

Неверкович Сергей Дмитриевич
д.п.н., профессор
Российский государственный университет
физической культуры, спорта, молодежи и туризма,
г. Москва, Россия

Кошман Михаил Григорьевич
к.п.н., доцент
Гомельский государственный
университет имени Ф. Скорины,
г. Гомель, Беларусь

Пустовойтов Виктор Николаевич
д.п.н., профессор
Брянский государственный университет
имени академика И.Г. Петровского,
г. Новозыбков, Россия

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОДРУЖЕСТВЕ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ

В статье проведен анализ развития педагогики физической культуры как научной и учебной дисциплины. Раскрыты механизмы динамики ее структуры и содержания. Выявлены сущностные характеристики гипотетической теоретической модели структуры и содержания педагогики физической культуры в образовательном пространстве славянских народов. Показана роль научных исследований в развитии педагогики физической культуры в социокультурном пространстве славянских народов.

Ключевые слова: образование, профессиональное физкультурное образование, педагогика, педагогика физической культуры, развитие, учебная дисциплина, учебник.

Важнейшим моментом в развитии профессионального физкультурного образования является определение его стратегических направлений развития, исходя из сегодняшних реалий и устремлений в будущее. На наш взгляд, стратегическими линиями развития профессионального физкультурного образования в сегодняшней социокультурной ситуации являются следующие: гуманизация и гуманитаризация, методологизация и фундаментализация, культурологизация, проектизация и технологизация, регионализация, профилизация (углубленная специализация, индивидуализация, персонализация), обновление, активизация и акмеологизация. На основании современных исследований в области гуманитарного знания, выделенные нами стратегические ориентиры развития системы подготовки физкультурных кадров, являются сегодня актуальными, перспективными и востребованными, а их реализация будет способствовать развитию профессионального физкультурного образования в соответствии с требованиями времени и европейскими стандартами.

Это позволит, в первую очередь, задать основания для становления традиционного типа профессионализма специалистов педагогического профиля в условиях двухступенчатого вузовского образования. Известно, что педагогический профессионализм тесно взаимосвязан с профессией как с социально закреплённой областью возможных трудовых функций. Профессионализм – это готовность и способность человека к выполнению профессиональной деятельности и достижение в ней высоких, социально значимых результатов. В сущностных воззрениях на профессионализм наблюдается антиномия социального и личностного. Это породило и возникновение трех стратегий его исследования: профессиографическая (зуны), личностно ориентированная (профессиональное сознание, личностные качества) и интеграционная (объединение двух вышеназванных).

В сложных социокультурных условиях проблема востребованности, стимулирования и развития профессионализма деятельности и мышления педагога по физической культуре и спорту сохраняет свою актуальность и значимость. Многие методологи, ученые [2; 7-9; 14] и политики именно с ней связывают развитие различных сфер общественного воспроизводства и производства. Среди многообразных образовательных проблем, пожалуй, самой важной и сложной выступает проблема сущности и механизма развития полиструктуры профессионализма физкультурных кадров. В этом вопросе особенно значимым и актуальным сегодня является разработка теоретико-методологических основ и методико-технологических средств становления и развития нового типа педагогического профессионализма – мыследеятельностного на основе акмеологического подхода. В основе данного типа профессионализма лежит понятие «мыследеятельность», разработанное отечественными учеными-гуманитариями [2; 3; 7-9; 14].

Методологическая культура специалистов по физическому воспитанию и спорту позволяет строить системы мыследеятельности во всех без исключения сферах человеческого бытия, включая также и профессиональную деятельность, которые должны определять тем самым положительные тенденции социального прогресса. Учитывая, что спортивные педагоги по своим сущностным функциям являются носителями и трансляторами физической культуры, им важно уметь правильно организовать и осуществлять эти социально значимые виды деятельности. Методологическая культура специалистов по

физическому воспитанию и спорту позволит транслировать, нормировать и перенормировать педагогическую деятельность в социокультурной динамике. Она должна являться базой для формирования, функционирования, становления и развития мыследеятельностного профессионализма педагога физической культуры, поскольку позволяет критериально простроить свою акмеологическую профессиональную деятельность, т.е. реально, системно, лаконично, кратчайшим путем, осуществить ее анализ, реконструкцию и синтез, а при необходимости создать новую конструкцию и транслировать ее в социальной ситуации развития (с учетом онтогенетических законов).

Наиболее актуальные и фундаментальные исследования, выполненные в последнее время в поле методологии и теоретической педагогики физической культуры, как раз сориентированы на изучение именно этого направления в педагогической действительности. Данное направление характерно не только для собственно образовательных профессиональных организаций, но и для социальных, и что самое важное так это то, что разработанные научно-методологические положения являются основанием для становления и развития мыследеятельностного профессионализма интегративных общественно-образовательных сообществ и общностей, реализующих паритет социальных и личностных потребностей.

Сегодня любая сфера деятельности нуждается в специалистах, способных к повседневным и планомерно организованным творческим решениям. И неудивительно, как подчеркивают многие ученые, что от типа специалиста рационального, точного и критически мыслящего интерес сместился к личности изобретательной, оригинальной и остроумной. Творчество же, долгое время, считавшееся основным качеством в создании произведений искусства, все больше и больше признается также основой научно-практических достижений. Однако современное образование в вузах физической культуры дидактически не включает студентов в сферу такой профессиональной деятельности, которая способствовала бы развитию творческих способностей в процессе учебной деятельности [4-6; 7-9; 15].

Современное нормативное содержание профессионального физкультурного образования практически не решает выше обозначенные проблемы, а практика требует от специалистов в области физической культуры и спорта творческого, нестандартного отношения к своей деятельности с целью повышения качества обучения, воспитания и развития учащихся. Снять этот пробел в специальной профессионально-педагогической подготовке физкультурных кадров и призван курс «Педагогика физической культуры», который постепенно занимает свое должное место в учебных планах по подготовке будущих спортивных педагогов, а также и в системе переподготовки и повышения квалификации современных высококвалифицированных физкультурных кадров [8; 9]. Отметим, что специфические особенности закономерностей педагогического процесса в сфере физической культуры и спорта системно и на современном должном (развивающем) уровне не рассматривает ни одна дисциплина учебного плана в системе непрерывного профессионального физкультурного образования. Это существенный пробел в профессионально-педагогической подготовке будущих специалистов в области физического воспитания и спорта, который принципиальным образом сказывается на состоянии их педагогического профессионализма.

Целью преподавания данного курса в системе профессионального физкультурного образования является формирование у студентов основ профессионально-педагогической культуры, которая представляется системой теоретико-методологических, конструктивно-технических и практико-методических знаний, норм, способов, образцов, отношений и опыта о педагогической деятельности, ее ценностях, педагогической мыследеятельности и способностях, а также о профессионально важных личностных качествах спортивного педагога.

Важнейшими задачами изучения данного курса выступают:

- систематизация теоретических знаний об образовании, профессиональном физкультурном образовании, профессионально-педагогической культуре, физической культуре и спорте как социокультурном явлении;
- овладение системой теоретико-методологических и рефлексивных знаний о педагогической деятельности, ее аксиологическим потенциалом; формирование педагогической мыследеятельности и педагогических способностей, а также становление профессионально важных личностных качеств спортивного педагога;
- становление и развитие культуры педагогической деятельности и мышления;
- формирование знаний и практических умений, навыков в области организации и осуществления учебной деятельности субъектов образовательного процесса;
- формирование знаний и практических умений, навыков в области организации и осуществления воспитательной работы в физкультурно-спортивных организациях;
- овладение технологией применения основных форм организации учения/обучения в физкультурно-образовательной практике;
- формирование системы знаний и способов деятельности по разработке педагогических технологий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса в учреждениях физкультурно-спортивного образования;
- вооружение системой практических проектировочных умений и навыков по разработке педагогических проектов в различных областях деятельности учителя физической культуры, тренера

(педагогическая, инновационная, исследовательская и др.);

- овладение системой знаний и управленческих умений по организации и развитию физкультурно-спортивных организаций.

Изучение студентами данного курса должно осуществляться после усвоения основных психолого-педагогических дисциплин (педагогика, психология, теория и методика физического воспитания и др.) и позволит создать современное представление, понимание о сущности педагогической деятельности спортивного педагога, а также о возможностях и условиях её реализации и развития в физкультурно-спортивной практике.

Данный курс является неотъемлемой, органической частью общепедагогической, профессиональной подготовки студентов в процессе изучения методологических, психолого-педагогических и специальных дисциплин. Основной акцент делается на формирование профессионального мышления и деятельности специалистов сферы физической культуры и спорта на основе теории развивающего обучения В. В. Давыдова и методологии проектирования Г. П. Щедровицкого. При этом мы учитывали тот фактор, что в последнее время спортивная педагогика как наука и практика интенсивно развиваются. Поэтому в содержании курса нашли отражение различные подходы к анализу педагогических явлений, педагогические инновации, образовательные технологии, опытно-экспериментальные практико ориентированные исследования в сфере физической культуры и спорта. Для научно-методического обеспечения данного курса спроектирован и разработан специальный учебник [8; 9]. В последнее время все больше появляется региональных учебных пособий по данному направлению [8; 9]. Содержание разработанного нами учебника «Педагогика физической культуры» соответствует учебной программе и направлено на повышение уровня профессионально-педагогической культуры студентов физкультурных вузов и факультетов физической культуры, учащихся педагогических колледжей и училищ олимпийского резерва, а также слушателей факультетов и институтов переподготовки и повышения квалификации физкультурных кадров. Учебник принципиально отличается от других учебников тем, что это учебник нового поколения, для которого характерны рефлексивность, развивающий характер, системность, проблемность и мыслекоммуникационность (диалогичность) [8; 9].

Следует отметить, что идеи (и их содержательное наполнение), которые представлены в курсе «Педагогика физической культуры» должны органично и системно использоваться (в различных вариантах) в процессе подготовки современного спортивного педагога. В содержании данного учебника отражены теоретические основания для разработки стратегических линий развития научно-методологических исследований в области профессионального физкультурного образования и модернизации самой педагогики физической культуры. За последние два десятилетия было подготовлено и используется в образовательной практике два издания педагогики физической культуры. Первое издание вышло в 2006 году, а второе в 2013 году [8; 9]. Продолжается работа над рефлексивным осмыслением структуры и содержания данного курса с учетом и основе классического и специфического педагогического наследия.

Теоретическое моделирование развития содержательности педагогики физической культуры основано на следующих положениях: 1) на теоретическом видении и опыте использования в непрерывном педагогическом образовании классического педагогического наследия (К.К. Бабанский, О.Л. Жук, Н.И. Решетень, В.А. Сластенин, П.И. Пидкасистый, И.Ф. Харламов и многие другие) [1; 3; 11; 13]; 2) на онтологических представлениях о сущности «педагогического» в обществе; 3) на сущностных характеристиках и теоретических моделях педагогических, дидактических, образовательных и воспитательных систем [1-3; 11; 13]; 4) на сущности, содержании и специфике сферы физической культуры и спорта и специфических особенностях педагогической деятельности в ней [8; 9]; 5) на практическом опыте реализации данного курса в системе непрерывного профессионального физкультурного образования.

Исходя из данных положений, осуществим реконструкцию структуры и содержания «педагогического» в крупнейших культурных педагогических образцах. В учебном пособии по педагогике И.Ф. Харламова предложена следующая классическая структура его содержания: общие вопросы педагогики, дидактика, воспитание, школоведение [13]. В аналогичных работах других классиков педагогической науки в определенном видоизменении и конкретике присутствует общепринятая структурная организованность [1; 3; 11]. В специальных работах, посвященных педагогике физической культуры, которые в последнее время развиваются очень интенсивно, наблюдаются различные подходы к определению ее структуры и содержания. К сожалению, приходится констатировать, что авторы моделируют данные учебные пособия исходя из того материала, который у них есть и они его уже хорошо наработали и усвоили. В основание данных курсов авторы практически не кладут каких-то теоретических моделей классического или инновационного образцов. Поэтому структура и содержание данных курсов носит эпизодический и фрагментарный характер, что не в полной мере способствует раскрытию педагогического потенциала данного учебного курса [4-6; 12; 15].

В теоретических работах, посвященных изучению сущности и структуры педагогических систем, представлены следующие компоненты; системообразующие факторы (цель и результат); субъект учебной деятельности (учащийся как личность и его учебная деятельность); учитель (личность и его педагогическая деятельность); механизм педагогического взаимодействия (методы, формы, средства, принципы и др.), педагогическая среда. Методологический анализ классического педагогического наследия позволил нам

спроектировать гипотетическую теоретическую модель структуры и содержания учебника нового поколения «Педагогика физической культуры».

Развитие педагогики физической культуры осуществляется посредством актуальных и востребованных педагогических и методологических исследований. Для того чтобы разработать актуальную тематику исследований в области педагогики физической культуры необходимо использовать современный методологический подход (проектно-программный), сущность которого заключается в проектировании план-карты данных исследований. Эмпирический опыт и теоретическое моделирование такой работы имеется в образовательном пространстве и представлены в ряде исследований [2; 8; 9]. В ходе эмпирических разработок этого вопроса будет получено множество различных позиций (палитра) взглядов отдельных ученых и научных школ. Это решение не будет целостным, методологически обоснованным и адекватным вызовам времени, оно будет носить случайный характер. Стихийно-эмпирический подход к этому вопросу является малоэффективным. Поскольку в первом подходе нет возможности работать и он очень малопродуктивный, то исходя из состояния гуманитарного знания [1; 3; 13] и собственных методолого-теоретических исследований в области профессионального физкультурного образования, педагогики физической культуры, на наш взгляд, актуальной и перспективной тематикой являются следующие направления: телеологические основания; общенаучные подходы; профессионально-педагогическая культура (компетентность) спортивного педагога; становление у спортивных педагогов профессионализма мыследеятельностного типа в процессе вузовского обучения; профессионализм личности спортивного педагога; профессионализм деятельности спортивного педагога; формы организации учения/обучения в вузе; методы активного обучения; модернизация профессионального физкультурного образования; структура содержания профессионального физкультурного образования; обновление содержания профессионального физкультурного образования; педагогические процессы; участники образовательного процесса; образовательная среда; управление педагогическим образованием; педагогические результаты и продукты и другие.

Данные направления конституируют, создают контуры (топы) пространства педагогики физической культуры в славянском мире, которые выступают в качестве методологических ориентиров при тематизации научно-исследовательских и методологических программ. В заключение отметим, что комплексирование данных направлений при конкретизации научно-методологических исследований позволит получить актуальное конкретно-тематическое поле исследований (план-карту) в области педагогики физической культуры и непрерывного профессионального физкультурного образования. На основе социального заказа и с учетом контуров данной план-карты выполнение конкретных научно-методологических исследований позволит осуществить критериальное (неслучайное) развитие педагогической эпистемологии в физкультурном пространстве славянских народов.

Литература:

1. Бабанский, Ю. К. Педагогика : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Ю. К. Бабанский, В. А. Сластенин, Н. А. Сорокин и др. – М.: Просвещение, 1988. – 479 с.
2. Громыко, Ю. В. Мыследеятельностная педагогика: (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства) / Ю. В. Громыко. – Минск: Технопринт, 2000. – 376 с.
3. Жук, О.Л. Педагогика: учебно-метод. комплекс для студентов педагогических специальностей / О.Л. Жук. – Мн.: БГУ, 2003. – 383 с.
4. Карпушин, Б.А. Педагогика физической культуры: учебник / Б.А. Карпушин. – М.: Изд-во «Советский спорт». – 2013. – 304 с.
5. Костихина, Н.М. Педагогика физической культуры и спорта: учебник / Н.М. Костихина, О.Ю. Гаврикова. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2013. – 296 с.
6. Криличевский, В.И. Педагогика физической культуры / В.И. Криличевский, А.Г. Семенов, С.Н. Бекасова. – М.: Кнорус, 2018. – 320 с.
7. Неверкович, С. Д. Игровые методы подготовки кадров : учеб. пособие / С. Д. Неверкович ; под ред. В. В. Давыдова. – М. : Высш. шк., 1995. – 207 с.
8. Педагогика физической культуры и спорта. Учебник / Под ред. профессора С.Д. Неверковича. – М.: Физическая культура, 2006. – 528 с.
9. Педагогика физической культуры : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / под ред. С. Д. Неверковича. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2013. – 368 с.
10. Педагогика: учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Высшее образование, 2007. – 430 с.
11. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1998. – 512 с.
12. Прохорова, М.В. Педагогика физической культуры: учебник / М.В. Прохорова, А.А. Сидоров, Б.Д. Синюхин, А.Г. Семенов. – М.: Путь : Альянс. – 2006. – 283 с.
13. Харламов, И.Ф. Педагогика: учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп. / И.Ф. Харламов. – М.: Юристъ, 1997. – 512 с.
14. Щедровицкий, Г. П. Избранные труды / Г. П. Щедровицкий. – М., 1996. – 760 с.

15. Ямалетдинова, Г. А. Педагогика физической культуры и спорта : курс лекций : [учеб. пособие] / Г. А. Ямалетдинова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 244 с.