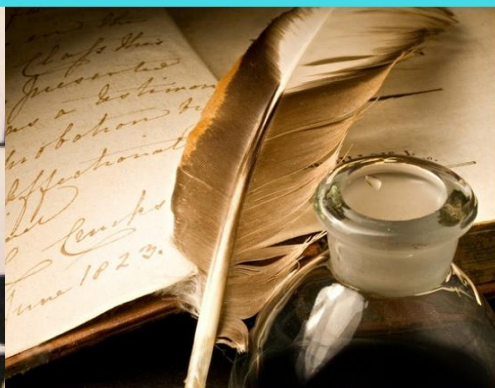
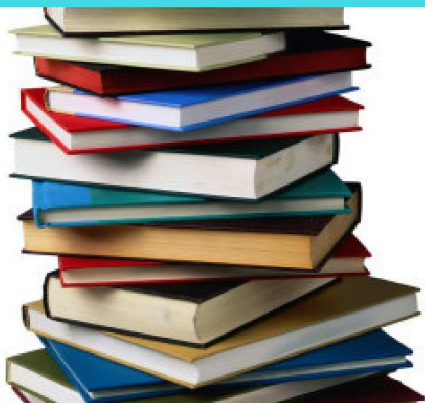


О.В. Белугина, В.Н. Пустовойтов, С.Н. Стародубец



ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



О.В. Белугина, В.Н. Пустовойтов, С.Н. Стародубец

**Подготовка учащихся общеобразовательной
школы к государственной итоговой
аттестации по русскому языку**

Учебно-методическое пособие

Брянск-Новозыбков 2018

УДК 373.1+372.881.161.1
ББК 74.268.19=411.2

Рецензенты:

Гукаленко О.В. – главный научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, чл.-корр. РАО

Головачева О.А. – доцент кафедры русского языка Брянского государственного университета им. академика И.Г. Петровского, доктор филологических наук, доцент

Рекомендовано к изданию кафедрой социально-экономических и гуманитарных дисциплин Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского (Протокол №1 от 18.09.2018 г.)

Белугина О.В., Пустовойтов В.Н., Стародубец С.Н.

Подготовка учащихся общеобразовательной школы к государственной итоговой аттестации по русскому языку: учебно-методическое пособие. – Брянск: Изд. ООО "Аверс", 2018. –194 с.

ISBN 978-5-9734-0297-6

В учебно-методическом пособии представлены методические рекомендации и дидактический материал по орфографии и пунктуации для организации подготовки учащихся общеобразовательной школы к государственной итоговой аттестации по русскому языку в свете требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Пособие подготовлено авторским коллективом (Глава I – В.Н. Пустовойтов, Глава II – С.Н. Стародубец, О.В. Белугина) на основе многолетнего опыта подготовки специалистов и бакалавров направления подготовки "Педагогическое образование" (профиль "Русский язык"), а также опыта работы со школьниками и учителями-предметниками.

Материалы пособия будут полезны учителям русского языка, студентам-филологам, учащимся старших классов в подготовке к государственным экзаменам по русскому языку за курс основной и средней школ.

УДК 373.1+372.881.161.1
ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-9734-0297-6

© Белугина О.В., Пустовойтов В.Н., Стародубец С.Н., 2018
© Издательство ООО "Аверс", 2018

От авторов

Одной из характеристик системы современного общего образования (как и системы отечественного образования в целом) является направленность на обеспечение качества образования. В настоящее время государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников средней и основной школ проводится, соответственно, посредством единого и основного государственных экзаменов.

К государственной итоговой аттестации необходимо учащихся готовить. Этот постулат не вызывает возражений ни у кого. Ключевую роль в подготовке школьников к государственным экзаменам играет учитель. Именно система работы учителя определяет, в конечном, итоге, качество подготовки учащихся и результаты итоговой аттестации.

Государственный экзамен по русскому языку входит в число обязательных для выпускников основной и средней школ, поскольку изучение русского языка, помимо собственно предметной значимости, имеет и большое воспитательное значение.

При подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации учитель русского языка современной школы сталкивается с целым рядом противоречий. Среди них:

- государственная аттестация призвана выявить уровень предметной подготовки выпускников, в то время, как целью общего образования является формирование личности, а предметные знания составляют основу и средство достижения данной цели;

- содержание школьного курса русского языка недостаточно учитывает уровень развития современных межкультурных коммуникаций, интересы и склонности современных школьников;

- индивидуализация и адресность в обучении русскому языку заданы потребностями учащегося, родителей, требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; реализация на практике индивидуализации в условиях классно-урочной системы обучения сопряжена со многими трудностями и часто не является эффективной;

- идеи личностно ориентированного подхода в образовании достаточно успешно реализуются непосредственно в процессе обучения, однако на этапе итогового контроля знаний их реализация возможна во многом лишь номинально; государственная итоговая аттестация направлена

на выявление уровня предметных знаний и навыков и не учитывает уровень сформированности метапредметных и личностных качеств.

Следствием неразрешенности названных противоречий в работе учителя русского языка являются вопросы, которые он ставит перед собой: "Учить русскому языку учащихся или готовить их к государственной итоговой аттестации? Чему учить? Как учить русскому языку?". Анализ практики свидетельствует, что учителями значительная часть учебного времени отводится именно подготовке учащихся к ГИА. При этом приходится констатировать: уровень подготовки выпускников школы по предмету остается, де-факто, достаточно низким.

Настоящее пособие разработано как средство методической помощи учителю-предметнику. При подготовке пособия авторы стремились учесть: действующую законодательную базу, регламентирующую изучение русского языка в школе; концептуальные положения современной дидактики в обеспечении качества образования в части обучения учащихся общеобразовательной школы русскому языку; опыт традиционной, доказавшей свою эффективность, методики обучения русскому языку; научные разработки, определяющие тенденции развития школьного филологического образования. На страницах книги отражен опыт научно-методической работы сообщества ученых и практиков образования, представленный в научных источниках и глобальной сети; представлены методические рекомендации и дидактический материал по орфографии и пунктуации для организации подготовки учащихся общеобразовательной школы к государственной итоговой аттестации по русскому языку. Особое внимание уделено требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к уровню подготовки учащихся школы.

С пожеланиями продуктивной творческой работы,
О.В. Белугина, В.Н. Пустовойтов, С.Н. Стародубец

Глава I. Государственная итоговая аттестация как средство обеспечения качества общего образования

Сущность и формы государственной итоговой аттестации школьников

29 декабря 2012 года принят "Федеральный закон об образовании в Российской Федерации". Идея его введения появилась раньше: в 2010 был представлен текст нового закона, который прошел народное обсуждение и претерпел много доработок. Вступив в силу, закон ставит своими задачами:

- определение законодательных норм в отношении статуса примерных образовательных программ, электронных образовательных ресурсов, деятельности негосударственных образовательных учреждений, порядка сетевого взаимодействия образовательных учреждений и иных организаций, оказания платных образовательных услуг и др.;
- приведение законодательства в сфере национального образования в соответствие с потребностями и уровнем развития общества;
- расширение образовательных возможностей граждан Российской Федерации;
- обеспечение стабильной работы, развития и качества образовательной системы России.

Одним из условий и средств обеспечения качества образования явилось введение итоговой аттестации, которая, согласно ст. 59¹ ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", представляет собой "форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы ... проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся".

Итоговая аттестация завершает освоение учащимися основных образовательных программ основного и среднего общего образования, основных профессиональных образовательных программ. Она является обязательной и проводится в порядке и в форме, которые установлены образовательной организацией, если иное не определяется положениями Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации".

¹ Наряду с государственной итоговой аттестацией, значимую роль в обеспечении качества образования призвана играть независимая оценка (ст. 95, 95.1 Федерального закона). Такая оценка проводится организациями, "осуществляющими независимую оценку качества подготовки обучающихся и качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих данный вид деятельности".

Для обучающихся в образовательных организациях, имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ, итоговая аттестация является государственной итоговой аттестацией (ГИА). Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями "в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта или образовательного стандарта" [1]. Государственная итоговая аттестация решает задачу ежегодного государственного контроля освоения выпускниками основных общеобразовательных программ основного и среднего общего образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов соответствующего уровня (среднего или основного) общего образования. За курс основной школы государственная итоговая аттестация проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ), за курс средней школы – в форме единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" предусматривает и иные формы государственной итоговой аттестации, которые могут устанавливаться (в зависимости от типа учебного учреждения, особенностей обучаемых, родного языка обучаемых) федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, или органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в порядке, установленном указанными органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации. Для *особых категорий выпускников* основного и среднего уровней общего образования предусмотрен государственный выпускной экзамен (ГВЭ) (Рис. 1).

Для проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного и среднего общего образования создаются в зависимости от места проведения аттестации государственные экзаменационные комиссии. На территориях субъектов Российской Федерации государственные экзаменационные комиссии создаются уполномоченными органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

Оценка уровня усвоения обучающимися содержания основных образовательных программ осуществляется на основе контрольных измерительных материалов (КИМ) – комплексов заданий стандартизированной формы (если иное не предусмотрено порядком проведения государствен-

ной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам).



Рисунок 1. – Формы государственной итоговой аттестации

Таким образом, ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" устанавливает следующие формы государственной итоговой аттестации:

- единый государственный экзамен – форма проведения государственной итоговой аттестации выпускников по освоению ими основных общеобразовательных программ *среднего общего образования* с использованием комплексов заданий стандартизированной формы, называемых контрольными измерительными материалами. Результаты ЕГЭ одновременно учитываются в школьном аттестате и при поступлении в вузы. Экзамены проводятся в единых для всех экзаменуемых условиях. При проведении экзаменов на всей территории России применяются однотипные задания и единая шкала оценки, позволяющая сравнивать уровень подготовки всех учащихся по отношению к требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов;

- основной государственный экзамен – форма государственной итоговой аттестации по образовательным программам *основного общего образования*. При проведении ОГЭ используются контрольные измерительные материалы стандартизированной формы. По результатам ОГЭ выпускник 9 класса может продолжить обучение в средней школе с дальнейшей перспективой получения профессионального (среднего профессионального или высшего) образования или поступить в колледж или техникум для получения среднего профессионального образования;

- государственный выпускной экзамен (ГВЭ) за курс основной и средней школ сдают выпускники *образовательных учреждений закры-*

того типа (воспитанники интернатов, колоний несовершеннолетних правонарушителей и др.), учащиеся, обучавшиеся в иностранных образовательных учреждениях, дети-инвалиды.

Экзамен по русскому языку является одним из обязательных за курс основной и средней школ, что, само по себе, налагает особые требования к качеству подготовки учащихся по предмету.

Критерии качества обучения школьников русскому языку

Категория "качество образования" определена и на законодательном уровне, и в научных исследованиях. ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" устанавливает, что качество образования – это "комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы" (ст. 2, п. 29) [1]. В.А. Мижериков, П.И. Пидкасистый отмечают, что качество образования – это "социальная категория, определяющая *состояние и результативность процесса образования* в обществе, его *соответствие потребностям и ожиданиям общества* (различных социальных групп) в развитии и формировании гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности; *определенный уровень знаний и умений, умственного, нравственного и физического развития*, которого достигают обучаемые на определенном этапе в соответствии с планируемыми целями; *степень удовлетворения ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых образовательным учреждением образовательных услуг*" [9, с. 139-140].

Исходя из приведенных подходов, можно определить понятие "*качество обучения русскому языку*", как соответствие уровня усвоения учебного материала учащимся требованиям ФГОС (личностным, метапредметным, требованиям к уровню освоения содержания учебного предмета "Русский язык") соответствующего уровня образования и современного состояния общественных и социально-экономических отношений, а также соответствие педагогических условий обучения русскому языку личностно-смысловой направленности, требуемой полноте и глубине познавательной деятельности учащегося, перспективам его профессиональной и социальной жизнедеятельности.

Вопрос оценки качества, очевидно, требует определения его критериев и механизма оценки. По каким параметрам оценивать качество образования? Как определить состояние и уровни развития тех или иных показателей? Ответы на эти вопросы позволяют провести оценку качества учебно-воспитательного процесса вообще и обучения русскому языку в частности.

Объекты оценивания учебно-воспитательного процесса хорошо известны. Они представлены в архитектуре образовательной системы (Рис. 2), отраженной в международном стандарте IEEE P1484.1.

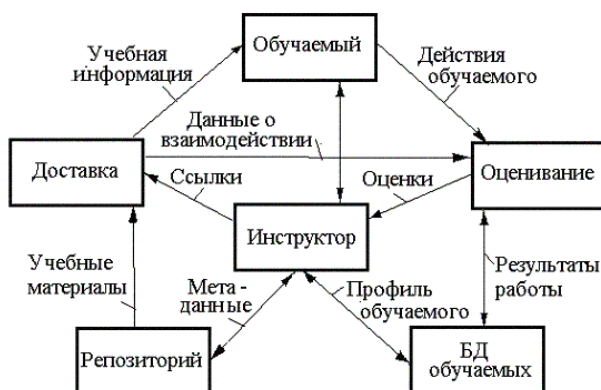


Рисунок 2. – Архитектура образовательной системы, введенная в международном стандарте IEEE P1484.1

Согласно данному стандарту, оцениванию подлежат шесть основных составляющих образовательного процесса и девять компонентов-взаимосвязей между ними. Данные показатели можно использовать и для оценки качества обучения русскому языку.

Объекты оценки качества обучения можно определить, исходя из анализа структуры системы образования.

В нашем понимании система образования включает в себя субъектов образования (учащийся, учитель, родители), а также цели, принципы, содержание, методы, формы и средства обучения и воспитания, педагогическую диагностику (Рис.3).

В данной системе представлены родители, институты образования, которые через требования к образованию формулируют и формируют

"социальный заказ общества". Очевидно, что названные компоненты системы образования и будут выступать объектами качества образования.

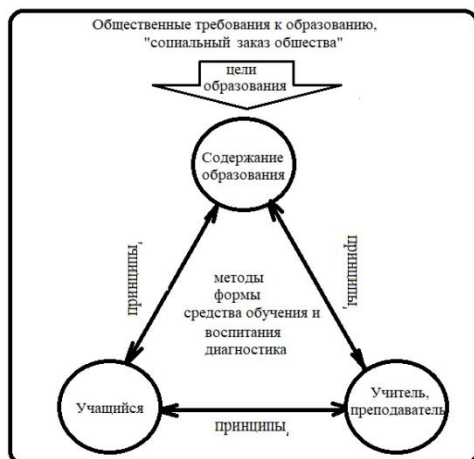


Рисунок 3. – Модель системы образования

В систему мониторинга качества обучения русскому языку, таким образом, следует включить:

- критерии сформированности знаний, умений, навыков у учащихся по предмету, компетенции учащихся по русскому языку, определяемые ФГОС и Примерной основной образовательной программой (ООП);
- диагностические процедуры выявления уровня результатов обучения русскому языку (предметных, метапредметных, личностных);
- процедуры проведения мониторинга соответствия педагогических условий запросам учащихся в отношении организации их познавательной деятельности.

Диагностика качества усвоения учащимися содержания основных образовательных программ основного и среднего общего образования может быть проведена на основе учета параметров знания (И.Я. Лернер и др.) (см. Рисунок 4).

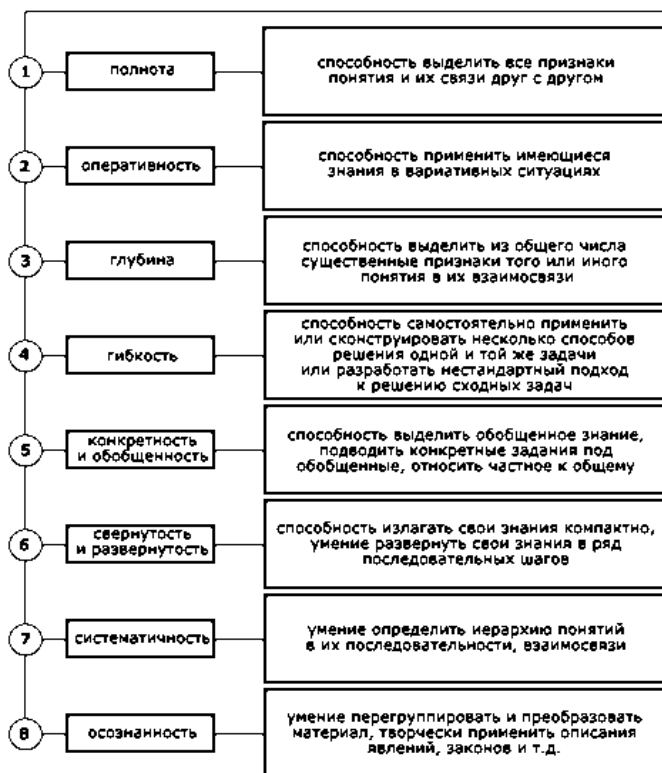


Рисунок 4. – Параметры (характеристики) знания (И.Я. Лернер и др.)

В.П. Беспалько предлагает следующие характеристики уровней усвоения учебной информации:

– 0 уровень. Понимание: отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т.е. о наличии обучаемости;

– I уровень. Узнавание: обучающийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие);

– II уровень. Воспроизведение: обучающийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной;

– III уровень. Применение: способность обучающегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; его действие рассматривается как продуктивное;

– IV уровень. Творчество: обучающийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию; данные продуктивные действия рассматриваются как творчество.

На практике сложилась, де-факто, трехуровневая оценка усвоения учащимися учебного материала по русскому языку: репродуктивный, частично-поисковый и исследовательский уровни (что во многом соответствует критериям оценивания знаний учащихся соответственно на "3", "4" или "5"). Учитывая приведенные характеристики предметных знаний, можно предложить следующие критерии уровней усвоения знаний учащимися по русскому языку:

репродуктивный уровень:

- учащийся владеет отдельными существенными признаками языковых объектов (явлений);
- выделяет преимущественно их внешние (поверхностные) свойства;
- владеет алгоритмическими действиями (например, фонетического разбора, выделения орфограмм);
- умеет выполнять задания по аналогии, по заранее представленному плану: списывание готового материала, пересказ, выполнение заданий по образцу с последующим обобщением, работа по алгоритму, воспроизведение правил, алгоритмов и др.;

частично-поисковый уровень:

- знания учащегося характеризуются единством, взаимосвязью существенных признаков языковых объектов (явлений), обеспечивающих целостность образа, целостность представления об изучаемой языковой единице, явлении, факте;
- учащийся владеет основными методами познавательной деятельности (умственные и материализованные действия);
- умеет отобрать и применить нужный метод решения поставленной проблемы с опорой на наглядность (таблицы, схемы, иллюстрации), словари;
- осуществляет перенос в практических действиях общих признаков известного на новое;
- объясняет причины различия в подобных языковых явлениях, фактах, событиях, процессах;
- умеет строить собственный план действий на основе известного;

исследовательский уровень:

- наличие у учащегося в образе познаваемого языкового объекта (явления) "субъективного содержания, в котором как бы зафиксирован эмоциональный опыт субъекта";
- оценка учащимся значимости языковых объектов (явлений, фактов), их взаимосвязи с другими объектами;
- умение отобрать наиболее рациональный метод выполнения задания;
- наличие элементов творческого подхода к выполнению задания;
- создание новых оригинальных методов познавательной деятельности и способов обработки языковой информации.

Содержание контрольно-измерительных материалов и организация государственной итоговой аттестации по русскому языку за курс основной школы

Содержание контрольно-измерительных материалов государственной итоговой аттестации по русскому языку за курс основной общеобразовательной школы соответствует требованиям ФГОС и Примерной основной образовательной программы основного общего образования [6].

В целевом разделе Примерной ООП основного общего образования приведены следующие требования к уровню освоения учащимися учебного предмета "Русский язык" в основной школе (см. Таблица 1):

Таблица 1. – Требования к базовому уровню освоения учебного предмета "Русский язык" в основной школе

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; • владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;	• <i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i>

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; • использовать знание алфавита при поиске информации; • различать значимые и незначимые единицы языка; • проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; • классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; • членить слова на слоги и правильно их переносить; • определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; • опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; • проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; • проводить лексический анализ слова; • опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболa, олицетворение); • опознавать самостоятельные части речи и их формы,	• <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> • <i>опознавать различные выразительные средства языка;</i> • <i>писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</i> • <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i> • <i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i> • <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</i> • <i>использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</i> • <i>самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и</i>

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
а также служебные части речи и междометия; • проводить морфологический анализ слова; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; • находить грамматическую основу предложения; • распознавать главные и второстепенные члены предложения; • опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; • использовать орфографические словари.	<i>формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</i> • <i>самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</i>

Содержательный раздел Примерной ООП основного общего образования включает в себя содержательные линии учебного предмета "Русский язык", изучаемого на уровне основной школы (Таблица 2).

Таблица 2. – Содержательные линии учебного предмета "Русский язык", изучаемого на уровне основной школы

Содержательная линия	Дидактические единицы
Речь. Речевая деятельность	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия,

Содержательная линия	Дидактические единицы
	<i>реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность, заявление, резюме</i>). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
Культура речи	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Содержательная линия	Дидактические единицы
	Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i>
Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке Общие сведения о языке	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i> Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>

Содержательная линия	Дидактические единицы
Фонетика, орфоэпия и графика	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
Морфемика и словообразование	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. <i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i> Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
Лексикология и фразеология	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных

Содержательная линия	Дидактические единицы
	слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. <i>Понятие об этимологии.</i> Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
Морфология	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
Синтаксис	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения

Содержательная линия	Дидактические единицы
	сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
Правописание: орфография и пунктуация	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Приведенные дидактические единицы составляют содержание контрольно-измерительных материалов ОГЭ.

Экзамен по русскому языку за курс основной школы – один их самых продолжительных экзаменов. На выполнение экзаменационной работы отводится 235 минут – практически 4 астрономических часа.

Ключевой задачей основного государственного экзамена по русскому языку является диагностика соответствия уровня подготовки выпускника основной школы предметным требованиям ФГОС. Усвоение курса русского языка в основной школе обеспечивает условия для личностного развития подростка, возможность успешного продолжения обучения в старшей школе или получения среднего профессионального образования.

В Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по русскому языку [9] отмечается: "Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О сте-

пени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности".

Индивидуальный подход в материалах ОГЭ реализуется через вариативность – предусмотрена возможность выбора экзаменуемым одного из трёх вариантов сочинения.

В спецификации КИМ для проведения государственного экзамена в 2019 году ведущим подходом обозначен компетентностный подход (оценивается сформированность лингвистической, языковой и коммуникативной компетенций) [11]. Заметим, что в спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2018 году основного государственного экзамена по русскому языку [3] основными концептуальными подходами к построению экзаменационных моделей ОГЭ по русскому языку (отбору содержания КИМ) обозначены:

- компетентностный – государственный экзамен призван проверить достижение учащимися следующих предметных компетенций: лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой;

- интегрированный – предполагается измерение в единстве усвоенных учащимся умений, когнитивного и речевого развития выпускника;

- коммуникативно-деятельностный – в ходе государственного экзамена по русскому языку проверяется сформированность коммуникативных умений выпускника школы;

- когнитивный – проверяется способность учащегося осуществлять "такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.";

- личностный – "предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников".

Контрольно-измерительные материалы позволяют комплексно оценить уровень сформированности предметных знаний и умений. В 2019 году экзаменационный вариант ОГЭ включает в себя 15 различающихся по форме и уровню сложности заданий, разделенных на три части:

- Часть 1 (задание 1) содержит задание, требующее краткое изложение развёрнутого ответа;

- Часть 2 (задания 2-14) включает в себя задания с кратким ответом (закрытого и открытого типов);

– Часть 3 (задание 15) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Контрольно-измерительные материалы экзаменационной работы ОГЭ по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала. В количественном плане написание изложения и сочинения представлены по одному заданию (они же нацелены на проверку практической грамотности учащегося), работа с текстом (языковой анализ текста) предусмотрена в 13 заданиях. Соответственно, оценивание заданий также различно (см. Таблица 3).

Таблица 3. – Распределение заданий экзаменационной работы по видам работы с языковым материалом [11]

<i>Виды работы с языковым материалом</i>	<i>Количество заданий</i>	<i>Максимальный первичный балл</i>	<i>Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам</i>
Написание изложения	1	7	17
Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)	13	13	33
Написание сочинения	1	9	23
Практическая грамотность		10 (на основе написания сочинения и изложения)	27
Итого	15	39	100

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» и закрепление проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки экзаменуемых [4; 11] за заданиями экзаменационной работы представлено, соответственно, в таблицах 4 и 5.

Таблица 4. – Распределение заданий экзаменационной работы по основным содержательным разделам курса русского языка

<i>Содержательные разделы</i>	<i>Количество заданий</i>	<i>Максимальный первичный балл</i>	<i>Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам</i>
Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1	7	17
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи	1	1	2
Синтаксис	4	4	11
Орфография	2	2	5
Пунктуация	5	5	13
Выразительность русской речи	1	1	2
Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	1	9	23
Практическая грамотность и фактическая точность речи	Части 1, 3 (в целом)	10	27
Итого	15	39	100

Таблица 5. – Закрепление проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки экзаменуемых за заданиями экзаменационной работы

№ задания	Проверяемый элемент содержания	Проверяемые требования к уровню подготовки	Макс. балл за выполн. задания
1	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). Лексические нормы. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Орфограмма	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Извлекать информацию из различных источников Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	7

2	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Извлекать информацию из различных источников	1
3	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	1
4	Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание		1
5	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени		1
6	Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению		1
7	Словосочетание	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	1
8	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения		1
9	Осложнённое простое предложение		1
10	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения		1
11	Синтаксический анализ сложного предложения		1

12	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	1
13	Синтаксический анализ сложного предложения	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	1
14	Сложные предложения с разными видами связи между частями		1
15	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). Лексические нормы	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) Читать тексты разных стилей и жанров Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) Извлекать информацию из различных источников Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения Владеть различными видами монолога и диалога Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	9

Содержание контрольно-измерительных материалов и организация государственной итоговой аттестации по русскому языку за курс средней школы

Содержание контрольно-измерительных материалов государственной итоговой аттестации по русскому языку, предъявляемых на ЕГЭ, соответствует требованиям ФГОС и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования [7]. Примерная ООП среднего общего образования в целевом разделе содержит следующие требования к уровню освоения учащимися учебного предмета "Русский язык" в средней школе (Таблица 6):

Таблица 6. – Требования к базовому уровню освоения учебного предмета
"Русский язык" в средней школе

Выпускник на базовом уровне научится	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функ-	<i>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</i> <i>анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</i> <i>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</i> <i>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</i> <i>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</i> <i>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</i> <i>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</i> <i>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и</i>

Выпускник на базовом уровне научится	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
ционально-стилевой принадлежностью текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.	неизвестную информацию в прослушанном тексте; проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

В содержательном разделе примерной основной образовательной программы среднего общего образования представлены дидактические

единицы содержательных линий учебного предмета "Русский язык" для базового и углубленного уровней обучения (Таблица 7).

Таблица 7. – Содержательные линии учебного предмета "Русский язык" (базовый уровень)

Содержательная линия	Дидактические единицы
Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	Язык как система. <i>Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</i> Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. <i>Проблемы экологии языка.</i> <i>Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>
Речь. Речевое общение	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистиче-

Содержательная линия	Дидактические единицы
	ского, официально-делового стилей. Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья</i>, тезисы, конспект, <i>рецензия</i>, <i>выписки</i>, реферат и др.), публицистического (выступление, <i>статья</i>, <i>интервью</i>, <i>очерк</i>, <i>отзыв</i> и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. <i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i> Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. <i>Основные признаки художественной речи.</i> Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. <i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i>
Культура речи	Культура речи как раздел лингвистики. <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</i> Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). <i>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</i> Культура разговорной речи.

Содержательная линия	Дидактические единицы
	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. <i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i> Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Экзамен по русскому языку – один из самых продолжительных экзаменов (наряду с ЕГЭ по математике и литературе). Его длительность составляет 210 минут (3,5 часа).

Содержание контрольно-измерительных материалов ЕГЭ базируется на принципах преемственности государственной аттестации за курс основной и средних школ, основного и единого государственных экзаменов, позволяет комплексно оценить уровень сформированности знаний и умений по русскому языку. Основными концептуальными подходами к построению экзаменационной модели ЕГЭ по русскому языку (отбору содержания КИМ) в 2019 году [3] являются: компетентностный (проверка и оценка уровня сформированности лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой компетентности), интегрированный (измерение в единстве усвоенных учащимся умений, когнитивного и речевого развития выпускника школы), когнитивный (сформированность познавательной компетентности), коммуникативно-деятельностный (сформированность коммуникативных навыков), личностный (учет индивидуальных особенностей учащегося) подходы.

В 2019 году по сравнению с 2018 годом произошли следующие изменения в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ:

- введено задание, проверяющее умение проводить пунктуационный анализ текста; тем самым количество заданий в экзаменационной работе увеличилось до 27;
- изменён формат заданий 2, 9–12;
- расширен диапазон проверяемых орфографических и пунктуационных умений.

Кроме того проведен ряд уточнений уровня сложности отдельных заданий, формулировки и критериев оценивания задания 27 с развёрнутым ответом.

Экзаменационная работа, предлагаемая выпускникам школы 2019 года, включает в себя 27 заданий, разделенных на две группы, различающиеся формой и уровнем сложности – часть 1 (26 заданий с кратким ответом) и часть 2 (одно задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста).

Часть 1 содержит, два типа заданий, ответы на которые даются учащимся записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 8.

Таблица 8. – Распределение заданий экзаменационной работы по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Речь. Текст	5	5	11
Лексика и фразеология	2	2	3
Речь. Нормы орфографии	7	7	12
Речь. Нормы пунктуации	6	7	12
Речь. Языковые нормы	5	9	16
Речь. Выразительность русской речи	1	4	7
Развитие речи. Сочинение	1	24	41
Итого	27	58	100

Усвоение учебного материала учащимся на повышенном уровне проверяется заданиями 25, 26 части 1. Остальные задания части 1 экзаменационной работы проверяют усвоение выпускниками учебного материала на базовом уровне. Сочинение может быть выполнено экзаменуемым на любом уровне сложности: базовом, повышенном, высоком.

Приведем закрепление проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки экзаменуемых [5; 12] за заданиями экзаменационной работы (Таблица 9).

Таблица 9. – Закрепление проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки экзаменуемых за заданиями экзаменационной работы

№ задания	Проверяемый элемент содержания	Проверяемые требования к уровню подготовки	Макс. балл за выполн. задания
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	1
2	Средства связи предложений в тексте	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	1
3	Лексическое значение слова	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	1

№ за-да-ния	Проверяемый элемент содержания	Проверяемые требования к уровню подготовки	Макс. балл за выполн. задания
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)		1
6	Лексические нормы		1
7	Морфологические нормы (образование форм слова)		1
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления		5
9	Правописание корней	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	1
10	Правописание приставок		1
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)		1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий		1
13	Правописание НЕ и НИ		1
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	1
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи		1

№ за-да-ния	Проверяемый элемент содержания	Проверяемые требования к уровню подготовки	Макс. балл за выполн. задания
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	2
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)		1
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения		1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении		1
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи		1
21	Пунктуационный анализ	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	1

№ за-да-ния	Проверяемый элемент содержания	Проверяемые требования к уровню подготовки	Макс. балл за выполн. задания
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	1
23	Функционально-смысловые типы речи	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	1
24	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	1
25	Средства связи предложений в тексте	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	1

№ за-да-ния	Проверяемый элемент содержания	Проверяемые требования к уровню подготовки	Макс. балл за выполн. задания
26	Речь. Языковые средства выразительности	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	4
27	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	24

Методические аспекты формирования универсальных учебных действий учащихся в процессе обучения русскому языку

В ходе подготовки к ГИА учителю-словеснику особое внимание необходимо уделять выполнению *метапредметных и личностных требований ФГОС* – формированию у учащихся личностных качеств и универсальных учебных действий. Сформированные универсальные учебные действия имеют большое значение для качественного прохождения учащимся государственного экзамена: познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия дают возможность школьнику эффективно подготовиться к аттестации, сконцентрироваться и качественно проявить себя в ходе её прохождения.

Достижение качества подготовки к ГИА требует применения системы работы, гарантированно предопределяющей требуемый результат обучения. Данная система включает в себя множество факторов, среди которых: личностные отношения, методика и метода работы учителя, технологизация процесса обучения.

Важным инструментом в достижении требований ФГОС выступает конструирование урока, его структура.

Структура традиционного комбинированного урока подчиняется логике познавательного процесса: Восприятие → Осмысление → Применение. Традиционный комбинированный урок включает в себя, как известно, ряд последовательно реализуемых этапов:

№ n/n	Этап урока	Задачи, содержание, методы и формы проведения этапа, его особенности	Примерное время этапа
1	Организационный момент	Отметить отсутствующих, сообщить тему урока, мотивировать учащихся на учебно-познавательную деятельность	1-2 мин.
2	Проверка домашнего задания. Актуализация полученных ранее учащимися знаний и навыков	Фронтальный опрос учеников. Проверка выполнения учащимися домашней работы. Фронтальная работа по актуализации знаний учащихся.	8-10 мин.
3	Объяснение нового учебного материала	Изложение учителем (возможно с привлечением учащихся) нового учебного материала. Фронтальная форма работы (как правило). Опора на знания учащихся	5-7 мин.

<i>№ п/п</i>	<i>Этап урока</i>	<i>Задачи, содержание, методы и формы проведения этапа, его особенности</i>	<i>Примерное время этапа</i>
4	Первичное закрепле- ние изучаемого	Выполнение заданий учащимися на различение и понимание изучаемого материала	7-10 мин.
5	Закрепление- систематизация	Выполнение учащимися заданий на применение изучаемого учебного материала во взаимосвязи с ранее изученным (при изучении русского языка, как правило, выполнение письменной работы)	10 мин.
6	Подведение итогов урока	Краткое обобщение изученного на уроке. Выявление учителем степени общего усвоения изученного, достижения поставленных целей урока	3-4 мин.
7	Сообщение задания на дом, комментарии к его выполнению	Сообщение учащимся о домашнем задании (возможно, дифференцированное). Разъяснение особенностей его выполнения.	2-3 мин.

При реализации такой структуры урока учащемуся предоставляется крайне мало возможностей для вариативности и свободы, тем самым практически не создаются условия для формирования универсальных учебных действий. Учителями используются различные приемы и модели обучения, технологии, призванные исправить данное положение. Однако во многом, их применение вызывает затруднения, на практике часто малоэффективно.

В качестве средства преодоления названных недостатков традиционной структуры урока русского языка можно предложить адаптивную конструкцию урока (Рис. 5). В данной структуре урока особое место занимает групповая работа учащихся. Это неслучайно. В ходе групповой работы:

- реализуется возможность более полного удовлетворения потребности учащихся в общении по проблемам обучения, как следствие, усиливается положительная эмоциональная окраска учебной деятельности, повышаются интерес к познанию, уровень продуктивности деятельности у всех учащихся;

- создаются реальные условия для формирования коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий; при такой организации обучения меняется смысл познавательной деятельности школь-

ников – появляются дополнительные мотивы учения (например, "не подвести свою группу"), значительно увеличивается активность учащихся (исчезает боязнь неправильного ответа);

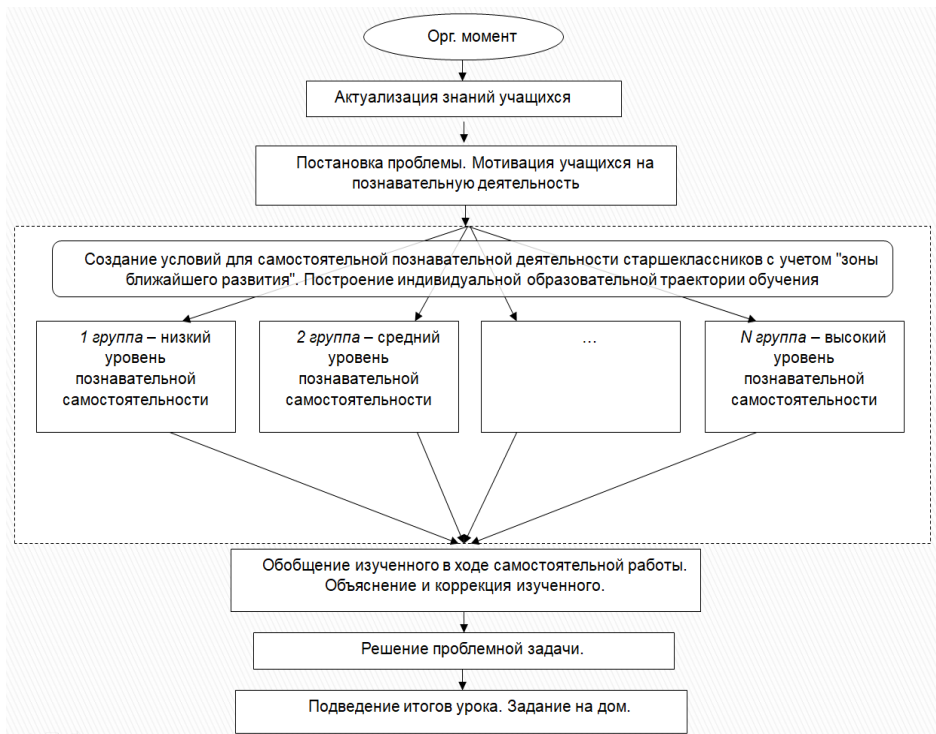


Рисунок 5. – Адаптивная структура урока русского языка

- появляется возможность влияния на волевые качества учащихся за счет регулирования состава рабочих групп (всегда есть возможность подобрать референтную для учащегося группу);
- представляется реальная возможность передачи опыта обработки информации одним учащимся другому (тем самым, вносится вклад в формирование познавательных универсальных учебных действий);
- создается благоприятная ситуация для эффективного осмысления учебного материала каждым учащимся (с точки зрения теории поэтапного формирования знаний наиболее эффективное усвоение материала осуществляется в форме внешней речи для других, что способствует осознанному, глубокому осмыслению, выделению существенного, обобщению знаний, которыми в будущем ученик будет оперировать);

– реализуется возможность учета индивидуальных особенностей каждого учащегося, появляется реальная возможность предложить каждому учащемуся материал, который может стать для него лично значимым; создается благоприятная возможность для развития организационных умений ведения самостоятельной познавательной деятельности (постановка цели деятельности, определение ее значения, выделение способов достижения цели, предполагаемые трудности достижения цели, контроль успешности продвижения к цели и др.);

– групповая форма работы может быть применена на различных этапах изучения материала в рамках классно-урочной системы обучения.

Тем самым, групповая работа выступает эффективной формой подготовки школьников к государственной итоговой аттестации в контексте формирования универсальных учебных действий (в частности, коммуникативных и регулятивных УУД).

В практике обучения русскому языку в школе зарекомендовала себя следующая последовательность этапов реализации групповых форм работы учащихся на уроке:

1. предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, постановка учебных задач, краткий инструктаж учителя;
2. обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения (ориентировочная деятельность), распределение обязанностей;
3. работа по выполнению учебного задания;
4. наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся;
5. взаимная проверка и контроль выполнения задания в группе;
6. сообщение учащихся по вызову учителя о полученных результатах, общая дискуссия в классе под руководством учителя, дополнение и исправление, дополнительная информация учителя, формулировка окончательных выводов;
7. индивидуальная оценка работы групп и класса в целом.

Среди условий эффективности применения групповых форм организации обучения можно выделить следующие:

- совместимость мотивационно-волевых характеристик членов группы (в идеале группа должны быть референтной для всех ее участников);
- определяющей является постановка цели деятельности: кооперативная (цель, достичь которую можно только при совместной работе) или соревновательная (цель, достичь которую можно только соревнуясь друг с другом);

- ограничение времени работы, по данным многих исследований, оказывает положительное влияние на эффективность применения групповых форм деятельности;

- степень результативности групповой деятельности зависит от численности группы (идеальная группа – 4-5 человек).

Формирование и диагностика универсальных учебных действий сами по себе составляют проблему, поскольку развивать и выявить уровень сформированности отдельно взятых регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий на практике достаточно сложно (деление на группы данных навыков и качеств во многом условно изначально). Мы предлагаем решить проблему через формирование и выявление уровня сформированности познавательной компетентности школьников. Именно познавательная компетентность составляет основу сущности познавательных универсальных учебных действий.

Познавательная компетентность учащегося понимается как его личностный опыт в сфере саморегулируемой познавательной деятельности, интегральная качественная характеристика личности школьника, отражающая его стремление и способность накапливать и реализовывать свой потенциал в сфере самостоятельной познавательной деятельности для успешного решения личностно-значимых (в том числе – учебных) задач [8]. Структуру познавательной компетентности учащегося составляют когнитивная, функциональная, социально-коммуникативная компетентности, а также мета-компетентность и блок индивидуальных характеристик и личностных свойств. Особое место в данной структуре занимает система взаимосвязей. Сущностной характеристикой познавательной компетентности выступает познавательная самостоятельность как качество личности, проявляемая через саморегулируемую познавательную деятельность.

Эффективным приемом *формирования познавательной компетентности учащихся* является предоставление возможности работы в зоне ближайшего саморазвития. Для этого необходимо организовать дифференцированную работу школьников, направленную на формирование у них умений познавательной деятельности определенного уровня: репродуктивного, частично-поискового, исследовательского.

Организация на уроке разноуровневой работы учащихся достигается посредством использования дифференцированно-групповой работы и технологических карт.

Например, учащимся с низким уровнем сформированности личностного опыта в сфере саморегулируемого познания может быть предложено следующее задание:

Заполните пропуски, руководствуясь образцом.

заб...рать (*u\e?*)

1. Определяем корень и суффикс в данном слове

ЗАБ...РАТЬ

2.Используем правило: "В корнях с чередующимися гласными *-бер-|-бир-* гласная *и* пишется, если в слове есть суффикс *а*, в других случаях пишется гласная *е*".

3. В предложенном слове есть суффикс *а*, следовательно, пишем в корне гласную *и*: *за-б-и-ра-ть*.

заб...ру (*u\e?*)

1. Определяем корень и суффикс в данном слове

заб^н_еру

2.Используем правило: "В корнях с чередующимися гласными *-бер-|-бир-* гласная ... пишется, ..., в других случаях пишется гласная ...".

3. В предложенном слове ... , следовательно, пишем в корне гласную ...:

В данном задании учащиеся выполняют задания на репродуктивном уровне, опираясь на знания, полученные ранее.

Задания, предусматривающие предварительный отбор необходимого метода решения задачи и использование дополнительных сведений, составляют базу для работы учащихся на частично-поисковом уровне. Учащимся со средним уровнем сформированности познавательной компетентности могут быть предложены задания следующего типа:

Задание. Прочитайте правило: "В корнях с чередующимися гласными *-бер-|-бир-*, *-пер-|-пир-*, *-дер-|-дир-*, *-мер-|-мир-*, *-стел-|-стил-*, *-стер-|-стир-*, *-жиг-|-жег-*, *-блест-|-блист-* и др. гласная *и* пишется, если в слове есть суффикс *а*, в других случаях пишется гласная *е*".

Используя правило, сгруппируйте слова:

Бл...стящий, проб...ра́ться, выт...ра́ть, зап...ре́ть, зам...ра́ть, переб...ру, пост...лю, приб...ра́ть, выт...р, зем...рло, ст...ре́ть, бл...стящий, зат...рает, обж...га́ть, расст...лался, уп...раются, расст...лив.

Для учащихся с высоким уровнем сформированности познавательной компетентности могут быть предложены задания исследовательского уровня: установить некоторую закономерность, применить нестандартный подход для сведения решения поставленного задания к известному, отобрать наиболее рациональный метод поиска информации в дополнительной и справочной литературе и др. Например, на исследовательский уровень познавательной деятельности учащегося выводит следующее задание:

Задание. Рассмотрите две группы слов. Выясните, по какому признаку сгруппированы слова? Сформулируйте правило написания чередующихся гласных в корнях слов.

*бл..стящий, зап..реть,
переб..ру, пост..лю,
выт..р, зем..рло,
ст..реть, зат..рает*

*проб..раться,
выт..рать, зам..рать,
приб..рать,
раст..лался,
обж..гает, уп..раются*

Очевидно, что приведенные примеры заданий могут быть использованы и для диагностики уровня сформированности познавательной компетентности у учащихся. Сформированность личностного опыта школьника в сфере саморегулируемого познания может быть отслежена по следующим параметрам:

- анализ проверочных работ учащихся с целью определения сформированности знаний об изучаемом языковом понятии (объекте, процессе): выделение учащимся отдельных существенных признаков (поверхностное усвоение понятия), учет существенных признаков понятия в единстве (формальные знания о причинно-следственных зависимостях разных признаков и процессов, характерных для данного объекта /явления/), интериоризация понятия;

- умение учащегося действовать по готовому алгоритму (владение алгоритмами решения типовых задач), проводить отбор необходимого метода решения задачи, составлять свой план действий (конструировать методы решения задачи, отбирать наиболее рациональный алгоритм решения проблемы);

- применение сформированных умений на практике;

- умение использовать различные источники информации;

- планирование деятельности: выделение основных направлений деятельности, составление плана и реализация намеченных действий.

Методические аспекты предметной подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку

Работу по подготовке к экзамену в формате ЕГЭ, очевидно, следует начинать с момента начала систематического изучения русского языка. При этом подготовка к государственной аттестации должна охватывать не только предметный аспект, но и психологический – учащихся необходимо готовить к государственной аттестации как к должному неизбежному акту, имеющему для них личностный смысл и значение.

Среди принципов организации работы по подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку можно выделить:

- гуманизация и демократизация моделей и форм подготовки;
- адекватность и объективность – соответствие учебного материала требованиям ФГОС, Примерной ООП, содержанию учебников и демонстрационным контрольно-измерительным материалам, общественно-культурному уровню развития общества;
- сочетание индивидуально-адресного характера подготовки и единства требований к классу, группе учащихся;
- регулярность и систематичность, разнообразие форм подготовки;
- всесторонность подготовки – учет объема, сложности, глубины, осмысленности, системности, действенности, прочности, сочетания теории и практики;
- действенность подготовки – нацеленность на личностный рост и развитие учащегося, профессионализм учителя.

При реализации *предметной подготовки* учащегося к государственной итоговой аттестации учителем могут быть использованы различные модели организации учебной работы, в которых ключевая роль отводится средствам обучения – учебным заданиям и упражнениям.

Устные и письменные задания при подготовке к итоговой аттестации направлены на решение четко определенных задач по формированию у учащихся опыта:

- отбора в зависимости от условий и использования ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативное и других основных видов чтения;
- извлечения и осмысления информации различного вида из учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- лингвистического анализа учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- информационной переработки письменного текста;
- проведения различных видов анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
- речевого контроля и самоконтроля;
- отбора и оценивания языкового оформления письменных высказываний и др.

Как следствие, среди требований к такого рода заданиям можно назвать:

- соответствие заданий изученной теме (контролируемым знаниям и умениям);

– включение в урок заданий различного уровня сложности: базового уровня (типовые задания и задания, рассмотренные в классе), повышенного уровня сложности (задания на обобщение, комплексное применение знаний и языковых навыков, задания практико-ориентированного содержания и культурно-исторической направленности и др.);

– среднее время решения всех заданий учащимися должно соответствовать времени, отводимому на решение подобного задания государственного экзамена;

– вариативность заданий: необходимо готовить не менее двух вариантов задания (допустим один вариант при условии обеспечения самостоятельности работы учащихся);

– по сложности задания в различных вариантах должны быть примерно эквивалентны.

Задания и контент, ориентированный на подготовку учащихся к государственной аттестации, рекомендуется систематически вносить в планы уроков. С этой целью учитель русского языка разрабатывает программу по подготовке выпускников к сдаче экзамена:

– вносятся изменения в тематическое планирование (например, при работе по учебникам базового курса в уроки включаются задания из учебников для углубленного уровня подготовки);

– на уроках и во внеклассной работе по предмету используются специальные методы, приёмы, технологии решения задач, представленных в примерных вариантах ОГЭ и ЕГЭ;

– проводится многоэтапный контроль предметных знаний (этапы контроля представлены на рисунке 6);

– разрабатывается адресный для каждого учащегося план подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, организуется адресная работа и помощь учащимся;

– разрабатывается и реализуется элективный курс "Готовимся к ЕГЭ по русскому языку".

Поскольку подготовка учащихся ведется на перспективу (достоверно содержание контрольно-измерительных материалов остается неизвестным учителю), то важным условием качественной подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации является учет учителем тенденций в структуре заданий ОГЭ и ЕГЭ. Например, в КИМ ЕГЭ 2018 года по сравнению с 2017 годом внесены изменения: в экзаменационную работу включено задание (№20), проверяющее знание лексических норм современного русского литературного языка.



Рисунок 6. – Этапы контроля предметных знаний по русскому языку с целью подготовки к государственной итоговой аттестации

С учетом структуры, содержания и формы контрольно-измерительных материалов государственной итоговой аттестации школьников наиболее перспективной представляется формирование у учащихся опыта в написании изложения, сочинения, эссе, формирование навыков выполнения закрытых и открытых тестов.

Тестирование – одна из наиболее привлекательных и эффективных форм подготовки учащихся к ГИА и диагностики их знаний. Именно тесты (закрытые и открытые) составляют основу контрольно-измерительных материалов государственной итоговой аттестации школьников.

Под тестом обученности понимают совокупность заданий, ориентированных на определение уровня усвоения определенных аспектов содержания обучения. Тест состоит из задания на деятельность данного уровня и эталона.

Коэффициент усвоения учебного материала определяется как

$$k=A/P,$$

где: P – общее число операций, ответов, A - число правильно выполненных операций, верно данных ответов.

Учебный материал, тестируемая деятельность считаются освоенными, если коэффициент усвоения учебного материала $k > 0,7$.

Среди тестов обученности выделяют:

Тесты первого уровня усвоения знания (узнавание) – проверяют умение учащихся узнавать правильность использования ранее усвоенной информации при повторном ее предъявлении.

Тест на опознание

Пример. Верно ли, что слово "Родина" – имя собственное?

Ответ: да нет

Тест на различение

Пример. Среди перечисленных слов назовите глаголы:

А) слух Б) слушать В) послушный Г) прислушиваться

Тест на классификацию

Пример. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

1. бе..душный, и..пугать
2. под..ём, об..явление
3. об..грел, з..бросил
4. под..брал, н..правил
5. об..рвать, н..верху

Тесты второго уровня усвоения знания – тесты восприятия без под-сказки, по памяти при решении типовых задач.

Тест-подстановка

Пример. Запишите разряды имен прилагательных:

1.... 2... 3....

Конструктивный тест

Пример. Укажите количество грамматических основ в предложении "Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней". Ответ запишите цифрой.

Тест "типовая задача"

К типовым относятся задачи, способ решения которых определяет решение целого класса задач, это задача, которую можно решить путем прямого переноса знаний.

Пример. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Но и этот громкий голос пролетел,⁽¹⁾ видимо,⁽²⁾ мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика,⁽³⁾ вся была сосредоточена на этом скрипе и,⁽⁴⁾ когда наконец он раздался,⁽⁵⁾ вздохнула с облегчением: "Ступайте,⁽⁶⁾ дети. Я очень устала".

Тесты третьего уровня – тесты продуктивного знания, позволяющие установить владение учащимся учебным материалом на уровне продуктивного переноса полученных знаний и навыков в незнакомую ситуацию.

Пример. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов.

Пример. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Тесты четвертого уровня не имеют обычно эталона, а задания носят творческий характер.

Пример. Напишите сочинение на тему "Проблема долга перед Родиной". Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из литературных произведений, сообщений средств массовой информации, жизни, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы. Объем сочинения – не менее 150 слов.

При составлении тестов необходимо соблюдать следующие требования:

- выделять существенные свойства тестируемых языковых единиц, языковых явлений и фактов;
- учитывать многообразие подходов к понятиям в учебниках и авторских УМК;
- тест должен охватывать логически законченную область (тема, раздел, содержательная линия и др.)
- следить за содержательной (соответствие заданий содержанию учебного материала) и критериальной (возможность выявления уровня усвоения учебного материала) адекватностью (валидностью) заданий теста;
- соблюдать соответствие теста содержанию и объему учебного материала – соответствие формулировок, терминов, буквенных обозначений

ний, количественных данных, графических построений и др. (в соответствии с учебниками и учебными пособиями, инструкциями и др.);

- соблюдать однозначность задания: задание должно требовать от учащегося ответа только на один вопрос и выполнения определенного действия;

- четкость задания: формулировка теста должна четко разъяснять поставленную задачу перед учащимися;

- однозначность восприятия задания: все учащиеся должны понимать одинаково задание и при выполнении его действовать в соответствии с заранее составленным эталоном;

- надежность: набор тестов одного варианта по всем объектам контроля должен содержать не менее 30-40 проверяемых смысловых (дидактических) единиц, операций; по теме должно быть не менее 4-х вариантов тестов; все варианты тестов по одной теме должны иметь примерно одинаковое количество существенных операций.

Разработка заданий для подготовки школьников к государственной итоговой аттестации – достаточно трудоемкая и ответственная работа, требующая учета как основ возрастной психологии учащихся, так и выполнения дидактических требований. Примеры рекомендуемых заданий представлены во второй главе настоящего пособия.

Глава II. Дидактические материалы по орфографии для организации подготовки учащихся общеобразовательной школы к государственной итоговой аттестации по русскому языку

Правописание безударных гласных

Упражнение 1. Перепишите, составьте с данными словами словосочетания или предложения. Обозначьте корни, подберите проверочные слова.

Развиваться – развеиваться, спешите – спишите, проживать – прожевать, скрепить – скрипеть, щипать – щепать, подрожать – подражать, увядать – увидеть, разредить – разрядить, сточить – стачать, обижать – обежать, частота – чистота.

Упражнение 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.

Гл..застый, ук..зать, уг..дать, уг..сать, п..дение, ск..льзить, г..л..совать, пов..ренок, отш..тнуться, отпр..вление, разгл..шение, присп..собить, опл..шать, ..льпийский, содр..гаться, настр..ение, г..лодный, проп..сть.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные буквы.

Я полюбил облака еще ребенком. Я не знал, за что, и не мог тогда расск..зать, чем меня они пл..няют. Но я мог люб..ваться ими без к..нца. Они к..зались мне живыми существами, которые сами плывут в бл..женную даль и меня з..вут с собою: там жизнь в..здушна и св..тла, л..гка и радостна...

Как быстро они возн..кают! Как п..корно они сл..ваются, раст..каются и тают; как охотно они исч..зают совсем, принимая свою судьбу и подд..ваясь л..гчайшему в..терку. И все-таки чудится иногда, что они уверенно и настойчиво плывут к своей цели, как если бы они точно знали, куда сп..шат. (И. Ильин.)

Упражнение 4. Напишите предложенный текст под диктовку.

О совести.

Есть старинное предание. В некотором государстве жил-был король. Однажды в студеной зимней вечер, когда метель заносила глаза и ветер наметал сугробы, он увидел на дороге замерзающего нищего. У него сжалось сердце, и, не задумываясь, он снял свою теплую мантию и за-

вернул в нее несчастного. «Идем, – сказал он ему, поднимая его на ноги, – в моей стране найдется и для тебя любящее сердце...»

Так проявляется совесть в человеческой душе – часто неожиданно, но захватывающе и властно. Не произносится никаких слов, никаких повелений. В сознании нет ни осуждения, ни формул. В бессловесной тишине совесть овладевает нашим сердцем и нашей волею. Ее появление можно сравнить с подземным толчком, в котором выступает всегда присутствующая, но сокровенная сила. А слова и мысли просыпаются в нас лишь позже, при попытке описать и объяснить совершившийся поступок.

В тот миг, когда совесть овладевает нашей душой, у нас нередко бывает ощущение, будто в нас что-то проснулось или восстало... Какая-то особая сила была подобна чистому водному ключу, пробивающемуся из глубины, и вдруг превратилась в разливной, все затопляющий поток...

В душе внезапно отпали все «трезвые» соображения и «умные» расчеты, стихли все большие страсти и мелкие пристрастия, и даже опасения и страхи исчезли, словно их и не было никогда. Я совершил поступок, которого раньше никогда не совершал, да и не считал себя способным к нему... Но этот поступок был единственно правильным и исключительно верным...

Так совесть научает человека забывать о себе и делает поступки самоотверженными.

(И. Ильин.)

Тесты

1. В каком ряду во всех словах пишется буква **о**?

- 1) погл..щать, задр..жать, гл..тать;
- 2) укр..щать, уг..сать, препод..вать;
- 3) зак..лка, бл..кировка, оп..лчиться;
- 4) попол..скать (рубашку), раск..лить, раск..лоть.

2. В каком ряду во всех словах пишется буква **а**?

- 1) од..рённый, содр..гнется, просл..влять;
- 2) позв..лять, спл..тить, прекр..щать;
- 3) ж..леть, ш..лить, прик..зять;
- 4) пол..скать (ребёнка), вып..лоть (сорняки), л..мать.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква **е**?

- 1) сгр..бать, расщ..пить, скр..пить;
- 2) объед..нение, пос..деть (от горя), сл..паться;
- 3) скр..петь (сапогами), ув..дать (друга), разб..ру (слово по составу);
- 4) выч..слять, ош..пать, нав..вать (скуку).

4. В каком ряду во всех словах пишется буква **и**?

- 1) прим..рать (пальто), сл..пить (глаза), б..чевать (пороки);
- 2) исс..кать, пос..деть (на крыльце), ув..дать (от жары);
- 3) забл..стел, сп..шить (к поезду), от..гощать;
- 4) разв..вать (ум), изв..нился, выч..слить.

5. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) сп..шить, прист..жные (лошади), ут..шение;
- 2) просв..щение, землетр..сение, дов..рительный (тон);
- 3) поч..сти, м..тодичный, прист..жной воротник;
- 4) разр..дить (ружье), поч..сти, посв..щение (другу).

Ключи

1. 1)
2. 3)
3. 1)
4. 4)
5. 3)

Правописание непроверяемых гласных

Упражнение 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. В случае затруднений используйте орфографический словарь.

Д..**з**..**н**терия, н..**т**ариус, м..**м**уары, л..**л**коничный, к..**к**лорит, д..**д**фицит, пан..**п**рама, п..**п**лисадник, в..**в**рнисаж, п..**п**ликлинника, п..**п**лиглот, м..**м**ридиан, м..**м**р..**р**торий, трансп..**т**рант, экзам..**э**натор, к..**к**бура, экспл..**э**атация, вин..**в**грет, пл..**п**стилини, линол..**л**ум, экск..**э**ватор, эск..**э**латор, пост..**п**мент, в..**в**нтилятор, б..**б**ллетень, в..**в**траж, ижд..**и**венец, в..**в**трина, ант..**а**гонизм, в..**в**стибюль, ак-комп..**а**немент, апл..**а**дировать, проп..**п**ганда, п..**п**риферия, инт..**и**ллигент, д..**д**рижер, п..**п**скарь, д..**д**з..**з**ртир, инт..**и**ллект.

Р..**р**мантик, б..**б**чевка, м..**м**раль, к..**к**морка, г..**г**рдерб, тр..**т**туар, к..**к**р..**р**бкаться, к..**к**литка, к..**к**ланча, т..**т**бурет, м..**м**к..**к**роны, б..**б**лагур, к..**к**рзина, г..**г**ризонт, к..**к**ртон, к..**к**нонада, л..**л**пата, сн..**с**гирь, к..**к**рниз, в..**в**бще, к..**к**стрюля, др..**д**матург, к..**к**нцелярия, опт..**о**мизм, к..**к**рн..**р**вал, гумм..**г**низм, к..**к**р..**р**ван, прим..**п**тивный, к..**к**юта, р..**р**ализм, б..**б**рдовый, об..**о**лиск, г..**г**лоша, в..**в**т..**т**ран, к..**к**ропатка, б..**б**гровый, л..**л**пух, в..**в**кансия, т..**т**релка, ф..**ф**натизм, неперс..**н**ник, прим..**п**тивный, об..**о**няние, ун..**у**ниверситет, об..**о**няние, ст..**с**пендия, к..**к**нура, ар..**а**мат.

Упражнение 6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выпишите сначала слова с проверяемыми безударными гласными, а затем с непроверяемыми.

В..трушка, провозгл..шать, к..ряга, б..гаж, к..рявый, исп..рение, к..рнавал, нав..ждение, м..ляр, погл..щать, м..бильный, обог..щение, воскр..сить, в..тчина, д..гматический, к..т..строфа, ист..рический, просв..щение, пл..тонический, ч..рдак, ант..кварный, л..кальный, ф..нарь, увл..жнять, ф..зан, возр..ждение, обм..рок, г..рмония, созр..вание, к..нтингент, приг..диться, л..биринт, др..знить, ..тчизна, к..питуляция, вып..лить, с..лон, оп..здать, ист..на, к..блук, сохр..нить, к..рниз, бл..госл..вить, папор..тник, д..лжник, пров..л..ка, овл..деть, просв..щение, д..бют, зак..птеть, в..рмишель, п..пираса, м..нумент, раскр..ить, подб..дрить, зат..чить.

Упражнение 7. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы.

Однажды мне довелось соз..рцать любовный танец белого п..влины. Я стоял и дивился на его тончайший, кружевной веер, гр..циозно раскинутый и напряженно трепещущий, на это с..четание горделивого изящ..ства и любовного преклонения, на играющую с..рьезность его легких и ..нергичных движений. Я увидел чистоту, красоту и безгрешность пр..родной любви – и сердце мое раскрылось в радости и благодарности (И. Ильин.).

Упражнение 8. Напишите текст под диктовку.

Русская идея.

Если нашему поколению выпало на долю жить в наиболее трудную и опасную эпоху русской истории, то это не может и не должно колебать наше разумение, нашу волю и наше служение России. Борьба русского народа за свободную и достойную жизнь на земле продолжается. И ныне нам более, чем когда-нибудь, подобает верить в Россию, видеть ее духовную силу и своеобразие и выговаривать за нее, от ее лица и для будущих поколений ее творческую идею.

Эту творческую идею нам не у кого и не для чего заимствовать: она может быть только русской, национальной. Она должна выражать русское историческое своеобразие и в то же время русское историческое призвание. Эта идея формулирует то, что русскому народу уже присуще, что составляет его благую силу, в чем он прав перед лицом Божиим и самобытен среди всех других народов. И в то же время эта идея указывает нам нашу историческую задачу и наш духовный путь. Это то, что мы

должны беречь и растить в себе, воспитывать в наших детях и в грядущих поколениях.

Русская идея есть нечто живое, простое и творческое. Россия жила ею во все свои вдохновенные часы, во все свои благие дни, во всех своих великих людях. Об этой идее мы можем сказать: так было, и когда так бывало, то осуществлялось прекрасное; и так будет, и чем полнее и сильнее это будет осуществляться, тем будет лучше...

(И. Ильин.)

Тесты

1. В каком ряду во всех словах пишется буква **а**?

- 1) щ..ель, агр..ном, комп..стировать;
- 2) п..лисадник, торм..з, эст..када;
- 3) б..дяга, к..лач, к..чан;
- 4) ав..нгард, ав..нтюра, ави..ционный.

2. В каком ряду во всех словах пишется буква **о**?

- 1) нав..ждение, ад..птация, адв..кат;
- 2) аб..риген, абс..лютный, акк..рдеон;
- 3) акв..м..рин, акв..рель, акр..бат;
- 4) амбр..зура, аллег..рический, б..кл..жан.

3. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) альтерн..тива, б..г..тырь, гастр..ном;
- 2) б..зар, б..к..лея, бр..шюра;
- 3) в..трина, в..тамин, в..снущатый;
- 4) в..раж, в..брация, интелл..генция.

4. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) тр..туар, к..т..лог, ..купация;
- 2) ан..малия, тр..ф..рет, ..д..птация;
- 3) ф..рм..кология, к..л..мбур, тр..нсп..рант;
- 4) ф..р..он, ап..калипсис, н..в..ждение.

5. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) алл..терация, клав..атура, пол..глот;
- 2) г..незис, арх..пелаг, м..зонин;
- 3) д..бют, ан..малист, н..г..лист;
- 4) пал..садник, дил..тант, д..баты.

Ключи

1. 4)
2. 2)
3. 4)
4. 3)
5. 1)

Чередование гласных в корне

Упражнение 9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Отметьте корни, поставьте в словах ударения. Выведите правило о правописании ударных чередующихся гласных в корнях.

Оз..ренный луной, скл..н горы, встречать з..рю, непринужденно кл..няться, з..рево над городом, прекл..няться перед талантом, вечерние з..ри, укл..ниться от предложения, держаться на пл..ву, живая тв..рь, задерживать пл..вуны, тв..рческая молодежь, отважный пл..вец, разная утв..рь, пл..вники акулы, раств..риться в толпе, дальнейшее пл..вание, южный заг..р, выг..реть дотла, слегка заг..реть.

Упражнение 10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Отметьте корни, объясните ваш выбор той или другой чередующейся гласной в корнях.

1. Долго сих листов заветных не к..сался я пером? 2. Дверь отв..рила я. 3. Гости князю покл..нились, вышли вон и в путь пустились. 4. Злая мачеха, вск..чив, об пол зеркальце разбив, в двери прямо поб..жала. 5. Скажите, кто из вас согласен ск..кать за дочерью м..ей? 6. Руслан на мягкий мох л..жится пред ум..рающим огнем. 7. Зачем же, поле, смолкло ты и пор..сло тр..вой забвенье? 8. На небесах печальная луна встр..чается с веселою з..рею, одна г..рит, другая х..лодна. Заря бл..стит невестой м..лодою. 9. Погиб и кормщик, и пл..вец. 10. Не к..сись пугливым оком, ног на воздух не мечи, в поле гладком и широком своенравно не ск..чи. 11. Я памятник себе воздвиг нерукотворный, к нему не зар..стет народная тр..па. (Из произведений А. Пушкина.)

Упражнение 11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание корней.

1. Подск..кали всадники с факелами, соск..чили наземь (А. Н. Т.). 2. Отв..рите мне на завтрак пару картофелин. 3. На море, от горизонта до самого берега, расст..лалась бл..стящая червонная дорожка (Ант.). 4. Мо-

лодые деревья р..сли очень тесно, ничей топор еще не к..снулся до их стройных ств..лов (Т.). 5. Когда вдали выр..сли острые кровли кр..постных башен и разг..ревшаяся з..ря заиграла на куполах, Петр ост..новил лошадь и об..рнулся (А. Н. Т.). 6. Он обм..кнул пол..тенце и снова стал выт..рать лицо и шею. 7. Печально (как говорится, машинально) Татьяна, молча, оп..рлась, головкой томною скл..нясь (П.). 8. Бл..стая, проб..гают облака по голубому небу, холм крутой осенним солнцем оз..рен (Л.). 9. Наташка, живя на Фотьянке, выр..внялась с изумительной быстротой, как р..стение, поставленное на окно (М.-С.). 11. Они переходили пл..вучий мост, и конные и пешие полки распол..гались на левом берегу, верстах в пяти от города (А. Н. Т.).

Упражнение 12. Напишите текст под диктовку.

История России

История России есть история муки и борьбы: от печенегов и хазар до великой войны двадцатого века. Отовсюду доступные, ниоткуда не защищенные, мы веками оставались приманкой для оседлого Запада и вожделенной добычей для кочевого Востока и Юга. Нам как будто на роду было написано – всю жизнь ждать к себе лихих гостей, всю жизнь видеть разгром, горе и разочарование, созидать и лишаться, строить и разоряться, творить в неуверенности, жить в вечной опасности, расти в страданиях и зреть в беде. Века тревоги, века бранного напряжения, века неудачи, ухода, собирания сил и нового, непрекращающегося ратного напряжения – вот наша история.

Погибла в разорении, едва расцветши, дивная Киевская Русь. Уже ушла Россия на север, уже строит Суздаль Москву. Но не сложилась еще северная земля в своей чудной лесной строгости и созерцательной простоте, а уже огонь и меч татарина испепелили Россию... Мало было уйти в леса, надо было еще уйти в себя – в глушь сосредоточенного, скорбного молчания, в глубь молитвы, в немое, осторожное собирание перегорающей и выжидающей силы. Триста пятьдесят лет колобродили монголы на Руси: жгли и грабили, возвращались, свергнутые, и вламывались, изгнанные. Но не одолели Руси, сами изжились и выродились, иссякли и захирели, но не истощили утробу нашего духа.

(И. Ильин.)

Тесты

1. В каком ряду во всех словах пишется буква **д**?

- 1) ур..вниловка, обм..кнуть, распол..житься;
- 2) прик..снуться, покл..н, прир..щивать;
- 3) к..сательная, оз..рённый, утв..рь;

4) приг..рь, пл..вчиха, ср..внить.

2. В каком ряду во всех словах пишется буква о?

- 1) уск..кал, з..рька, тв..рить;
- 2) ур..вниловка, заг..релый, г..рь;
- 3) Р..стислав, предл..гать, пром..кательная (бумага),;
- 4) з..ревать, Р..стов, накл..ниться.

3. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) соб..ру, сн..мать, зад..рать;
- 2) соч..тание, ум..реть, ст..реть;
- 3) поч..тать (книгу), заст..лать, зап..реть;
- 4) сд..ру, переч..тать, сж..гать.

4. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) р..вновесие, отр..стить (волосы), водор..сли;
- 2) м..кать (хлеб в сметану), прик..саться, кл..няться;
- 3) сж..мать, соч..тать, бл..стать;
- 4) попл..вок, заг..р, вск..чить.

5. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) предл..жение, выр..сший, р..стовщик;
- 2) отр..сль, р..вный (пол), проск..кать;
- 3) прим..нать, прич..тать, раст..реть;
- 4) разг..реться, з..рница, непром..каемый (плащ).

Ключи

1. 3)
2. 4)
3. 2)
4. 2)
5. 1)

Гласные после шипящих

Упражнение 13. Перепишите, вставляя вместо точек нужные буквы.

Ч..ткий ритм, Щ..кино, утренний ж..р, бесш..вные трубы, выч..ркивать из списка, ч..рствый хлеб, модная прич..ска, ж..сткие ч..боты, печ..ночный паштет, отч..тливый ш..пот, ш..ковое состояние, крепкая беч..вка, ш..рох леса, блестящая защ..лка, сильная изж..га, моло-

дой щ..голь, маж..рный лад, поч..тная грамота, непроходимые трущ..бы, Мещ..рская низина, мягкая ш..рстка, куртка с капюш..ном, ж..лтая пч..лка, Ш..стакович.

Упражнение 14. Образуйте от данных слов формы творительного падежа единственного числа, запишите их.

Пейзаж, престиж, плюш, баржа, дача, пища, душа, груша, левша, то-варищ, плюш, межа, свеча, блиндаж, вираж, монтаж, паж, стеллаж, мяч, паралич, шалаш, клеш.

Упражнение 15. Напишите данные слова в форме родительного падежа единственного числа.

Младший, общее, чужая, рыжий, свежий, большой, меньшей, стар-шой, старший, кипучая, могучая, горячий, пригожий, погожее.

Упражнение 16. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Утолив голод в ближайшем кафе, где к моим услугам ок..зались све-кольный борщ..к, печ..нка с туш..ной к..ртошкой, я отправился бродить по городу. Мое внимание привл..кла дощатая эстрада на базарной пло-щади. Выступление ж..нглера подходило к концу. Его см..нила танц..вщица, худен..кая женщ..на с рыж..ватой ч..лкой и ж..лтым ш..лковым веером в руках. Оттанц..вав какой-то танец, напоминавший чеч..тку, она уступила место клоуну. Но бедняга был лиш..н таланта, и вероятно, не понимал, что он совсем не смеш..н со своими ужимками и пры..ками.

Справа от сцены ра..полагались т..рговые лавч..нки, в которых мож-но было купить и пли..ку ш..колада, и жареного ц..пленка, и грибы прямо с кош..лкой, и крыж..вник за грош..вую цену.

Обойдя за полчаса чуть ли не весь городишко, я ра..положился на ноч..вку на берегу реки, подос..лав побол..ше сена и укрывшись старым плащ..м.

(По Ю. Нагибину.)

Тесты

1. В каком слове после шипящих пишется буква ё?

- 1) сгущ..нка, обожж..н, ещ..;
- 2) щ..голь, сгущ..ный, кумач..вый;
- 3) ч..боты, барж..й, бойц..м;
- 4) ж..кей, беч..вка, ни о ч..м.

2. В каком слове после шипящих пишется буква **о**?

- 1) моч..**н**ый, ж..**н**глёр, ч..**р**ный;
- 2) паж..**м**, сокращ..**н**, нипоч..**м**;
- 3) сольфеджи..**н**, холщ..**в**ый, маж..**р**;
- 4) стаж..**р**, ч..**л**ка, трущ..**б**а.

3. В каком слове после шипящих пишется буква **ё**?

- 1) горяч..**н**ый, круч..**н**ый, харч..**н**ый;
- 2) стаж..**р**, копч..**н**ости, пересч..**т**;
- 3) ремеш..**к**, крыльц..**н**, ж..**л**удь;
- 4) никч..**м**ный, чеч..**т**очник, ш..**м**пол.

4. В каком слове после шипящих пишется буква **ё**?

- 1) подж..**г** (травы), свеж..**н**ый, лавч..**н**ка;
- 2) искаж..**н**, хвощ..**н**, греш..**н**ый;
- 3) ш..**ф**ский, щ..**г**оль, лущ..**н**ый;
- 4) меж..**н**ый, ш..**т**ландец, ж..**с**ткий.

5. В каком слове пишется буква **о**?

- 1) ж..**н**глёр, ч..**л**н, крыж..**в**ник;
- 2) парч..**в**ый, нож..**в**ка, маж..**р**ный;
- 3) ч..**к**аться, зач..**т**, щ..**л**ка;
- 4) жж..**н**ка, ч..**п**орный, смеш..**н**ый.

Ключи

1. 1)
2. 3)
3. 2)
4. 3)
5. 2)

Гласные после ц

Упражнение 16. Перепишите, вставляя вместо точек буквы **и**, **ы**.

Принц..**п**, мышц..**н**, рец..**д**ив, ц..**п**лячий, Ц..**ц**ерон, Сиц..**л**ия, инц..**д**ент, границ..**н**, ц..**в**илизац..**я**, панц..**р**ь, ц..**т**ата, Констанц..**я**, бледнолиц..**й**, грац..**о**зный, ц..**г**ейка, ситуац..**я**, ц..**к**нуть, ц..**р**куль, ц..**к**левать, ц..**т**адель.

Упражнение 17. Образуйте от данных слов:

- 1) формы множественного числа именительного падежа: молодец, красавец, рубец, боец, танец, огурец; творительного падежа единственного числа: боец, ситец, кольцо, кварц, деревио, рыльце, косица, крыльцо;
- 2) прилагательные с суффиксами -ов- или -ев-: ситец, крыльцо, песец, свинец, марганец, глянец, торец.

Упражнение 18. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Сформулируйте правила написания гласных после ц.

Свинц..вые тучи, глянци..вая поверхность, знаменитая танц..вщица, бежать рысц..й, сельский ц..рюльник, облиц..вка стен, ц..трусовые культуры, куц..й пиджак, любоваться пловц..м, звон бубунц..в, ц..анистый калий, ц..ничная фраза, ц..вилизованный мир, сильный ц..клон, ц..ганский табор, ц..плячий пух, ц..линдрическая фигура, ц..фровой набор.

Упражнение 19. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание гласных после ц.

1. В вагон вошла девушка в белом пуховом платке и ц..гейковом жакете (Ант.). 2. Я опустил ц..новку, закутался в шубу и задремал (П.). 3. Некогда ц..рюльники исполняли и обязанности хирургов. 4. Тот же сухой ц..корий рос по сторонам тропинок (Пауст.). 5. Как я танц..вать люблю. А у нас танц..ров нет (А. О.). 6. В конце лета он ухитрился все-таки купить у ц..ган за полтинник худого, с горбом, как у свиньи, медвеж..нка (А. Н. Т.). 7. Зачали вдвоем столь громко ц..котать, как две сороки (Леск.). 8. Улиц.., станиц.., узкие и тенистые, с востока подходят к реке (Баб.).

Упражнение 20. Спишите текст. Объясните написание гласных после ц.

В плоскости «литературного сознания» эпохи художественные произведения группируются в циклы. Эта циклизация меньше может быть смешиваема с понятием о художественной системе школы, так как в циклизации признаки внутренней, эстетической целесообразности стилистических объединений и понимание неразрывной конструктивной общности сопоставляемых произведений не имеют строгого обоснования в объективных нормах художественного построения. Циклизация производится по отдельным «характерным» приметам, которые и выступают как критерии классификации и опознания современниками наличной литературной продукции. Писатель в своем творчестве так или иначе ориенти-

руется на эти формы циклизации, иногда сознательно их разрушая. Ведь группировка литературных произведений по циклам определяется сходством лишь немногих, наиболее резких конструктивных моментов; вообще же стилистические формы в пределах одного цикла могут быть явно противоречивыми и враждебными.

Например, к циклу «молодого Ф. Достоевского», к циклу «сентиментального натурализма» относились все повести второй половины сороковых годов, принадлежавшие перу Ф. Достоевского, М. Достоевского, Плещеева, Буткова, Салтыкова-Щедрина и других, между тем как, скажем, формы стилистического построения у Плещеева, Буткова, Салтыкова-Щедрина явно шли по руслам разных традиций.

(По В.В. Виноградову.)

Тесты

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква ы?

- 1) спец..фика;
- 2) ц..стерна;
- 3) ц..плята;
- 4) ц..татка.

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква и?

- 1) светлолиц..й (человек);
- 2) ц..мбала;
- 3) ц..ганята;
- 4) лисиц..н.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква о?

- 1) продавц..в;
- 2) кольц..вой;
- 3) ревнивц..в;
- 4) заданьиц..

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква е?

- 1) письмец.. ;
- 2) сенц.. ;
- 3) мертвец..в;
- 4) торговц..в.

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква и?

- 1) информац..я, ц..клический, темнолиц..й;
- 2) ц..тировать, формац..я, ц..новка;

- 3) наездниц.., куниц..на (нора), акац..я;
- 4) эти живописц.., инспекц..я, ц..линдр.

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ы?

- 1) знаменосц.., овац..я, иниц..атор;
- 2) ц..трусовые, гонц.., рац..ональный;
- 3) ресниц.., ц..кать, круглолиц..й;
- 4) ц..фровая (камера), медиц..на, колодц.. .

Ключи

- 1. 3)
- 2. 2)
- 3. 1)
- 4. 3)
- 5. 2)
- 6. 3)

Буквы и-ы после приставок

Упражнение 21. Вставьте пропущенные буквы.

Без..дейная кинокартина, без..мпульсный датчик, без..сходное положение, вз..мать налоги, вз..гравшее самолюбие, вз..скательный вкус, дез..нтегральная схема, из..сканная обстановка, предложить контр..гру, меж..гровая тренировка, меж..нститутская конференция, меж..здательское соглашение, раз..гранный жребий, уголовный роз..ск, сверх..зысканные манеры, с..грать шутку, с..змала закаляться, затеять с..знова, увлекательная пред..стория.

Упражнение 22.

- 1) Образуйте сложносокращенные слова, запишите их:

Председатель совета, санитарная инспекция, спортивный инвентарь, педагогический институт, городской исполнительный комитет, медицинский институт, Политическое издательство, Издательство профсоюзов.

- 2) Перепишите, заменяя предложно-падежные сочетания прилагательными:

Произведение без идеи, соревнования между институтами, рыба без икры, человек без инициативы, машина без иглы, автор без известности, договор между издательствами, хозяйство без инвентаря, число под интегралом.

Упражнение 23. Перепишите, поставьте на место точек слова, данные внизу в скобках.

1. Метель к вечеру ... не на шутку. 2. За нарушение трудовой дисциплины на него было наложено.... 3. Прежде чем строить какой-либо объект, проводится большая... работа. 4. Он ... на сцене Малого театра больше дюжины ролей. 5. Чтобы не потерять последнего очка, без которого немислим ... в матче, он взял тайм-аут, в надежде найти ...

Слова для справок: выигрыш, контригра, разыграться, разыскание, сыграть, изыскательный.

Упражнение 24. Объяснить правописание приведенных ниже слов с приставками. Употребите слова в предложениях. Подчеркните гласные и или ы после приставок.

Безынициативный, безыскусный; изымать, изысканный; обыграть, обыскать, отыгаться; подыскивать, подытожить; розыгрыш; сызнава, сыщик; разыскательный, дезинформация, изыскание, подыграть, предвещаний, сверхинтеллигентный, сверхизысканный, межинститутский.

Упражнение 25. Напишите текст под диктовку.

Исследователи на Памире.

В безвестных ущельях, у бурно сбегаящих с гор рек, в безмолвных высокогорных долинах Памира разбросаны многочисленные отряды геологов – людей, овладевших искусством познания недр земли. Геологи занимаются здесь непрерывными изысканиями, бесстрашно проникая в расщелины безлесных гор, бесплодных с виду, раскапывая и рассекая горные породы, разыскивая нужные нашей стране богатства.

Отсутствие геологической карты Памира являлось серьезным препятствием для научного изучения как самого Памира, так и прилегающих к нему горных областей.

Для составления карты были произведены многочисленные геологические съемки в самых отдаленных районах. Беззаветно преданные своему делу, исследователи безбоязненно проникают туда, где на каждом шагу человека подстерегает опасность: частые обвалы, бесчисленные лавины, расвирепевшие горные реки. Ничто не могло воспрепятствовать беспредельной настойчивости молодых геологов. Шаг за шагом преодолевая трудности, коллектив молодых исследователей составил геологическую карту Памира.

Помимо исследований геологи проводят культурно-просветительскую работу среди местного населения. Палатки геологов беспрестанно посещают памирцы. Старики и молодежь приносят образ-

цы горных пород, рассказывают о расположенных в окрестностях древних пещерах, где когда-то производились раскопки полезных ископаемых.

Не жажда приключений привлекает сюда молодых геологов. Ими руководит горячее желание освоить неиссякаемые горные богатства Памира, поставить их на службу стране.

(По Н. Лаврову.)

Тесты

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква и?

- 1) под..тоживать (результаты);
- 2) сверх..нициативный;
- 3) пред..нфарктный;
- 4) из..скивать.

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква ы?

- 1) дез..нфекция;
- 2) до..сторический;
- 3) художники-пост..мпрессионисты;
- 4) небез..нтересный.

3. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква и?

- 1) пост..нфарктное состояние, вз..мание штрафа, дез..нформационный;
- 2) пред..юньский, сверх..мпульсивный, раз..грать;
- 3) спорт..нвентарь, супер..гра, об..ндевшие щеки;
- 4) фин..нспектор, раз..скать, без..мпульсивный.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ы?

- 1) меж..здательская деятельность, небез..звестный, за..нтриговывать;
- 2) сверх..ндустриальный, без..тоговый, контр..гра;
- 3) пред..стория, из..ск, под..грывать;
- 4) сверх..нтеллигентность, меж..нтеграционный, без..мянный.

Ключи

1. 2)
2. 4)
3. 1)
4. 3)

Правописание согласных

Звонкие и глухие согласные

Упражнение 26. Докажите правописание гласных и звонких согласных в данных словах.

Бли..кий человек, ре..кий ответ, тя..кая ноша, ыдер..ка из книги, смя..чить вину, красный фла.., современное о..щество, меховая ша..ка, крупный масшта.., ло.. кий прием, длинная бече..ка, увя..ший цветок, гла..ь реки, сельская схо..ка, е..кий дым, ровная площа..ка, лисьи пова..ки, остроумная шу..ка, золотая сва..ьба, ре..ьба по дереву, вежливая про..ьба, счастливая су..ьба, зы..кий песок, то..кое болото, у..кая дорожка, ме..кий стрелок.

Упражнение 27. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в корнях слов, заменяя транскрибированные звуки буквами на конце слов.

Свя..ка дро[ф], дер..кий взгля[т], бро..кий ви[т], норве..ский фла[к], пиро..ки с повидлом, ле..кий ша[к], зало[к] успеха, отдать дол[к], новый гардеро[п], кре..кий ду[п], пл..тяной шка[ф], искусный шо[ф], мягкая поду..ка, ше..ствовать над школой, запра..ка автомобилей, горькая ре[т'] ка, прокла..ка доро[к], гла..кий паркет, чу..кое отношение, птичья кле..ка, пустить прома..ку.

Упражнение 28. Запишите текст под диктовку.

Под ногами шуршала мелкая ершистая травка. В ней желтела шапка маслят и краснели рыхлые сыроежки.

Местами мы пригибались, чтобы пролезть под наклонившуюся со-сенку, по кустам переплетались камнеломки, повилики, дедушкины куд-ри. Мы запутывались в нитках цветов, и тогда из белых чашечек вылива-лись мне за воротник и на голову студёные капли.

Я вздрагивал, ежился, облизывал горьковатые капли с губ, а бабушка вытирала мою стриженую голову ладонью или краешком платка и с улыбкой подбадривала, уверяя, что от росы да от дождя люди растут большие-пребольшие.

Туман все плотнее прижимался к земле, волокнистой куделью затянуло село, огороды и палисадники, оставшиеся внизу. Енисей словно бы набух молочной пеною, берега и сам он заснули, успокоились под непроглядной, шум не пропускающей мягкотью. Даже на изгибах речки появи-лись белые зачесы, и видно сделалось, какая она вилючая.

Но светом и теплом все шире разливающегося утра тоньше раскаты-
вало туманы, скручивало их валами в распад, загоняло в потайную дрему
тайги.

(В. Астафьев.)

Тесты

1. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- 1) коври..ка, трава впереме..ку с цветами, варе..ка;
- 2) пичу..ка, ходьба впереме..ку с остановками, ло..ка;
- 3) копу..ка, му..., глу..ь;
- 4) деревя..ка, но..., стру..ка.

2. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- 1) выво..., дождь моро..ит, вя..кий;
- 2) у..кий, мелкая изморо..ь, моро..;
- 3) изморо..ь на окнах, чуде..ный, ре..кий;
- 4) ле..тница, асбе..т, ре..ницы.

3. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- 1) перебе..ка, бре..жить, воро..ба;
- 2) фля..ка, дру..ба, плодоно..ка;
- 3) му..чина, гру..чик, сторо..ка;
- 4) перево..ка, дворня..ка, фура..ка.

Ключи

1. 2)
2. 4)
3. 2)

Непроизносимые согласные

Упражнение 29. Перепишите, обозначая непроизносимые соглас-
ные. В скобках укажите проверочные слова.

Чуде[сн]ый, небе[сн]ый, иску[сн]ый, гру[зн]ый, президе[нс]кий, вы-
но[сл]ивый, реге[нс]тво, горе[сн]ый, рове[сн]ик, ве[сн]ик, подвла[сн]ый,
победоно[сн]ый, пропи[сн]ой, ненави[сн]ый, вку[сн]ый.

Упражнение 30. Образуйте от данных слов прилагательные, запи-
шите их. Объясните наличие или отсутствие в них непроизносимых со-
гласных.

Отвес, лесть, власть, слово, благодать, страсть, садист, арестант, запас, прелесть, должность, ненастье, часть, совесть, кость, корысть.

Упражнение 31. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Орфограммы объясните.

1. Только труд - всему основа, чес..ный труд людской (Исак.). 2. Школьная д..твора ждет праз..ников, ждет встреч радос..ных с любимыми композиторами, писателями, художниками (Газ.). 3. Теперь с каким она вниманьем читает сладос..ный роман! (П.) 4. Была прекрас..ная сентябрьская ночь, пахло ненас..ной погодой. 5. И ше..ствуя важно, в спокойствии чинном лошадку ведет под уз..цы мужичок. (Н.)

Упражнение 32. Напишите текст под диктовку.

Яблоням оставалось ждать еще года два-три, чтобы войти в зрелый возраст. Но уже и теперь каждая из них успела показать хозяину свой характер, свой нрав. Буйно рвущаяся вверх краснолистая и красностволая кубышка была нежна, капризна и любила полив; яблоко у кубышки ярко-красное, румяное, сочное; едва почуяв обильную влагу, кубышка весело встряхивала густыми ветвями и вся как бы улыбалась свету вольному: она была настоящей баловницей у садовника... Рядом с кубышкой, отдаленная от нее только узкой тропой, росла тихая и грустная медовка – яблонька со сладкими и упоительно душистыми, неожиданно крупными для их нежной и слабой матери плодами. Медовка часто хворала и, как всякое больное дитя, была окружена особой заботой и любовью...

В два ряда по обе стороны выстроились анисовки – шесть удивительно похожих одна на другую сестер со светло-зелеными, почти дымчатыми листочками. Анисовки в противоположность кубышке были беззаботны, воды почти не просили и боялись только червей, охотнее всего почему-то селившихся в листьях анисовых деревьев. Анисовки росли дружно, вперегонки, широко и привольно разбрасывая вокруг кривые ветви...

А за ними, поближе к Игрице, напоминающие пирамидальные тополя, целились в синее небо острыми макушками две груши бергамотки. Их мелкие и жесткие, как у лавра, листочки и при полном безветрии испуганно трепетали, ропща на что-то. Сучья, длинные и шипастые, плотно жались к материнскому стволу. Днем бергамотки отбрасывали длинные тени, а ночью стояли темные, строгие, молчаливо настороженные, как часовые на посту.

(М.Алексеев.)

Тесты

1. В каком ряду во всех словах нужно вставить одну и ту же букву?

- 1) интриган.., кос..ный (взгляд), безвес..ный;
- 2) мес..ный, гиган..ский, прелес..ный;
- 3) опас..ный, целос..ный, ненавис..ный;
- 4) чу..ствовать, хлес..нуть, искус..ный.

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска не нужно вставлять букву?

- 1) влас..ный, пристрас..ный, голлан..ский;
- 2) ненас..ный, ровес..ник, доблес..ный;
- 3) вкус..ный, безглас..ный, ужас..ный;
- 4) ше..ствовать, кос..ный (мозг), поз..но.

3. В каком ряду во всех словах на месте пропусков нужно вставить буквы?

- 1) извес..ный, рен..генолог, наез..ник;
- 2) сума..шедший, дерма..тин, чудес..ный;
- 3) захолус..ный, э..скалатор, окрес..ный;
- 4) лес..ный, уча..ствовать, ужас..ный.

Ключи

1. 2)
2. 3)
3. 1)

Двойные согласные

Упражнение 33. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. В случае затруднения обращайтесь к словарю.

А..ея, гра..афон, ко..егия, ко..ектив, криста..ьный, па..ажир, ре..урсы, те..ор, э..ипс, пе..он, си..етрия, а..етит, ка..ета, ко..ентарий, тро..ейбус, э..ект, приви..егия, ко..ектив, проце..ия, де..ерт, ли..ипут, ко..ектура, ка..играфия, ко..еспондент, а..орд, бю..летень, профе..я.

Упражнение 34. Укажите лексическое значение данных слов. Составьте словосочетания и запишите их. Подчеркните двойные согласные.

Панорама, агрессия, комиссия, металлический, баллон, пассажир, галерея, иллюминация, оперетта, колонна, тонна, группа, современник,

священник, граммофон, рассвет, кросс, компромисс, панно, масон, миссия.

Упражнение 35

1. Образуйте от данных слов родственные слова, в корне которых были бы звуки [ж] или [ж]. Обозначьте эти звуки соответствующими буквами. Образец: визг – визжать.

Визг, брезг (устар. - «рассвет»), брюзга, приезд, мозг, громоздить, бороздить.

2. Образуйте от данных глаголов причастие.

Разжечь, прижечь, обжечь, прожечь, сжечь, пережечь, выжечь.

Упражнение 36. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. У науки, как и у всего прогрессивного, есть как сторонники, так и противники. 2. Греки научились обрабатывать благородные металлы и изготавливать краски благодаря народам Дальнего Востока. 3. Целостные ориентации – это важнейшие элементы структуры личности. 4. Развитые целостные ориентации – признак зрелости личности, основание для решения вопроса о смысле жизни и планируемой профессиональной карьере. 5. Если вы имеете общий низкий балл, то обратите внимание на самовоспитание. (По материалам газет.)

Упражнение 37. Напишите текст под диктовку.

Офицеры – артиллеристы из брянского арсенала прозвали дядю Колю «полковником Вершининым». Дядя Коля напоминал Вершинина из чеховских «Трех сестер» даже внешним видом – черной бородкой и темными живыми глазами. Таким мы все, по крайней мере, представляли себе Вершинина.

Так же как Вершинин, дядя Коля любил говорить о хорошем будущем и верил в него, был мягок и жизнерадостен, но от Вершинина отличался тем, что был хорошим металлургом, автором многочисленных статей о свойствах разных металлов. Статьи эти он сам переводил на французский язык – им он владел в совершенстве – и печатал в парижском журнале «Ревю де металлургии». Печатались эти статьи и в России, но гораздо реже, чем во Франции. Когда я приехал в Брянск, дядя Коля с увлечением работал над изготовлением булатной стали.

Жадность дяди Коли к жизни была удивительной. Казалось, не было таких вещей, которые его не интересовали. Он выписывал почти все литературные журналы, прекрасно играл на рояле, знал астрономию и философию, был неистощимым и остроумным собеседником.

Самым преданным дяде Коле был бородатый капитан Румянцев. Наружностью он напоминал Фета, но только был совершенно рыжий, подслеповатый и добродушный. Все офицерское сидело на нем криво и косо. Даже брянские гимназисты дразнили его «штафиркой».

(К.Паустовский.)

Тесты

1. В каком ряду во всех словах пишется сс?

- 1) профе..ия, пье..а, продю..ер;
- 2) режи..ёр, рене..анс, гро..мейстер;
- 3) а..оциация, му..он, ра..а;
- 4) нарци..., ма..он, импре..арио.

2. В каком ряду во всех словах пишется нн?

- 1) анте..а, коло..ада, а..улировать;
- 2) мембра..а, а..отация, а..онс;
- 3) коло..а, коло..ка, поликли..ика;
- 4) и..овация, па..орама, а..омалия.

3. В каком ряду во всех словах пишется лл?

- 1) ба..ада, а..оэ, ви..а;
- 2) криста.., иди..ия, бю..етень;
- 3) а..иби, бе..етристика, нове..а;
- 4) це..юлоза, ба..он, а..юминий.

4. В каком ряду все слова пишутся с удвоенной согласной?

- 1) а..лиматизация, те..итория, ре..урс;
- 2) э..ипс, ро..омаха, э..енция;
- 3) си..етрия, ки..ер, ли..ипут;
- 4) агре..ия, па..ат, ко..ектор.

5. В каком ряду в словах нет удвоенных согласных?

- 1) а..рибут, а..иак, пу..инг;
- 2) ди..етант, ба..икада, а..орд;
- 3) ко..идор, ка..икатура, ди..ер;
- 4) пе..он, кора.., де..ант.

Ключи

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. 2) | 2. 1) | 3. 2) |
| 4. 4) | 5. 3) | |

Правописание приставок

Приставки по-, под-, об-, за-, со- и другие

Упражнение 38. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и обозначьте приставки.

По..дакивать другу, о..толкнуть в сторону, о..тенок цвета, по..делать подпись, партизанская ..сада, по..пилить дерево, ..бломить ветку, о..тиск статьи, громкая п..щечина, по..держка коллектива, пре..седатель собрания, ..ведение к курсовой работе, д..ставлять продукты, п..р..ставлять мебель, ..бжаловать приговор, на..писать заголовок, о..дыхать на природе, слегка п..скользнуться.

Упражнение 39. Сформулируйте лексическое значение данных слов, составьте с ними предложения.

Поделка – подделка, подержанный – поддержанный, отговорить – оговорить, подать – поддать, обить – оббить, отрясти – оттрясти, подергивать – поддергивать, подержать – поддержать.

Упражнение 40. Образуйте с помощью приставок от данных слов все возможные производные.

Ломать, писать, звать, рвать, нести, тянуть, подвести, ломать, гнать, рубить, ставить, брать, рисовать, жечь.

Упражнение 41. Перепишите, вставляя вместо точек нужный пароним.

1. Хранить долго ... о встрече – получить ... о плате за квартиру (напоминание, воспоминание). 2. ... идея спектакля - ... лист книги (главный, заглавный). 3. ... передовые методы работы - ... чужие мысли (усвоить, освоить). 4. ... общество книголюбов - ... свою точку зрения (обосновать, основать). 5. ... перчатки - ... червяка на крючок - ... больного (надеть, одеть). 6. ... трудовую книжку в отдел кадров - ... слово для выступления (предоставить, представить).

Упражнение 42. Запишите текст под диктовку.

Музыка, которую я слышал в детстве, переломилась во мне, закаменела, а те её взлеты к небу, к звезде, от которых я плакал когда-то, растворились в сердце и стали им самим, и то, что пугало в детстве, было

вовсе и не страшно, жизнь припасла для нас такие ужасы, такие испытания и страхи, что прошлое обратилось в добрую, красивую музыку.

Да, музыка та же, и я вроде бы тот же, и горло мое сдавило, стиснуло, но нет слез, нет детского восторга и жалости чистой, детской, из которой рождалась любовь к земле родной, к своим близким. Музыка разворачивала душу, как огонь войны разворачивал дома, обнажая то святых на стене, то кровать, то качалку, то рояль, то тряпки бедняка, убогое жилище нищего, застенчиво скрытое от глаз людских – бедность, святость, прелюбодейство. Все обнажилось, со всего сорваны одежды, все подвергнуто унижению, осмеянию, все вывернуто грязной изнанкой, и оттого-то, видимо, старая музыка не плакала, не монашила, а как будто бы повернулась иной ко мне стороною, звуча древним боевым кличем, звала куда-то, заставляла что-то делать, чтобы поутихли эти пожары, чтобы люди не жались к горящим развалинам, чтобы зашли они под крышу в свой дом, к близким и любимым, чтобы небо, вечное наше небо не подбрасывало взрывами.

Музыка торжественно гремела над городом, глушила разрывы снарядов, гул самолетов, треск и шорох горящих деревьев. Музыка властвовала над оцепеневшими развалинами, та самая музыка, какую, словно вздох родной земли, хранил в сердце человек, который никогда не видел своей родины, но всю жизнь тосковал о ней.

(По В.Астафьеву.)

Тесты

1. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) з..глохший, д..ломанный, д..укомплектованный;
- 2) ..бгорелый, ..глядеться, д..строенный;
- 3) з..кадычный, не..бдуманный, ..гарок;
- 4) ..бвенчаться, д..гоняющий, з..квасить.

2. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) о..зыв, по..писчик, по..снежник;
- 2) по..плясывать, о..жимать, пре..ставитель;
- 3) пре..приниматель, по..тема, о..дирать;
- 4) по..собка, на..кусить, по..штопать.

3. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) по..пускать, о..дохнуть, на..строенный;
- 2) о..давить, по..крашивать, о..грести;
- 3) на..пилить, по..кат, на..шитый;
- 4) по..халим, о..делочный, по..прыгнуть.

Ключи

1. 2)
2. 4)
3. 3)

Приставки на з и с

Упражнение 43. Перепишите, вставляя вместо точек с или з. Обозначьте приставки.

..зади, ..бегать, ..беркасса, ..бить, ..гибать, ..гореть, ..говор, ..делка, ..десь, ..дача, ..доровье, ..добный, ..жание, ..дание, ..держать, ..жечь, ..горание, ..зывание, ..дравствуйте, ни ..ги не видно, ..дравница, ..дравица, ..дешний, ..брить, ..годиться, ..жалиться.

Упражнение 44. Разместите слова в двух столбиках: 1) с приставками на з – с; 2) с приставками на гласный.

Бе..вкусица, ..жечь дотла, бе..жалостный, бе..форменный, бе..шумный, о..текаемый, во..зрение, во..стание, на..смотрщик, н..слаждение, во..торжествовать, о..блеск, и..жога, и..подтишка, бес..кормица, ни..падать, ..дельщина, чере..полосица, чере..седельник, ра..знакомиться, ра..творять, ра..щелина, ра..чет, ра..считать, ра..хвораться, бе..кровный.

Упражнение 45. Составьте с данными словами словосочетания и запишите их, обозначая ударение в словах с пропущенными буквами.

Р..звальни – р..звалиться; р..зыгрыш – р..зыграть, р..зыск – р..зыскать; р..спись – р..списать, р..списание, р..списка; р..сыпь – р..ссыпать; р..сказ - р..сказни; р..спустить (на каникулы) – р..спуск, р..злив – р..злив.

Упражнение 46. Спишите текст, объясните правописание приставок.

Я вынырнул из подвала на свежий воздух, на чистый, светлый день и как-то разом отчетливо заметил, что на дворе все наполнено предчувствием весны. Оно и в небе, которое сделалось просторней, выше, голубей в разводах, оно и на отпотевших досках крыши с того края, где солнце, оно в чирикании воробьев, схватившихся врукопашную среди двора, и в той еще негустой дымке, что возникла над дальними перевалами и начала спускаться по склонам к селу, окутывая синей дремой леса, распадки, устья речек.

Скоро, совсем скоро вспыхнут горные речки зеленовато-желтой наледью, которая знойными утренниками настывает рыхлой и сладкой на вид коркой. Куличи скоро печь начнут, краснотал по речкам побагровеет, заблестит, вербы шишечкой покроются, ребятишки будут ломать вербы к родительскому дню, иные упадут в речку, наплюхаются, а потом лед разьест на речках, останется он только лишь на Енисее, меж широких заберег, и кинутый всеми зимник, печально роняя вытаивающие вехи, будет покорно ждать, когда его сломает на куски и унесет. Но еще до ледохода появятся подснежники на увалах, прыснет травка по теплым косягам и наступит весна.

(По В.Астафьеву.)

Тесты

1. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) и..хлестать, во..горание, ни..ложенный;
- 2) во..браняется, бе..вкусный, чре..мерный;
- 3) ра..шитый, бе..системный, и..жить;
- 4) пере..дать, бе..рассудный, и..хоженный.

2. В каком ряду во всех словах пишется буква с?

- 1) ..дание, во..питание, чере..полосица;
- 2) бе..чинствовать, ра..жать, на..бывать (желудей);
- 3) ра..статься, ..зади, ра..ходиться;
- 4) ни..вергнуть, и..бороздить, и..чезнуть.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква з?

- 1) ..борная по футболу, ра..метать, и..чезнуть;
- 2) и..правленный, во..звание, ра..сердить;
- 3) бе..заботный, и..колесить, ни..ходить;
- 4) и..вернуться, ра..задорить, ..десь.

4. В каком ряду во всех словах пишется буква о?

- 1) р..звалить, р..злив (реки), р..зыск;
- 2) р..ссыпь, р..спись, р..злив (кваса);
- 3) р..звальни, р..списание, р..ссыпать;
- 4) р..спуск, р..списка, р..зыгрыш.

Ключи

- | | | | |
|----|----|----|----|
| 1. | 2) | 2. | 3) |
| 3. | 4) | 4. | 2) |

Приставки пре- и при -

Упражнение 47. Перепишите. Устно объясните правописание приставок пре- и при- (слова, где значение этих приставок затемнено, подчеркните).

Пр..соединиться к демонстрации, пр..мыкающий к школе сад, пр..вскочить от неожиданности, пр..щурить глаза, достичь пр..мирения. пр..ломление солнечных лучей, пр..сечь разговоры, пр..искусный мастер, сделать пр..вивку, давать пр..сягу, вступать в пр..рекания, пр..непр..ятное известие, быть камнем пр..ткновения, искатели пр..ключений, пр..обладающая отрасль хозяйства, найти пр..бежище, пр..граждать дорогу.

Упражнение 48. Перепишите, заменяя выделенные слова или словосочетания другими с приставками пре- и при-. Объясните значение приставок во вновь образованных словах (устно).

Образец: Площадь около вокзала – привокзальная площадь.

Полоса **при** берегу, город **около** Волги, участок **при** усадьбе, **слегка** затворить дверь, **чуть** открыть окно, **очень странный** случай, сделать **ручным** дикое животное, **быстро** проходящее явление, загородить дорогу, **с избытком** насытиться чем-нибудь, **значительно** переоценить, **увеличить** опасность.

Упражнение 49. Составьте с данными словами словосочетания и запишите. Укажите способы синтаксической связи главного и зависимого слова.

Претворить, приступить, приготовление, препятствие, преодолеть, преграда, приключение, пререкание. Примирить, прибытие, пребывание, превосходный.

Упражнение 50. Спишите текст, объясните правописание приставок при- и пре-, осуществите самопроверку посредством диктанта.

Всемирной славой и всеобщим признанием окружено имя великого преобразователя природы И.В. Мичурина. Его жизнь является примером настоящего научного трудового подвига. Мичурин свое жизненное призвание прекрасно выразил в словах: «Я, как помню себя, всегда и всецело был поглощен только одним стремлением к занятиям выращивать те или другие растения».

Мичурин собственными руками сеет, прививает, черенкует, непрерывно ведет широкие экспериментальные исследования. Дневники Ми-

чурина показывают, какие трудности, препятствия приходилось ему преодолевать. Материальные заботы непрестанно висят над творческим трудом исследователя. Многие с пренебрежением относились к его работе. Однако ученый не прекращал своего труда. С удивительной настойчивостью и непреодолимым упорством работал он над тем, чтобы создать новый сказочный мир северных плодов, превосходных по вкусу, величине и красоте.

Идеи и методы Мичурина нашли широкое применение в земледелии, его учение претворяется в жизнь. Преемники ученого продолжают начатое им дело.

(По книге «Люди русской науки».)

Тесты

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква е?

- 1) пр..светлый (образ), пр..даное, пр..клонить (колени);
- 2) церковный пр..дел, пр..бывать (дома), предпр..ниматель;
- 3) пр..отличный, пр..брежный, пр..бывать к Пр..озёрску;
- 4) пр..зидент, пр..зидиум, непр..одолимый (страх);

2. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква и?

- 1) пр..зреть (сироту), пр..рвать, пр..готовить;
- 2) пр..открыть, пр..беречь, пр..мкнуть;
- 3) пр..дставление, пр..старелый, пр..морский;
- 4) пр..ступник, непр..ятель, пр..вилегия.

3. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) радиопр..ёмник, пр..вратности (судьбы), пр..чудливые (узоры);
- 2) пр..пухшие (губы), пр..зент, пр..ходящая (няня);;
- 3) пр..ходящий (успех), пр..тензия, пр..емник (директора);
- 4) пр..крыть (окно), пр..валировать, пр..ступник.

Ключи

1. 4)
2. 2)
3. 3)

Правописание сложных слов

Упражнение 51. Перепишите, подчеркните соединительные гласные. С выделенными словами составьте словосочетания.

Пут..шественник, язык..знание, восьм..гранник, ча..питие, кон..водство, кон..крад, кров..обращение, кров..носный, одинна-дцат..метровый, сорок..ведерный, сорок..ножка, звер..бой, басн..словный, камен..тес, солнц..пек, нефт..провод, машин..строение, электр..двигатель, электр..фикация, газ..провод, газ..фикация.

Упражнение 52. Перепишите, объясните правописание.

(Девяност..)летний юбилей, новое (лет..)исчисление, праздное (врем..)пр..провождение, неожиданное (с)(ум..)сшествие, отсутствовать (пол)года, скосить (пол)луга, встать (пол)третьего, (пол)ложки меду, купить (полу)кеды, сделать (полу)оборот, выйти в (полу)финал, срезать (пол)лимона, (сорок..)минутный перерыв.

Тесты

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква е?

- 1) кор..ед, жизн..описание, басн..писец;
- 2) власт..любие, каш..вар, песн..пение;
- 3) ча..питие, овощ..хранилище, овц..водство;
- 4) сен..косилка, звер..ловство, кров..носный.

2. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква о?

- 1) вод..напорный, электр..оборудование, побед..носный;
- 2) груд..брюшная, дальн..восточный, кон..водство;
- 3) дальн..видный, писч..бумажный, камен..тёс;
- 4) камн..дробилка, вод..непроницаемый, душ..раздирающий.

3. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- 1) кон..крадство, кост..дробильный, пар..ходство;
- 2) растени..водство, огн..мёт, мыш..ловка;
- 3) рыб..лов, замоскв..рецкий, стал..вар;
- 4) кров..обращение, лес..заготовка, птиц..лов.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- 1) пят..метровый, шест..этажный, четырех..процентный;
- 2) девяност..летний, ст..метровый, сорок..градусный;
- 3) сем..тонка, двенадцат..ведёрный, пят..летка;
- 4) трёх..сторонний, четырёх..ярусный, двух..недельный.

Ключи

1. 3)
2. 1)
3. 2)
4. 3)

Правописание сложных существительных

Упражнение 53. Перепишите. Укажите, из каких частей состоят данные сложные существительные.

Трудодень, мировоззрение, газобаллон, мотогонки, кинобудка, времяпрепровождение, Новгород, лесотундра, фотоэлемент, гидростанция, тысячелетие, авиапочта, градостроительство, социал-демократ, унтер-офицер, контрпроект, сорокалетие, обер-кондуктор, экс-министр, вице-председатель.

Упражнение 54. Запишите цепочки слов. Объясните закономерность в их правописании.

Орехово – Зуево, ореховозуевцы, Алма-Ата, алмаатинцы.

Грусть-тоска, друзья-приятели, купля-продажа.

Страхагент, авиапочта, экскурсбюро.

Держиморда, скопидом, болиголов.

Тесты

1. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (алма)атинец, (унтер)офицер, (экс)чемпион;
- 2) (авто)база, (норд)ост, (зоо)магазин;
- 3) (вагоно) и (паровозо)строение, (стоп)кран, (авиа)конструктор;
- 4) Франкфурт (на) Одере, (кино)театр, (вице)адмирал.

2. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (плащ)палатка, (генерал)майор, (Алма)Ата;
- 2) (теле)постановка, (гидро)ресурсы, (фото)лаборатория;
- 3) (грамм)молекула, не (тронь) меня (растение), (мото)поход;
- 4) (радио)передача, (штаб)квартира, (VELO)спорт.

3. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)Европы, (пол)города, (пол)лодки;
- 2) (пол)яблока, (пол)ларца, (полу)месяц;
- 3) (пол)арии, (пол)стакана, (пол)Новозыбкова;

4) (пол)обложки, (пол)утра, (пол)лимона.

Ключи

1. 1)
2. 2)
3. 4)

Правописание сложных прилагательных

Упражнение 55. Образуйте от приведенных ниже слов сложные прилагательные, распределите их на две группы: 1) с дефисным написанием; 2) со слитным написанием. Составьте с ними словосочетания.

Образец: Техника и экономика – технико-экономический отдел.

1. Справки и информация, высокий рост, широкие плечи, внешняя торговля, профессора и преподаватели, целлюлоза и бумага, юг и восток, научный и популярный, добродушный и хитрый, военный и спортивный, мелкий собственник, левый берег, общий для человечества, широкий экран, плавка меди, способный к труду.

2. Сходить с ума, лишиться ума, помрачить ум, любить себя, стремиться к центру, бежать от центра.

Упражнение 56. Соединяя слова, приведенные в первой и во второй части, образуйте сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов.

1. Матовый, сероватый, жемчужный, снежный, лимонный.
2. Белый, черный, желтый, лиловый изумрудный, пунцовый.

Упражнение 57. Образуйте от ниже приведенных слов сложные прилагательные, объясните их написание.

8 граней, 10 баллов, 12 этажей, 5 тонн, 7 звезд, 40 ведер, 1000 лет, 200 метров, 90 дней, 489 литров, миллион голов, тысяча голосов, трое суток, один том.

Тесты

1. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (вечно)молодой, северо(западный), (бутылочно)зелёный;
- 2) (Западно)корейский залив, (горно)лыжный, (историко)филологический;

3) (узко)специальный, (журнально)газетный столик, (добродушно)хитрый взгляд;

4) (жюль)верновская фантастика, (критико)библиографический, (золотисто)жёлтый.

2. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (ниже)перечисленные, (народно)хозяйственный, (шахматно)шашечный турнир;

2) (раскатисто)громкий, (Южно)Африканская республика, (чисто)шерстяной костюм;

3) (ремонтно)технический, дизель(моторный), (тускло)серый;

4) (ильфо)петровская сатира, (раскатисто)громкий голос, (мало)вероятный.

3. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1) (выше)указанные факты, (литературно)художественный, (Восточно)Европейская равнина;

2) (вопросно)ответная система, (ярко)красный, (тонко)молотый;

3) (трудно)проходимый, (мужественно)суровый вид, (торгово)промышленная деятельность;

4) (низко)оплачиваемый труд, (легко)растворимый кофе, (сложно)сочиненное предложение.

Ключи

1. 4)

2. 3)

3. 4)

Падежные окончания имен существительных

Упражнение 58. Поставьте существительные в форму предложного падежа единственного числа.

Упряжь, запястье, улей, лось, суховей, солярий, галерея, Евгений, бой, кий, лишай, вихрь, тень, день, домишко, избушка, платье, дичь, знание, стая, ткань, гостья, гость, сияние, струя, стадия, молодежь, Наталья, хоккей, линия, ложь, рожь, фамилия, брошь, варенье, затмение, бес-
тия, устье, время.

Упражнение 59. Перепишите, раскрывая скобки и ставя существительные в нужный падеж единственного числа. Укажите падеж существительных.

1. Узнать о (постановка) (драма). Делиться впечатлениями о (драма) и особенностях ее (постановка). 2. Быть на (открытие) (выставка). Рассказать о (выставка) и ее (открытие). 3. Послать поздравление (Анастасия Андреевна и Дарья Петровна). 4. Обратиться за советом к (Софья Кирилловна) или (Валерия Игнатьевна). 5. Присутствовать при (беседа) с (участница) (экспедиция). Обратиться к (участница) (экспедиция) с вопросом. 6. Вплотную подойти к (крепость). Рассказ о (героизм) защитников Брестской (крепость). 7. Побеспокоиться о (здоровье) (Лидия Степановна и Наталья Ильинична). 8. Найти отражение в (легенда, предание, летопись). 9. Обвинять в (деспотизм) и (тирания). 10. Побывать в (подземелье цитадели), находиться в (подполье), упрекать в (свободомыслие), остановиться на (распутье), задержаться в (укрытие), гулять по (аллея), выйти из (аллея), пролететь в (поднебесье), плыть по (Днепр), отрывок из («Вий»), жить в (Заполярье), чувствовать на (расстояние).

Упражнение 60. Допишите окончания, укажите род существительных.

1. Болотищ.., бородищ.., верблюдищ.., грязищ.., коровищ.., кулачищ.., ножищ.. (от нож), ножищ.. (от нога), сапожищ.., карасищ.., комарищ.., гордищ.., носищ.., кровищ.., стрельбищ.., старищи.. .

2. Скотинушк.., матушк.., рублишк.., муравьишк.., дворишк.., казакишк.., землишк.., мелочишк.., парнишк.., речушк.., соловушк.., хлебушк.., шалунишк.., крылышк.., хвастунишк.., деревушк.., ведрышк.., плащишк.. .

Упражнение 61. Перепишите, ставя слова из скобок в нужной форме.

1. Встреча с (режиссер Рязанов, писатель Бондарев). 2. Картины, написанные (Репин, Брюллов, Левитан, Кустодиев). 3. Монументальные сооружения, созданные (архитекторы Захаров, Шусев, Фальконе, Росси). 4. Матч между (Каспаров и Карпов). 5. Ссора между (Чичиков и Ноздрев). 6. Фильмы с (Чарли Чаплин). 7. Произведения, написанные (Фонвизин, Карамзин, Герцен, Есенин, Владимир Даль).

Упражнение 62. Перепишите текст. Выделите окончания существительных, объясните написание.

В осенний ненастный день по разбитой грязной дороге к длинной избе, в одной половине которой была почтовая станция, а в другой чистая горница, где можно было отдохнуть, поесть и даже переночевать, подъехал обкиданный грязью тарантас с полуподнятым верхом. На козлах тарантаса сидел крепкий серьезный мужик в туго подпоясанном армяке, а в тарантасе – стройный старик-военный в большом картузе и в николаевской серой шинели с бобровым стоячим воротником, еще чернобровый, но с белыми усами, которые соединялись с такими же бакенбардами; подбородок у него был пробрит, и вся наружность имела то сходство с Александром II, которое столь распространено было среди военных в пору его царствования; взгляд был тоже вопрошающий, строгий и вместе с тем усталый.

(И.А. Бунин.)

Тесты

1. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- 1) в санатории..., в ине..., с ветк...;
- 2) к батарее..., на темен..., в уль...;
- 3) на брошк..., к тѣщ..., о пламен...;
- 4) в планетари..., в волнении..., у Натали.. .

2. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- 1) о зарядк..., у брон..., о прелест...;
- 2) в волнень..., о знамен..., в упрямств...;
- 3) к галере..., благодаря надежд..., об обыча...;
- 4) на ожерель..., на кляч..., о личност... .

3. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- 1) к упряж..., на ветк..., о впечатлени...;
- 2) на остри..., о лихолеть..., к Прасковь...;
- 3) в низовь.. (реки), перед замыкани..м, об ожидани...;
- 4) о ел..., о зуб..., к птиц... .

Ключи

1. 4)
2. 3)
3. 2)

Правописание суффиксов -чик и -щик

Упражнение 63. От данных слов посредством суффикса -чик или -щик образуйте имена существительные со значением лица, суффиксы выделите.

Учет, выбор, сварить, рассказ, камень, смазать, чеканка, подносить, пулемет, стекло, баня, барабан, водопровод, фонарь, текстиль, набор, извоз, домна, контора, забой, застройка, буфет, чистить, копировать, переплет, заказ, проход, ремонт, упаковка, перевод, подписать.

Упражнение 64. Образуйте от данных слов существительные, используя уменьшительные суффиксы (-ец, -иц(а), -ечк, -к, -ец(о), -иц(е), -оньк, -еньк, -ёньк). Перепишите, обозначая эти суффиксы.

Хлеб, семя, пальто, Лиза, жемчужина, вишня, серебро, метель, река, смородина, блюдо, Ваня, строение, глаза, кухня, лодка, здоровье, пуговица, мороз, сюжет, изба, баранина, мельница, каша, Соня, книга, Феня, платье, заря, басня, лиса, черешня, дорога, нога, полоса, трещина, река, яблоня.

Упражнение 65. От данных слов образуйте имена существительные с уменьшительными суффиксами -ек, ик, -чик, -ок. Запишите эти существительные в формах именительного падежа единственного и множественного числа. Обозначьте суффиксы существительных. Составьте четыре словосочетания, используя существительные с каждым из названных выше суффиксов.

Бант, флигель, огурец, стих, кирпич, цветок, мост, друг, пиджак, костюм, червяк, ящик, дубок, карман, сапог, горох, каблук, земляк, узор, станок, платок, поясок, шкаф, пастух, листок, футляр, ножик, сад, жук, дождь, двор, плот, знак.

Упражнение 66. Перепишите текст. Объясните правописание суффиксов имен существительных.

От займища начинался большой лес. Доцветающие боярки, подсолнечные сосенки, березы, доля которым выпала расти по соседству с селом и потому обломанные за зиму на голики, остались позади. Ровный осинник с полным уже, чуть буроватым листом густо взнимался по косогорю. Ввысь вела дорога с вымытым камешником. Серые большие плиты, исцарапанные подковами, были выворочены внешними потоками. Слева от дороги темнел распадок, и в нем плотно стоял ельник, в гуще его глухо шумел засыпающий до осени поток. В ельнике пересвистывались рябчи-

ки, понапрасну сзывая самок: те уже сели на яйца и не отзывались кавалерам-петушкам. Только что на дороге завозился, хлопотал и с трудом взлетел старый глухарь. Он линять начал, но вот выполз на дорогу – камешков поклевать, теплой пылью выбить из себя вшей и блошек. Баня ему тут!

У меня сбилось дыхание – больно громко бухал крыльями глухарь. Но страху большого нет, потому как солнечно кругом, светло, и все в лесу занято своим делом.

(По В. Астафьеву.)

Тесты

1. В каком ряду все слова имеют суффикс -чик ?

- 1) перебеж..ик, объезд..ик, ответ..ик;
- 2) набор..ик, автоответ..ик, развоз..ик;
- 3) смаз..ик, зенит..ик, фонар..ик;
- 4) зелен..ик, горнодобыт..ик, извоз..ик.

2. В каком ряду во всех словах в суффиксе пишется и?

- 1) бел..зна, баш..нка, изюм..нка;
- 2) круж..во, кресл..це, красав..ца;
- 3) толщ..на, Тол..чка, жар..во;
- 4) пугов..чка, бус..нка, за..нька.

3. В каком ряду во всех словах пишется е?

- 1) хлеб..ц, владел..ца, нов..зна;
- 2) мученич..ство, дво..чка, подароч..к;
- 3) владел..ц, нищ..нка, завал..нка;
- 4) кормил..ц, письм..цо, топл..во.

Ключи

1. 1)
2. 4)
3. 2)

Правописание окончаний прилагательных

Упражнение 67. Перепишите примеры. К именам прилагательным поставьте в скобках вопрос, на который они отвечают. Окончания подчеркните.

Образец: В синем (каком?) небе звезды блещут.

1. Летн.. день что зимн.. неделя. 2) Хорош.. дело два века живет. 3) Вчерашн.. дня не воротишь. 4) В согласн.. стаде волк не страшен. 5) Худ.. сетью рыбы не наловишь. 6) Бездонн.. бочку водой не наполнишь. 7) На остр.. косу много покосу. 8) В летн.. ночь заря с зарею сходится. 9) В ко-люч.. кустарнике не спрячешься.

Упражнение 68. I. Перепишите, раскрывая скобки и ставя данные слова в нужных падежах.

1) Наши войска выиграли сражение под (село Бородино). 2) С глубокой любовью описана русская природа (писатель Иван Сергеевич Тургенев). 3) Опера «Князь Игорь» написана (композитор Бородин). 4) Экскурсанты любовались (город Куйбышев). 5) За (село Царицыно) стоят стены недостроенного дворца, план которого создан (архитектор Баженов). 6) Ученики читали рассказ «Ионыч», написанный (Антон Павлович Чехов).

II. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните устно правописание имен прилагательных.

1) На большом письме..ом столе лежал совершенно новенький иллюстрирова..ый журнал. 2) За столом сидел Измаилов и судорожно теребил свою стриже..ую бороду (Гладк.). 3) Аккуратные ряды белых домиков напоминают разложе..ые по скатерти куски пиле..ого сахара. 4) В поздн.. ночь над устал.. деревнею сон непробудн.. царит, только старуху столетн.., древн.. не посетит он – не спит (Н.). 5) С огромн.. силой Нагульнов толкнул лев.. плеч..м дверь (Шол.). 6) Давыдов долго сидел за столом в мрачн.. раздумь.. (Шол.).

Упражнение 69. Напишите текст под диктовку.

Отдых Григория.

Григорий стреножил своего коня, пустил пастись, а сам прилег неподалеку, выбрав на косогоре место посуше.

Молодая трава здесь, на подсолнечной стороне лога, была выше и гуще. Пресное дыхание согретого полуденным солнцем чернозема не могло заглушить тончайшего аромата доцветающих степных фиалок. Они росли на брошенной залежи, пробивались между сухими будыльями донника, цветным узором стлались по краям давнишней межи, и даже на кремнисто-крепкой целине из прошлогодней поблекшей травы смотрели на мир их голубые, детские, чистые глаза. Фиалки доживали положенный им срок в этой глуши и широкой степи, и на смену им по склону лога на солонцах уже поднимались сказочно яркие тюльпаны, подставляя солнцу свои пунцово-желтые и белые чашечки, и ветер, смешав разнородные запахи цветов, далеко-далеко разносил их по степи...

Григорий лежал, широко раскинув ноги, опершись на локти, и жадными глазами озирает повитую солнечным светом степь, синеющие на дальнем гребне сторожевые курганы, переливающееся текучее марево на грани склона. На минуту он закрыл глаза и слышал близкое и далекое пение жаворонков, мягкую поступь и фырканье лошади, звяканье удил и шелест ветра в молодой траве... С равным интересом следил он сейчас и за гудящим косым полетом ястреба-перепелятника, преследовавшего какую-то крохотную птичку, и за медлительным ходом черно-синего жука, с трудом преодолевающего расстояние между раздвинутыми локтями Григория, и за легким покачиванием багряно-черного тюльпана, чуть колеблемого ветром и блистающего яркой девичьей красотой, и за черно-быльником с красновато-бурыми стеблями.

(По М. Шолохову.)

Тесты

1. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) свеж...м ветром, в син...й бесконечности;
- 2) в верхн...м ярусе, в потусторонн...м мире;
- 3) взгляд девичь...х глаз, о кусач...й собак...;
- 4) в соседн...м лесу, птиц...й базар.

2. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) от недавн...й бури, с иногородн...м жителем;
- 2) о бродяч...й собаке, с коротк...м платьем;
- 3) на утренн...й разминке, пахуч...ю сиренью;
- 4) дальн...м зарубежьем, о свеж...м хлебе.

3. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) медвеж...й хвост, дремуч...м лесом;
- 2) охотничь...м ружьём, в летн...м зное;
- 3) человечь... голоса, о могуч...й натуре;
- 4) цепк...м движением, в новогодн...й сказке.

Ключи

1. 2)
2. 3)
3. 1)

Правописание суффиксов прилагательных

Упражнение 70.

1. От данных слов при помощи суффикса -н- образуйте имена прилагательные. Составьте и запишите с ними словосочетания.

Честь, злость, община, идеал, без призора, без предела, без страха, без заботы, под землей, за рекой, за рубежом, по границе, при дороге, при берегу, при городе, без времени, без имени, перед юбилеем.

2. От данных слов при помощи -к- и -ск- образуйте имена прилагательные. Запишите их вместе с подходящими по смыслу существительными.

Казак, Русь, комендант, гигант, институт, университет, кандидат, пассажир, гавань, делегат, черкес, рыбак, Урал, село, поляк, июль, француз, молодец, матрос, Одесса, Казань, ткач, богатырь, Рига.

Упражнение 71. Перепишите. Обозначьте суффиксы, объясните правописание.

1. Был ясный январ..кий день, всюду сверкало серебря..ое солнце (М. Г.). 2. За тележкой шел её хозяин, покуривая из маленькой кабардин..ой трубочки. На нем был офицер..ий сюртук без эполет и черкес..ая мохнатая шапка. Смуглый цвет лица его показал, что оно давно знакомо с за-
кавказ..ким солнцем (Л.). 3. Через минутку кибитка остановилась перед
стекля..ой дверью. 4. Над Гремячим Логом уже поднимались выше топо-
лей утре..ие туманы (Шол.).

Упражнение 72.

 Напишите текст под диктовку.

Однажды мама торжественно объявила, что на днях мы на все лето уезжаем на Черное море, в маленький городок Геленджик, вблизи Новороссийска.

Нельзя было, пожалуй, выбрать лучшего места, чем Геленджик, для того, чтобы разочаровать меня в моем увлечении морем и югом.

Геленджик был тогда очень пыльным и жарким городком без всякой растительности. Вся зелень на много километров вокруг была уничтожена жестокими новороссийскими ветрами - норд-остами. Только колючие кусты держи-дерева и чахлая акация с желтыми сухими цветочками росли в палисадниках. От высоких гор тянуло зноем. В конце бухты дымил цементный завод.

Но геленджикская бухта была очень хороша. В прозрачной и теплой ее воде плавали, как розовые и голубые цветы, большие медузы. На пес-

чаном дне лежали пятнистые камбалы и пучеглазые бычки. Прибой выбрасывал на берег красные водоросли, гнилые поплавки-балберки от рыбачьих сетей и обкатанные волнами куски темно-зеленых бутылок.

Море после Геленджика не потеряло для меня своей прелести. Оно сделалось только более простым и тем самым более прекрасным, чем в моих нарядных мечтах.

(К. Паустовский.)

Тесты

1. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква и?

- А. вдумч..вый;
- Б. глянци..вая;
- В. выносл..вый;
- Г. стержн..вой.

1) А, Б 2) А, Б, В 3) А, В 4) А, В, Г

2. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква е?

- А. молодц..ватый;
- Б. сбивч..вый;
- В. тюл..вые;
- Г. ландыш..вый.

1) А, Б, В 2) Б, В 3) А, Б, Г 4) А, В, Г

3. В каком ряду во всех словах пишется нн?

- 1) серебря..ный, слюдя..ной, бараба..ный;
- 2) оловя..ный, сельдя..ной, гуси..ный;
- 3) стекля..ный, колчеда..ный, тума..ный;
- 4) петуши..ный, полотня..ный, деревя..ный.

Ключи

- 1. 3)
- 2. 4)
- 3. 3)

Краткие прилагательные

Упражнение 73. Перепишите, образуя от данных в скобках прилагательных сравнительную или превосходную степень (простую или составную).

Смородина (вкусный) крыжовника. Олово (плавкий) металл, чем свинец. Ключевая вода (чистый) речной. Старая мебель (громоздкий), чем новая. При переходе через горные речки надо соблюдать (строгий) порядок. У младшего брата голос был (громкий), чем у старшего.

Упражнение 74. Перепишите, образуя краткие формы имен прилагательных. Образец: Знойный день – день зноен.

Стройный юноша. Спокойный ребенок. Достойный уважения человек. Недостойный внимания поступок. Непреклонный характер. Безукоризненный ответ. Несомненный успех.

Упражнение 75. Образуйте от данных форм прилагательных краткую форму мужского рода. Составьте с образованными словами предложения.

Бездейственный, безнравственный, величественный, воинственный, двусмысленный, искусственный, легкомысленный, многочисленный, мужественный, невежественный, ответственный, посредственный, торжественный.

Правописание имен числительных.

Упражнение 92. Перепишите, заменяя числа словами.

11 (апельсины, мандарины, лимоны), 10 (яблоки), 6 пар (сапоги, валенки и ботинки), 4 пары (чулки и носки), 500 (граммы) вермишели, 15 (килограммы) (помидоры), 8 банок (баклажаны, томаты), сила тока в 5 (амперы), напряжение в 127 и 220 (вольты), 16 (спортсмены, грузины), 60 (студенты, татары, башкиры, туркмены), 300 (туристы, болгары, румыны, венгры), площадь в 890 (гектары), расстояние в 480 (километры).

Упражнение 93. Спишите текст, заменяя числа словами.

Южная граница Лапландского заповедника проходит в 125 километрах к северу от Полярного круга, в связи с чем в середине зимы солнце на протяжении 25 суток не поднимается над горизонтом; зато летом в

течение 1,5 месяцев оно светит непрерывно, совершая 46 кругов над горизонтом.

В лесном поясе земля покрыта снегом на протяжении 5,9 всего года, на горных тундрах – не менее 6,9 года.

Самая высокая вершина заповедника достигает 1115 метров над уровнем моря: она часто окутана туманами, почему саамы и назвали ее Эбрчорр (в переводе Дождевой хребет). 6-7 процентов территории заповедника занято болотами.

Территория заповедника почти не изменилась со дня его основания в 1930 году: она имеет приблизительно квадратную форму, площадь ее около 1600 квадратных метров.

(Большая советская энциклопедия.)

Тесты

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?

- 1) пят..десят, девят..сот, девят..надцать;
- 2) сем..надцать, три сед..мых класса, шест..десят;
- 3) двенадцат..ю, вос..мой день, одна шес..тая;
- 4) пят..сот, шест..десят, четырнадцат.. .

2. В каком слове на месте пропуска пишется ь?

- 1) сем..десят пятый;
- 2) шест..надцать;
- 3) двад..цать трет..й;
- 4) четыреста восем..надцатый.

3. В каком слове на месте пропуска не пишется ь?

- 1) пятнадцат..;
- 2) сем..сотый;
- 3) сем..сот;
- 4) сто тысяч.. .

Ключи

1. 4)
2. 1)
3. 2)

Правописание местоимений

Упражнение 94. Спишите предложения, вставляя в местоимениях буквы *е* и *и*. Расставьте ударение над отрицательными и неопределенными местоимениями.

1. На плечах у него висело н..что напоминающее пиджак (М.Г.). 2 Он никогда н.. в чем н.. отказывал, но и н..чего не давал (Рыб.). 3 Н.. у кого не было надежды на длительный отдых. И скучно, и грустно, и н.. кому руку подать в минуту душевной невзгоды (Л.). 4 Н.. к кому приклонить голову, н.. кому молвить слово. 5 Красные полосы в воде были н.. чем иным, как отблесками лучей заходящего солнца. 6. Точно я стою над пропастью и меня кто-то туда толкает, а удержаться мне н.. за что (Н. О.).

Упражнение 95. Перепишите. Неопределенные местоимения подчеркните. Объясните их правописание.

1. Истинная человеческая сущность выражается в человеке тогда, когда его поступками движет не кто(то), а его собственная совесть (Сух.). 2. Каждая книга обязательно что(то) тебе открывает, бросает в душу маленькое зернышко, и оно потом всходит светлым росточком (Бенед.). 3. Как часто, что(нибудь) мы сделавши худого, кладем вину в том на другого (Кр.). 4. Я, прислонившись к шпилью, смотрел на океан и о чем(то) задумался (Гонч.).

Упражнение 96. Спишите предложения. Укажите, с какими частями речи сочетаются местоимения в данных предложениях. Определите ряды местоимений по значению.

1. А утром меня будило вкра..чивое пение, почти шепот, около самого уха и щекочущие мои щеки волосы тети Нади. 2. Я открывал глаза, она целовала меня, тот(час) исчезала, а через минуту я слышал, как она уже кружилась по залу в быстром вальсе со своим братом – юнкером дядей Колей. 3. Я рассказывал об этом братьям, но н..кто меня не хотел понять. 4. В детстве я представлял себе далекую страну, куда непременно поеду, как холмистую равнину, заросшую до горизонта травой и цветами. 5. Когда старые поезда пересекали эту равнину, на стенках вагонов толстым слоем налипала пыльца. 6. Бабушкин сад и все эти цветы с необыкновенной силой действовали на мое воображение (Пауст.).

Упражнение 97. Укажите начальную форму выделенных местоимений.

1. Не было **н..чего**, чем бы он не пренебрегал в **этой** стране и что бы он не увидел (по)своему, (по)горьковски. 2. В книге капитан Гернет изложил **свою** остроумную теорию возвращения в Европу миоценового субтропического климата. 3. Горький говорил **со мной** о последней повести – «Колхиде» – так, как будто я был знатоком субтропической природы. 4. Говорил он так, как сейчас уже **н..кто из нас** говорить не умеет, – выпуклым, сочным языком. 5. Потом он **что-то** сказал и пошел в глубину сада, но несколько раз останавливался и оглядывался назад. 6. **Как-то** на обратном пути из Петровского в Михайловское я заблудился в лесных оврагах. 7. Глухой пушечный гром долетал от **нее**, и ветер вдруг прошумел на поляне и затих в зарослях. 8. Один только раз за **все** это время, пока я жил в Вороничах, приковылял к церкви горбатый священник в рваной соломенной шляпе (Пауст.).

Упражнение 98. Спишите текст. Укажите разряды местоимений.

Это был человек, определяющий эпоху. От таких людей, как Горький, можно начинать летоисчисление.

При первом знакомстве меня прежде всего поразило в нем необыкновенное его внешнее изящество, несмотря на легкую сутулость и глуховатый говор. Он был в той стадии духовной зрелости и расцвета, когда внутреннее совершенство накладывает неизгладимый отпечаток на внешность, на жест, манеру говорить, на одежду – на весь облик человека.

Это изящество, соединенное с уверенной силой, было заметно в широких кистях его рук, во внимательном взгляде, в походке и в костюме, который он носил свободно и даже несколько артистически небрежно.

Он был полномочным представителем бесконечно талантливого русского народа. Он любил и досконально знал Россию, знал, как говорят геологи, во всех «разрезах» – и в пространстве и во времени.

(К. Паустовский.)

Тесты

1. В каком предложении на месте пропусков пишется **и**?

1) Этот провал есть н.. что иное, как угасший кратер (Л.).

2) Жил н..кто, человек безродный, одинокий (Кр.).

3) Н..кто, как вы, не даёт мне той мягкой тишины, того света (Л. Т.).

4) Дышать уж н..чем (Ч.).

2. В каком предложении данное в скобках слово пишется слитно?

- 1) (Не) (на) чем душу отвести... (Бл.)
- 2) Это был (не) кто иной, как наш бочар Вавила (Т.).
- 3) Не было надежды (ни) (на) чьё участие (Плат.).
- 4) (Ни) кто иной не умел делать того, что он умел (М. Г.).

3. В каком предложении данное в скобках слово пишется раздельно?

- 1) (Ни) кто не знал, откуда он свалился к нам в уезд (Т.).
- 2) Но тут он понял, что старик этот – (не) кто другой, как недавний обитатель этих мудрых лесов (Фед.).
- 3) (Ни) кем по совести она не дорожит (Гр.).
- 4) Я уверен, что ты понял статью, как (ни) кто, взвесил все выводы из неё (Бл.).

Ключи

1. 3)
2. 4)
3. 2)

Правописание глаголов

Упражнение 99. Перепишите, образуя от данных глаголов формы 3-го лица множественного числа настоящего или будущего простого времени. Поставьте ударение, укажите вид глагола и спряжение, обозначьте личные окончания.

Образец: Бросать – бросают (несов. в., I) – бросить – бросят (сов.в., II).

Утешиться, утешаться, зависеть, гнать, гонять, обидеть, обижать, просеять, молоть, стлаться, расстилаться, дышать, лаять, расклеить, встретить, встречать, слышаться, слушаться.

Упражнение 100. Спишите. Определите спряжение глаголов в тексте. Докажите принадлежность глагола к тому или иному типу спряжения.

1. Ночь стел..т тень и влажный берег студ..т, ночь тян..т вдаль свой невод золотой – и скоро блеск померкн..т и убуд..т. 2. На Альпы к сумеркам нисход..т облака. 3. Целый день печ..т дорожки солнце. 4. Ветер вдаль меня влеч..т, звонко песнь мою разнос..т. 5. За дверью у соседа стуч..т часы и кап..т с окон лёд. 6. Проход..т облака всё выше и нежней, а

ветер суш..т сад и мягко в окна ве..т. 7. Скоро гром смелее гря..т, фут-
ким блеском даль зажж..тся. (Из произведений А. Бунина.)

Упражнение 101. Поставьте данные глаголы в прошедшем, а затем в настоящем или будущем времени. Перепишите, подчёркивая в неопределённой форме и в прошедшем времени глагольный суффикс, а в настоящем и в будущем времени – личные окончания. Устно составьте с каждой формой глагола предложения.

I. Видеть – видел –видит, обидеть – обидел – обидит; зависеть, ненавидеть, сеять, веять, реять, таять, лаять, чутя, лелеять, каяться, маяться, надеяться, затеять, слышать.

II. Цепенеть – цепенел – цепенеет; одеревенеть, окостенеть, обледенеть, остолбенеть.

Упражнение 102. Образуйте от данных глаголов совершенного вида глаголы несовершенного при помощи суффиксов -ива-, -ыва-, -ва-. Корни обозначьте.

Образец: опоздать – опаздывать, сознаться – сознаваться.

Размолотъ, распоротъ, оглядеться, оттаять, запаять, осеять, раскаться, подогреть, выпить, напеть, вылить, одолеть, развезать, развить, достать, узнать, издать, распродать, восстать, переиздать, развалить, развеяться, рассказать, дать, устать.

Упражнение 103. От данных глаголов при помощи суффиксов -ива-, -ыва- образуйте другие. Подчеркните корневые гласные о или а и расставьте ударение. Составьте словосочетания с глаголами, образованными от выделенных слов.

Образец: заработать – зарабатывать; обусловить – обусловливать.

Освоить, удостоить, усвоить, удвоить, затронуть.

Опорочить, подытожить, сосредоточить, узаконить, уполномочить, упрочить.

Упражнение 104. Дайте характеристику глагольных форм в парах. Приведите соответствующие контексты.

Раздастся – раздаться, выдастся – выдаться, воздастся – воздаться.

Упражнение 105 . Напишите текст под диктовку.

Возвращение с охоты.

Однажды летом мы возвращаемся с охоты. Легкий ветерочек колыхает травы, которые еще не успели увянуть, засохнуть от жары. Над головой почти безоблачное небо.

И вдруг в течение нескольких минут все изменилось. Солнце, так ярко сверкавшее всего четверть часа назад, скрылось, стало совершенно невидимым. Черные тучи надвигаются все ближе, вот они уже обложили весь горизонт и образовали какой-то свинцовый, абсолютно непроницаемый свод.

Дальние горы и высокий зубчатый лес обнимает мгла. Все вокруг становится мрачным, диловинным. Перестали покачиваться деревья, прекращается вечный шорох из листьев. Лишь верхушки по-прежнему слегка колыхнутся, словно шепотом предупреждают друг друга о неминуемой опасности. И мы прибавили шаг, чтобы успеть укрыться и не вымокнуть под дождем. Однако тут же убедились, что добежать до ближайшей деревеньки уже не удастся, а укрыться в дупле близстоящего дуба впору только ребенку. Быстро соорудили подобие шалашика из веток и укрылись в нем. Дождь был сильным, но, к счастью, недолгим. Вот он уже кончается.

Оглядываемся вокруг и видим, как на наших глазах все преобразается в природе: светлеет небосвод, уже кое-где прорываются веселые лучи солнца, благодарно трепещет освеженная листва; щебечут птицы; по солонинке, как по лестнице, шествует жучок; совсем по-иному, как-то особенно весело, летают взад и вперед разноцветные бабочки и бирюзовые стрекозки. Радостно увидеть происшедшие на наших глазах перемены в природе. Не хочется уходить из леса, но уже близится вечер, да и все мы изрядно вымокли. Не теряя больше времени, трогаемся в путь.

(И. Тургенев.)

Тесты

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква ю?

- 1) они кле..т, ненавид..т ложь;
- 2) мысл..т, бре..тся;
- 3) колебл..тся, бор..тся;
- 4) завис..т, мес..т тесто.

2. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква е?

- 1) вид..шь, пряч..шь;
- 2) пиш..шь, хлопоч..шь;
- 3) пил..шь, беле..шь;

4) дыш..шь, колыш..шься.

3. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- 1) они повер..т ему, они стро..т здание;
- 2) они держ..т власть, они ропщ..т на судьбу;
- 3) они паш..т поле, собаки гон..тся;
- 4) они тащ..т мешок, они ничего не слыш..т.

Ключи

1. 3)
2. 2)
3. 1)

Тесты

1. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква и?

- А. подмарг..вать;
Б. преодол..вать;
В. проповед..вать;
Г. накал..вать.

- 1) А, Б, Г 2) А, Г 3) А, В, Г 4) В, Г

2. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква е?

- А. взвеш..вать;
Б. выдерг..вать;
В. откле..ваться;
Г. перелиц..вать.

- 1) А, Б, В 2) А, В, Г 3) А, Б 4) Б, В, Г

3. В каком ряду во всех словах пишется -ыва- (-ива-)?

- 1) ноч..вать, перепис..вать;
- 2) во..вать, зарисов..вать;
- 3) команд..вать, перекат..вать;
- 4) засас..вать, расчес..вать.

Ключи

1. 2) 2. 1) 3. 4)

Правописание причастий

Упражнение 106. Перепишите, обозначая в каждом причастии суффикс и указывая в скобках неопределенную форму, спряжение и 3-е лицо множественного числа того глагола, формой которого данное причастие является.

Образец: клокоч..щий поток – клокочущий (клокотать, 1спр., клоко-чут) поток.

Тяжело дыш..щий человек, пил..щие дереве рабочие, плещ..щиеся в воде ребяташки, знач..щееся по списку количество, бор..щийся с бурей экипаж, храбро сража..щийся полк, хлопоч..щая у печки хозяйка, рассти-ла..щаяся степь, стро..щееся здание, ненавид..щий нас враг, пряч..щийся ребенок, трепещ..щая рыба, готов..щийся к зачетам студент, дремл..щий старик, слыш..щийся издали гудок, стел..щийся туман, ла..щая собака, спе..щий виноград, кол..щий дрова юноша, самокле..щиеся обои.

Упражнение 107. От глаголов в неопределенной форме образуйте форму 3-го лица множественного числа настоящего времени и страдательные причастия настоящего времени. Обозначьте в них суффиксы. С причастиями, образованными от выделенных глаголов, составьте словосочетания.

Любить, **уважать**, волновать, слышать, редактировать, контролиро-вать, **ненавидеть**, поддерживать, побуждать, изображать, вести, видеть, прерывать, забывать, **рекомендовать**, изменять, спрятать, стоять, посвя-тить, стрелять, удивить, замесить, строить, посвятить, хвалить, выслу-шать.

Упражнение 108. Перепишите. Страдательные причастия подчеркните одной чертой, действительные – двумя. Укажите устно неопреде-ленную форму глагола, от которой образовано причастие, и объясните правописание суффиксов причастий.

1. Место тревоги и уныния в груди ее постепе..но заменялось едкой кол..щей жалостью к Рыбину (М. Г.). 2. Работники приходили в кухню из мастерской, окраш..ые сандалом, с руками, обожж..ными купоросом, с повяз..ыми тесемкой волосами (М. Г.). 3. Зарево на дальних высотах тре-пещ..щим румянцем отразилось (Л.). 4. Люблю дымок спаленной жнивы, в степи ночу..щий обоз и на холме средь желтой ивы чету беле..щих бе-рез (Л.). 5. После черного подземелья необычайно ярким кажется отра-женный снегами, реж..щий свет (С.-М.). 6. Добыва..мый уголь льется не-прерывным потоком. грохоч..щим водопадом валится в трюмы пристав-

шего к пристани корабля (С.-М.). 7. Пыш..щее здоровьем лицо Марии Андреевны покрывалось бледностью (Фад.). 8. Время от времени впереди на полотне появлялся маш..щий флажком связист (А. Н. Т.). 9. Внезапно раздался топот скач..щей лошади (Т.). 10. Скоро он заметил беле..щую пыль, и, наконец, показался скач..щий всадник (Л.). 11. Та же закопче..ая люстра со множеством висящих стеклышек, те же картины, во всю стену, пис..ые масл..ыми красками (Г.).

Упражнение 109. Напишите текст под диктовку.

После бури.

Не умолкая, шумели воды прилива, набегали грохочущие волны, бьющиеся о подножие тороса.

Но вот уже буря стихла. Смолкли успокоившиеся волны, придавленные тяжелой грудой льда. Ледяные поля придвинулись к самому берегу. Пошел гул, рокотом отдаваясь в глубине бора. Послышалось могучее шипение, треск ломающихся глыб, словно надвигалось неукротенное стоногое чудовище. Передовые льдины, столкнувшись с торосом, сжатые напиравшей массой, ползли на вершину и громоздились в причудливые горы. Движение ледяной массы, встретив непреодолимую преграду, превратилось в колоссальную энергию разрушения. И за несколько минут вдоль берега ломаными очертаниями поднялись новые громады.

Вдруг опять разъяренным зверем налетела буря, разорвала тишину торжествующим воем, расколола ледяной покров и беспорядочными громадами разбросала его на многие километры.

Но вот север снова упал. Затихшие волны несли разломанные, рассеянные остатки ледяных полей, словно разбитые обломки гигантского корабля. Струи воды, не скованные льдом, вливались в свинцовые волны. Море постепенно освобождалось от сковавшего его льда.

Тучи постепенно сбегали с небесного свода, и вот он уже весь кажется унизанным мерцающими звездами. Долгая северная ночь раскинулась над глухо рокотавшим морем, еще не успокоившимся от недавней бури.

В темной пучине колеблющимся светом отражаются яркие звезды. Мягкий синеватый отблеск озаряет необъятную водную гладь, подернувшуюся тонким льдистым слоем, и над застывшим морем повисла безмолвная тишина.

(По А. Серафимовичу.)

Тесты

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется а (я)?

1) дремл..щий щенок, стро..щийся дом;

- 2) та..щий снег, ненавид..щий нас;
- 3) завод..щий спор, леч..щий врач;
- 4) скач..щий мяч, всевид..щее око.

2. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется у (ю)?

- 1) кле..щий карандаш, лета..щий шарик;
- 2) бре..щий полет, гон..щий овец;
- 3) во..щий волк, завис..щий от погоды;
- 4) стел..щийся туман, колебл..щийся человек.

3. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- 1) едва слыш..мый звук, муч..мый сомнениями;
- 2) исследу..мый объект, вид..мый нами берег;
- 3) движ..мый любопытством, нес..мый нами багаж;
- 4) чита..мый роман, гон..мый ветром.

Ключи

1. 3)
2. 4)
3. 1)

НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных

Упражнение 110. Перепишите. Устно объясните правописание н и нн.

Ране..ый боец – изране..ый солдат; сея..ая мука – посея..ое зерно; кипяче..ая вода – вскипяче..ое молоко; краше..ый пол – покраше..ый забор; стреля..ый воробей – подстреле..ая птица; пуга..ая ворона – испуга..ая лошадь; тка..ая скатерть – вытка..ый ковер; жже..ый кофе – сожже..ое письмо; копче..ая колбаса – закопче..ые стены; балова..ый ребенок – избалова..ое дитя – девочка избалова..а родителями; дистиллирова..ая вода, линова..ая тетрадь, асфальтирова..ая улица.

Упражнение 111. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание н и нн в причастиях и прилагательных.

1. На столе уже стояли и сало, и копче..ая гусятина, и вяле..ая на солнце рыба (А. Н. Т.). 2. Листницкий вышел из вагона на каком-то безымя..ом полустанке (Шол.). 3. Я сел отдохнуть около чугу..ых кова..ых

ворот какой-то дачи (Пауст.). 4. По камешным обочинам дороги бежали чистые ручьи дождевой воды (Пауст.). 5. Весной мы были в высоком Курске, как бы завешенном до крыш грудями только что распустившихся веток (Пауст.). 6. Все ярче, все горячее светило солнце из голубиной ветреной бездны (А. Н. Т.). 7. Балтика зимой пуста и угрюма (Пауст.). 8. Он выскочил из телеги и застучал в ворота, окованные, как сундук, полосою луженого железа (А. Н. Т.). 9. Под жарким солнцем трескалось некрашеное дерево, блестели осмоленные борта (А. Н. Т.).

Упражнение 112. Выберите из скобок и поставьте на место точек краткую форму причастия или прилагательного. Объясните свой выбор.

1. Любовь к книге была в нем ... с детства. Девушка была скромна и ... (воспитана, воспитанна). 2. Собрание было ... тем, что произошло вчера. Ее выступление было Море было ..., волны с шумом бились о берег. Лицо ее было ... (взволновано, взволнованно). 3. Средства на дальнейшие работы были, к счастью, Блюда были ... (изысканы, изысканны). 4. Все детали операции были тщательно Его ответы были точны и ... (продуманны, продуманы). 5. Тема доклада была ... одной проблемой. Гостья была на редкость упряма и ... (ограничена, ограниченна). 6. Решительной атакой десантников группа «синих» была Наташе на уроке была ... и невнимательна (рассеяна, рассеянна). 7. Все его действия ловки и Войска были ... на границе (сосредоточены, сосредоточенны).

Упражнение 113. Укажите, к какой части речи относятся слова в составе каждой пары. Включите эти слова в словосочетания или предложения.

Распущено – распущенно, подавлено – подавленно, ускорено – ускоренно, рассеяно – рассеяно, предано – преданно, измучено – измученно, искажено – искаженно, расстроено – расстроено, определено – определено, разбросано – разбросанно, сдержано – сдержанно, отвлечено – отвлеченно, оживлено – оживленно, согласовано – согласованно.

Упражнение 114. Напишите предложенный текст под диктовку.

Поездки в Черкассы и Городище были в мое детстве праздниками, а будни начинались в Киеве, на Святославской улице, где сумрачной и неуютной квартире проходили длинные зимы.

Святославская улица, застроенная скучными доходными домами из желтого киевского кирпича, с такими же кирпичными тротуарами, упи-

ралась в огромный пустырь, израненный оврагами. Таких пустырей среди города было несколько. Назывались они «ярами».

Весь день мимо нашего дома тянулась к Святославскому яру обозы «каламашек» с глиной. Каламашками в Киеве назывались тележки для перевозки земли. Каламашники засыпали овраги в яру и ровняли его для постройки новых домов.

Земля высыпалась из каламашек, на мостовой было всегда грязно, и поэтому я не любил Святославскую улицу.

В яру нам строго запретили ходить. Это было страшное место, приют воров и нищих. Но все же мы, мальчишки, собирались иногда отрядами и шли в яру. Мы брали с собой на всякий случай полицейский свисток. Он казался нам таким же верным оружием, как и револьвер.

Сначала мы с опаской смотрели сверху в овраги. Там блестело битое стекло, валялись ржавые тазы и рылись в мусоре собаки. Они не обращали на нас внимания.

Потом мы настолько осмелели, что начали спускаться в овраги, откуда тянуло дровяным желтым дымком. Дымок этот шел от землянок и лачуг. Лачуги были слеплены из чего попало – ломаной фанеры, старой жести, разбитых ящиков, сидений от венских стульев, матрасов, из которых торчали пружины. Вместо дверей висели грязные мешки.

(К. Паустовский.)

Тесты

1. В каком ряду все слова пишутся с нн?

- 1) кова..ая решётка, свежемороже..ая рыба, мочё..ые яблоки;
- 2) замасле..ый фартук, импровизова..ый концерт, бракова..ая деталь;
- 3) мощё..ая дорога, малоноше..ый костюм, броше..ая бочка;
- 4) нечая..ая радость, погаше..ый огонь, гаше..ая известь.

2. В каком ряду все слова пишутся с нн?

- 1) груже..ая кирпичом тачка, домотка..ые скатерти, желе..ый ребёнок;
- 2) прекло..ый возраст, глаже..ое-переглаже..ое бельё, жаре..ый картофель;
- 3) рассея..ые ученики, сказа..ая фраза, тисне..ая золотом грамота;
- 4) бракова..ая деталь, немере..ые пространства, долгожда..ый ответ.

3. В каком ряду все слова пишутся с н?

- 1) неезже..ые дороги, подержа..ые книги, отчая..ый поступок;
- 2) лише..ый наследства, корчева..ый участок, пута..ый ответ;
- 3) кваше..ая капуста, нескоше..ое поле, смышлё..ый ребёнок;

4) некоше..ые травы, кипячё..ое молоко, жжё..ая пробка.

4. В каком слове пишется одна н?

- 1) Девочка организова..а и серьёзна.
- 2) Потоки воды сдержа..ы плотиной.
- 3) Мама устала и подавле..а.
- 4) Высказывания продума..ы и точны.

5. В каком слове пишется нн?

- 1) Дома окруже..ы заборами.
- 2) Всё организова..о для экскурсии.
- 3) Образова..ы новые бригады.
- 4) Эти люди абсолютно необразова..ы.

Ключи

1. 2)
2. 3)
3. 4)
4. 2)
5. 4)

Правописание наречий

Упражнение 115. Спишите. Вставьте пропущенные буквы.

Проч.., настеж.., замуж.., сплош.., нетерпеж.., изредк..., досух.., снов.., вправ.., начерн.., надолг.., занов.., зажив.., заведом.., изначально.., наотмаш.., вскач.., навзнич.. .

Упражнение 116. Спишите словосочетания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Составьте с тремя любыми словосочетаниями предложения.

Исти(н,нн)о русский характер, присутствовать постоя(н,нн)о, выглядеть стра(н,нн)о, поскользнуться нечая(н,нн)о, встретить неожида(н,нн)о, нестись беше(н,нн)о, поступать ветре(н,нн)о, ответить блестящ.., рассказывать певуч.., кричать угрожающ.., бежать неуклюж.., крепко(накрепко), чисто(начисто), (по) весеннему тепло, (по) весеннему небу, работать (по) прежнему, говорить (по) русски, жить (по) новому.

Упражнение 117. Выпишите наречия и укажите их разряд по значению:

1) определительные; 2) обстоятельственные. Найдите слово, к которому примыкает наречие. Определите синтаксическую функцию наречия.

1. Он никогда не вникал ясно в то, как много весит слово добра, правды, чистоты (Гонч.). 2. Нет, любят только однажды ... (Гонч.). 4. Аг-лая слегка пожала руку князю и вышла (Дост.). 5. ...Идти тихо, задумчиво, молча или думать вслух, мечтать, считать минуты счастья, как биение сердца... и незаметно выйти к речке, к полю (Гонч.). 6. Оттого-то в час веселый чаша царская полна, и Нева пальбой тяжелой далеко потрясена (П.).

Упражнение 118. Спишите текст, объясните правописание наречий. Осуществите самопроверку посредством диктанта.

Сад между тем подрастал. В нем уже поселились птицы. Первыми пернатыми новоселами оказались соловьи. Одна пара жила совсем близко от шалаша. Она выбрала для себя большой, загустевший, ошетилившийся во все стороны злыми колючками куст крыжовника. Это случилось в ту весну, когда первым цветом занялись яблони, когда всюду цвели вишни, сливы, терн. Соловей запел на заре, засвистал, защелкал сочно и звонко. Михаил проснулся с ощущением праздника на душе: никогда еще не было ему так хорошо, ясно и спокойно.

Было воскресенье. Над Игрицей тек медноголосый благовест. Это молодой церковный сторож Иван Мороз скликал верующих к обедне. Михаил вытянул губы и попробовал подражать соловью. Вышло нелепо, смешно. Соловей перемолчал, обождал малость, а потом, как бы глумясь над беспомощностью человека, залился звончайшей трелью и, все нагнетая и нагнетая, без передыха брал одну невозможную ноту за другой, а под конец, замерев на миг, всхлипнув как-то, рассыпался крупным градом, да так, что у Михаила захолонуло под сердцем, словно бы его неожиданно толкнули с огромной высоты. «Молодец!» - шептал он.

(М.Алексеев.)

Тесты

1. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) бегать (на)перегонки, танцевать (до)упаду, (во)век не забыть;
- 2) двигаться (на)встречу, спешить (на)встречу с другом, взять (на)прокат;
- 3) (со)зла, (на)совесть, учиться (с)начала сентября;
- 4) выставить (на)показ, (без)толку, сказать (в)сердцах.

2. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (в)слепую, (в)двое, (в)попыхах;
- 2) (в)просак, (без)удержу, (в)дали прозрачной;
- 3) не успеть (во)время, (на)угад, (на)авось;
- 4) (без)ведома, (во)время спектакля, (до)нельзя.

3. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (от)ныне, (с)лихвой, (на)верху горы;
- 2) плывем (на)удачу, рассчитывать (на)удачу;
- 3) мелькает (в)дали, (на)верху тишина, (до)нага;
- 4) (на)попятную, (на)трое, (на)цыпочках.

Ключи

1. 3)
2. 1)
3. 3)

Правописание предлогов

Упражнение 119. Прочитайте. Укажите предлоги и слова, к которым они относятся. Укажите, с каким падежом употреблен каждый предлог. Выделите производные предлоги, образовавшиеся: а) из наречий, б) из существительных, в) из глаголов (деепричастий).

1. Для берегов отчизны дальней ты покидала край чужой (П.). 2. У лукоморья дуб зеленый, золотая цепь на дубе том (П.). 3. Дым багровый клубами всходит к небесам навстречу утренним лучам (П.). 4. Благодаря новым впечатлениям день для Каштанки прошел незаметно (Ч.). 5. В Петербурге, вопреки его собственным ожиданиям, ему повезло (Т.). 6. Благодаря открытому нраву Готлиба Шульца, вскоре они разговорились дружелюбно (П.).

Упражнение 120. Перепишите, ставя слова, заключенные в скобки, в нужном падеже. Предлоги, относящиеся к словам из скобок, подчеркните.

1. Меж (горцы) пленник наблюдал их веру, нравы, воспитанье (П.). 2. Всегда я рад заметить разность между (Онегин) и (я) (П.). 3. В муху князь оборотился, полетел и опустился между (море и небеса) на корабль – и в

щель залез (П.). 4. Она меж (дело и досуг) открыла тайну, как супругом самодержавно управлять (П.). 5. Они будут видеться, будут каждый день просиживать по (несколько) часов вместе (Гарш.).

Упражнение 121

1. Перепишите. Объясните написание предлогов.

Отсутствовать на занятиях (в)течени.. недели; наблюдать изменения (в)течени.. реки; болеть (в)продолжени.. месяца; читать о судьбе героя (в)продолжени.. романа; не пойти на прогулку (в)следстви.. дождя.

2. Перепишите, употребляя предлоги благодаря, ввиду или вследствие и ставя существительные в нужном падеже.

1. ... (ожидаемые заморозки) пальмы убрали в оранжерею. 2. ... (ремонт железнодорожного полотна) поезд пришел с опозданием. 3. ... (мужество и самообладание) машиниста авария была прекращена. 4. Часть набережной была затоплена ... (быстрый подъем воды) в реке. 5. ... (предстоящий турнир) шахматисты усиленно тренировались. 6. ... (правильное лечение и внимательный уход) больной скоро поправился.

Упражнение 122. Напишите текст под диктовку.

Осень в Балаклаве.

В конце октября, когда последние курортные гости уже потянулись на станцию, а дни еще теплы и по-осеннему ласковы, в Балаклаве становится по-домашнему уютно, точно в комнатах после отъезда непрошенных гостей...

Кругом тишина, не нарушаемая ничем. Вода так густа и тяжела, что звезды отражаются в ней, не рябась и не мигая. Раздаются ленивые шаги ночного сторожа, и я различаю не только каждый удар его кованых рыбацких сапог о камни тротуара, но слышу также, как между двумя шагами он чиркает каблуками. Но вот он завернул куда-то вбок, в немощный переулоч, и шаги его смолкли.

На всем Крымском побережье: Анапе, Судаке, Керчи, Балаклаве – рыбаки готовятся к лову белуги. Чистятся огромные сапоги, весом по полупуду каждый, подновляются непромокаемые крашенные желтой масляной краской плащи и кожаные штаны, штопаются паруса. И вот уже, похлопав нерешительно в воздухе, вдруг надувается парус, как острое, торчащее концом вверх белое птичье крыло.

Под кормовой решеткой хранится небольшой запас хлеба, десяток копченых рыб и бочонок с водой, а на самом борту сидит молодой рыбак и с хвастливой небрежностью раскуривает верченую папиросу.

Это не кто иной, как Юра Паратино – невысокий, крепкий, просоленный и просмоленный грек. Никто не сравнится с Юрой удачливостью и никто не проявляет такого равнодушия к несправедливым ударам судьбы, что особенно высоко ценится этими солеными людьми.

Наутро его баркас, доверху наполненный серебряной рыбой, влетает в залив, и небрежно, на ходу, в то время, когда гребцы почти еще не замедляют разгона лодки, Юра соскакивает на деревянную пристань.

Вскоре из-за горла бухты показывается следующий баркас, еще один, потом сразу два. Присев на корточки у лодки, рыбаки быстро хватают по две или по три рыбины, и швыряют их в корзину, ведя точный, скорый, ни на секунду не прекращающийся счет.

Крепкий запах свежепойманной и чадный запах жареной рыбы стоит в воздухе в течение многих дней.

(В. Мазилова.)

Тесты

1. В каком предложении данное в скобках слово пишется раздельно?

1) У многих русских рек, (на)подобие Волги, один берег горный, другой – луговой (Т.).

2) Мальчик был счастлив (в)следствие его приезда (Т.).

3) Вы писали мне что-то (на)счёт воскресной школы (Ч.).

4) (В)продолжение утра и середины дня он был весь погружен в арифметические расчёты (Л. Т.).

2. В каком предложении данное в скобках слово пишется слитно?

1) Я вынул чемодан и показал золотой медальон (в)виде сердечка (Кав.).

2) (В)следствии по данному делу никаких изменений не предвидится.

3) (В)течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям (П.).

4) (В)следствие подчинённого положения Якова в пансионе, товарищи обращались с ним небрежно (Т.).

3. В каком предложении данное в скобках слово пишется раздельно?

1) (В)течение этого времени Рудин почти не выезжал от Дарьи Михайловны (Т.).

2) Мне было двадцать пять лет, когда я начал писать что-то (в)роде воспоминаний (Герц.).

3) (В)виду недостатка в продовольствии, сокращение пути теперь было особенно важно (Арс.).

4) Воронин хотел было спросить (на)счет завтрака, но промолчал (Каз.).

Ключи

1. 4)
2. 4)
3. 1)

Правописание союзов

Упражнение 123. Перепишите предложения. Устно объясните слитные или раздельные написания. Определите частеречную принадлежность анализируемых слов. Союзы выпишите отдельно.

1. Подложили цепи под колеса вместо тормозов, что(бы) они не раскатывались (Л.). 2. Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть. 3. Он непременно хотел стать героем и для этого был готов сделать любое, даже страшное, что(бы) ему не предложили (Сим.). 4. Василек во что(бы) то (не, ни)стало хотел первым все рассказать брату (Н. О.). 5. Для того(же) пахал он и сеял, что(бы) нас ветер осенний развеял? (Н.) 6. Я склонился к реке, но и там, и в этой темной, холодной глубине, то(же) колыхались, дрожали звезды (Т.). 7. Что сходит с рук вора, за(то) воришек бьют (Кр.). 8. Как ветер песнь его свободна, за(то), как ветер, и бесплодна (П.). 9. Неуловимые образы бродили в душе, возбуждая в ней не(то) жалость, не(то) недоумение (Т.).

Упражнение 124. Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Выделите союзы и укажите, какие из них связывают члены предложения, какие – предложения. Сочинительные союзы подчеркните одной черточкой, подчинительные – двумя.

1. Темная грозовая туча ушла уже далеко и унесла с собой грозу (Ч.). 2. Ночь уже ложилась на горы и туман начинал бродить по ущельям (Л.). 3. Гаврила весь облился потом но продолжал грести во всю силу (М. Г.). Солнце село но в лесу еще светло (Т.). 4. Когда же на запад умчался туман урочный свой путь совершал караван (Л.). 5. Чтобы вода не залила огонь пришлось подкладывать в костры больше дров (Арс.). 6. Если дед уходил из дома бабушка устраивала в кухне интереснейшие собрания (М. Г.).

Упражнение 125. Напишите текст под диктовку.

Что нужно для того, чтобы быть писателем? Прежде всего нужен талант. Но талант сам по себе – это только семя благородного, прекрасного растения. Чтобы пышно развиваться, чтобы дать яркие, благоухающие цветы, для него необходим целый ряд благоприятных условий.

По десяти строкам Гоголя, Толстого, Достоевского или Чехова вы безошибочно определите их автора.

В чем же дело? Почему среди многих сотен тысяч напечатанных у нас стихов, среди миллионов листов печатаной прозы вы по нескольким стихам или строкам сразу и легко узнаете название авторов? Потому, что у каждого из них есть свое характерное духовное лицо, раз увидев которое, вы его уже не смешаете ни с каким другим. Особенность художника сказывается в характере его мыслей, настроений, переживаний, в его слого, в самом тембре и ритме речи.

Чем же обуславливается эта оригинальность каждого истинного художника? Во-первых, тем, что он живет интересною своеобразною внутреннею жизнью. И, во-вторых, тем, что он во всем является самим собою.

Что касается первого, то, в сущности, интересен и своеобразен всякий человек. Только люди поверхностные жалуются на отсутствие «интересных» людей. Паскаль говорит: «Чем кто разумнее, тем больше находит он оригинальных людей». И действительно, посмотрите, как высоко ценят душу каждого человека люди, умеющие видеть и любить окружающую их живую жизнь! Но для этого тем важнее второе условие – быть самим собой.

(По В.Вересаеву.)

Тесты

1. В каком предложении данные в скобках слова пишутся слитно?

1) От удара палкой по сухой ёлке испуганная сойка роняет желудь, и тишина, (как)только умолкает звук, становится ещё торжественнее (Песк.).

2) На мысу, над морем, белел песок, (как)будто чайки сели отдохнуть среди кудрявой зелени садов (Пауст.).

3) Что(бы) сделать что-нибудь великое, нужно все силы души устремить в одну точку (Л. Т.).

4) То лодка наша натыкалась на мели, то проходила по глубоким местам, (так)что без малого весь шест погружался в глубину (Арс.).

2. В каком предложении данные в скобках слова пишутся слитно?

1) Берись (за)то, к чему ты сроден (Кр.).

2) Не (за)то волка бьют, что сер, а (за)то, что овцу съел (Кор.).

- 3) Кукушка хвалит петуха (за)то, что хвалит он кукушку (Кр.).
4) Приют наш мал, (за)то спокоен (Л.).

3. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Будем жить так, что(бы) все любили нас (М. Г.).

- 1) Чтобы – подчинительный союз, пишется слитно.
2) Что бы – подчинительный союз, пишется раздельно.
3) Чтобы – всегда пишется слитно.
4) Что бы – местоимение и частица, пишутся раздельно.

Ключи

1. 3)
2. 4)
3. 1)

Правописание частиц

Упражнение 126. Перепишите и объясните написание частиц.

1. Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие (Л.). 2. Он отворил мне дверь, я вошел в обширную комнату и что(же) увидел? (П.). 3. Поди(ка) принеси огоньку запечатать письмо (Г.). 4. Нет ничего в мире, что(бы) могло прикрыть Днепр (Г.). 5. Так(таки) брат к тебе и вошел? Дай(ка) мне покачать Митю (Т.). 6. «Что еже(ли), сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты(б) у нас была царь-птица!» (Кр.). 7. Вступило от овец прошение в приказ: «Что волки(де) совсем сдирают кожу с нас» (Кр.). 8. А роман все(таки) хорош! (Гонч.) 9. Пора(бы) уже отдохнуть (П.). 10. О, если бы когда(нибудь) сбылись поэта сновиденья (П.). 11. Между тем, приглядываясь к лошадям у нашего экипажа, я видел какую(то) разницу, как будто одна лошадь не прежняя (Гонч.). 12. Ты бы угостила его чаем, поесть дала бы: голодный, поди(ка) (М. Г.).

Упражнение 127. Сформулируйте признаки, определяющие написание ни в первой группе иллюстраций, не – во второй.

1. Какой ни пойдешь дорогой, выйдешь к озеру.
Сколько ни старался, ничего не получалось.
Как ни трудись, все бесполезно.
2. Какой год не могу найти времени для серьезного ремонта.
Сколько ошибок не сможешь заранее просчитать.
Как трудно не забыть все детали прошлого.

Упражнение 128. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните раздельное и слитное написание частиц не и ни.

1. В дождливые дни земля превращалась в грязное, бурое месиво, (н..)прохожее и (н..)проезжее (Гладк.). 2. (Н..)помня себя от восторга, она бросилась на шею матери (М. Г.). 3. Больше ждать Ниловне было (н..)кого (М. Г.). 4. Через пять минут (н..)кого на улице не осталось (М. Г.). 5. Что (н..)ночь, то дождик, что (н..)день, то яркое солнце (Гайд.). 6. А потом мы слышали тяжелую (н..)умолкающую канонаду (Пауст.). 7. В бричке сидел господин (н..)красавец, но и (н..)дурной наружности, (н..)слишком толст, (н..)слишком тонок (Г.). 8. Кого (н..)послушаешь, все на что-то (н..)годуют, жалуются, вопиют (С.-Щ.). 9. В бледном небе – (н..)облачка; озеро и берега пустынные, будто все живое попряталось в чащобы (А. Н. Т.). 10. (Н..)скоро и как-то (н..)чаянно сон овладел мною, и зато я уже заснул так крепко, что (н..)слышал (Акс.).

Упражнение 129. Укажите частицы и их значение

1. Разве гром бывает немостою болен? Разве сдержишь смерч, чтоб вихрем не кипел? (М.) 2. Уж мы пойдем ломить стеною, уж постоим мы головою за родину свою (Л.). 3. Как изменилась Татьяна! Как твердо в роль свою вошла! (П.) 4. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма (П.). 5. Мы не говорили ни слова (Т.). 6. Неужели мое обращение к вам могло оскорбить вас? (Т.) 7. Эта мысль только теперь пришла к нему в голову (Т.).

Упражнение 130. Напишите текст под диктовку.

Левинсон никак не мог себе представить Метелицу недвигающимся и вообще неживущим. Он всегда испытывал к этому человеку смутное влечение и не раз замечал, что ему приятно бывает ехать рядом с ним, разговаривать или даже просто смотреть на него.

Метелица нравился ему не за какие-нибудь выдающиеся качества, которых у него было не так уж много и которые в гораздо большей степени были свойственны самому Левинсону, а за ту необыкновенную физическую цепкость, животную жизненную силу, которая была в нем неиссякаемым ключом и которой самому Левинсону так не хватало. Когда он увидел перед собой его быструю, всегда готовую к действию фигуру или знал, что Метелица находится где-то тут рядом, он невольно забывал о собственной слабости, и ему казалось, что он не может быть таким же неутомимым, как Метелица. Не осознавая этого, втайне он даже гордился тем, что управляет таким человеком.

(По А.А. Фадееву.)

1. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

2. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 3. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- ## Ключи

- 1. 2) 2. 1) 3. 3)**

1. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется и?

Н(1) хочу н(2) судить, н(3) прощать (А. О.).

И всё глядит за перевал, где он н(4) разу н(5) бывал (Руб.).

- 1) 2, 3, 5 2) 1, 2, 3 3) 2, 3, 4 4) 2, 3

2. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется **и**?

Н(1) правды я н(2) потерплю н(3) в ком (Гр.).

Девушка Подзатылкова замечательна только тем, что н(4) чем н(5) замечательна (Ч.).

1) 1, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 4, 5

3. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется **и**?

И я н(1) в чем н(2) виноват, и мне н(3)зачем страдать (Л. Т.).

Скажи мне, кто был тогда н(4) рад? (Руб.).

1) 1 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 3, 4

Ключи

1. 3) 2. 2) 3. 1)

Тесты

1. В каком предложении **не** со словом пишется раздельно?

1) А всё (не)правда, всё гораздо проще (Бл.).

2) Степь донская - широкая, простору и (не)езженных дорог в ней много (Шол.).

3) Продавцы убирали оставшиеся, никому (не)проданные жаренные пирожки с луком (Куз.).

4) Дорожка блестела (не)просыхающими колеями (Лид.).

2. В каком предложении **не** со словом пишется слитно?

1) Я на тебя (не)шутя сердился (Ч.).

2) Многие (не)доумевали и (не)годовали на моё описание «лиловых туманов» и были, пожалуй, правы (Бл.).

3) Она смотрела на него (не)умеющими притворяться глазами (Лид.).

4) Она была далеко (не)красавица (Л.).

3. В каком предложении **не** со словом пишется слитно?

1) Нет, это (не)странная, а чудесная лошадь! (М.-С.)

2) На давно (не)подметавшихся улицах ветер шелестел ржавой листвою (Пауст.).

3) Ростом Зина вышла (не)велика, но любила говорить о себе поговоркой: «Птичка – (не)величка, да коготок остёр» (С.-Ц.).

4) Кирилла Петрович сам подтягивал, молился, (не)смотря ни направо, ни налево (П.).

Ключи

1. 3) 2. 2) 3. 3)

Глава III. Дидактические материалы по пунктуации для организации подготовки учащихся общеобразовательной школы к государственной итоговой аттестации по русскому языку

Тире между подлежащим и сказуемым

Упражнение 1. Спишите, поставив в необходимых случаях тире между подлежащим и сказуемым. Подчеркните подлежащее одной чертой, а сказуемое – двумя.

1. Покос самая трудная и веселая пора летом (Шукш.). 2. Л. Кудрявцев один из наиболее ярких в нашей стране представителей фантастики сюрреалистической, а повесть А. Бушкова яркая иллюстрация возможностей использования сюжетов, ставших классическими (Харит., Пищ.). 3. Дома города точно груды грязного снега (М. Г.). 4. Чужой успех для меня срам, унижение, заноза в сердце (Ч.). 5. Казимеж не город, а старинная игрушка (Пауст.). 6. Зима не лето, в один час околеешь на открытой платформе или в холодном вагоне (Ив.). 7. Синтаксис предложения качественно новая ступень в общей языковой системе, определяющая языковую сущность, коммуникативно-функциональную значимость языка (Бабайц.). 8. Новаторство значимое отношение к традиции, одновременно восстановление памяти о ней и несовпадение с ней (Лотм.). 9. Если же договориться не удастся, тогда наше дело табак (Газ.). 10. Лес и охота самые лучшие условия для здоровья (Пришв.). 11. Открытие закона периодичности величайшая веха в развитии химии (Газ.). 12. Я поблагодарил его и сказал, что Севастополь, очевидно, город чудес (Пауст.). 13. Люди как реки...(Л. Т.) 14. А сосед санитар на скорой (Разг.). 15. Замечательное место наша улица (Газ.). 16. Книги это ноты, а беседа пение (Ч.). 17. Доблесть, верность, жизнь без суеты вот мужчины явные черты (Посл.).

Упражнение 2. Прочитайте пословицы, найдите в них главные члены, выпишите сначала (в первую группу) те примеры, где необходимо поставить тире между подлежащим и сказуемым, а затем – (во вторую) те, где тире не ставится. Объясните причину постановки либо отсутствия знака.

1. Ученье свет, а неученье тьма.
2. Злой язык что стрела.
3. Конный пешему не попутчик.

4. Чужая душа потемки.
5. Молодость не грех, да старость не смех.
5. Человек неученый что топор точеный.
6. Друг твое зеркало.
7. Попытка не пытка, а спрос не беда.
8. Друзья прямые что братья родные.
9. Человек без цели пустоцвет.
10. Пуля что пчела: побежишь – ужалит.
11. Ученье лучшее богатство.
12. Поговорка цветочек, пословица ягодка.
13. Точность вежливость королей.

Упражнение 3. Перепишите, ставя, где нужно, тире.

1. Отдохнуть в уединении единственное, чего он теперь желал (Загр.). 2. Свежа в апреле ранняя заря (Бун.). 3. «Я сын своего несчастного отечества», – сказал офицер (Пауст.). 4. Для меня жить значит работать (Айв.). 5. Площадь же данного участка земли двадцать пять квадратных метров (Газ.). 6. Чай пить не дрова рубить (Посл.). 7. Ученье вот чума, ученье вот причуда, что ныне пуще, чем когда, безумных развелось людей, и дел, и мнений (Гр.). 8. Это, впрочем, не дом, а домик. Он мал, в один маленький этаж и в три окна... (Ч.) 9. – Ты для меня весь белый свет, все на тебе сошлось-съехалось. Не разомкнуть (Расп.). 10. Но жизнь Моцарта это подвиг великого труда, а музыка неисчерпаемый источник мелодий, из которого берут и будут брать музыканты всех стран и народов (Шаг.). 11. Врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь (Нар.). 12. Море чудесное, синее и нежное... (Ч.). 13. Я знаю и воробья: с виду он кажется легкомысленным, компанейским, но, в сущности, эта птица себе на уме (М. Г.). 14. Шарик это значит круглый, упитанный, глупый, овсянку жрет, сын знатных родителей, а он лохматый, долговязый, шляйка поджарая, бездомный пес (Булг.).

Упражнение 4. Проанализируйте функции тире в следующих примерах. Отметьте возможные варианты постановки знаков.

1. Ночь – длиннее, дни – короче. Дни состарятся в года (Пож.). 2. – Я – известный общественный деятель, профессор! (Булг.) 3. – Я – Швондер, она – Вяземская, он – товарищ Пеструхин и Жаровкин (Булг.). 4. Огород – дедушкин любимый объект рассуждений (Газ.). 4. Будем как солнце, оно – молодое (Бальм.). 5. Я – человек, часть мира, его произведение (Заб.). 6. Глушь и тоска – просто невероятные (Купр.). 8. Я – прозрачный ручей, я – для всех ничей (Бальм.).

Тесты

1. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Сойка__шумная и крикливая птица, но около своего гнезда она держится иначе (Коз.).
- 2) Берега речушки__будто каменное корыто...(Перв.)
- 3) Предвечерье__особая пора дня (Прист.).
- 4) Гибель на берегу или на отмели кита-одиночки__дело обычное (Пес.).

2. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Однако между художественными языками и первичным, естественным, языком есть существенная разница: хорошо говорить на русском языке__это значит правильно говорить на нем, то есть говорить в соответствии с определенными правилами (Лотм.).
- 2) На чужой стороне родина__милей вдвойне (Посл.).
- 3) Она__очень богатая дама, а он__из обслуживающего персонала (Триф.).
- 4) Следовать мыслям великого человека__есть наука самая занимательная (П.).

Ключи

1. 2)
2. 1)

Тире в неполном предложении, интонационное и соединительное тире

Упражнение 5. Перепишите, вставляя, где необходимо, тире.

1. Холм с одной стороны защищен болотом, с двух других оврагами, и только третью сторону, обращенную к полю, приходилось оборонять (Дор.). 2. Птице крылья, человеку разум (Посл.). 3. Перед нами небывалые пути (Долм.). 4. В темноте, в глубине сада, сказочная картина: точно в уголке ада, пылает около шалаша багровое пламя, окруженное мраком, и чьи-то черные, точно вырезанные из черного дерева, силуэты двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них уходят (Бун.). 5. Я решил заняться ловлей певчих птиц; мне казалось, что это хорошо прокормит: я буду ловить, а бабушка продавать (М. Г.). 6. Море ветром, народ слухом волнуется (Посл.). 7. В природе какая-то необыкновенная

свежесть, и от этого на душе легко (Федос.). 8. В простоте слова самая великая мудрость (М. Г.). 9. Всем казалось, что та работа, которую выполняет их отдел, есть самая сложная и основная часть общего задания, а та, которую выполняют другие есть нечто второстепенное (Газ.). 10. Набираются ума в ученье, храбрости в сраженье (Посл.).

3. Какое из объяснений постановки тире в предложении является правильным?

Прошу у судьбы не денег, а в горестный час – совета. У ночи прошу я тени, у полудня прошу я света (Пож.).

1. Тире ставится в однотипно построенных частях сложного предложения при пропуске какого-нибудь члена или без пропуска.

2. Тире ставится при отсутствии глагола-связки между подлежащим и сказуемым, выраженным Им. п. существительного.

3. Тире ставится в неполном предложении при пропуске сказуемого, которое восстанавливается из контекста.

4. Тире ставится в эллиптическом предложении (при наличии паузы).

Интонационное и соединительное тире

Упражнение 6. Объясните постановку тире в выделенных частях предложения.

1. **Эта площадка** – для детей, а не для выгула собак (Газ.). 2. Мой путь – **«Ялта – Гурзуф»** (Фурм.). 3. Через **минуту - две** мы увидели диких свиней (Арс.). 4. В ходе проводимой ФСБ операции все пассажиры рейса **Москва - Кабул** подверглись тщательному таможенному досмотру (Газ.). 5. В **один - два** дня степь принимала новый вид: по-весеннему темнели равнины, окаймленные бледно-синеватой далью (Бун.). 6. На добровольной основе объединились области: Белгородская, Воронежская, Курская, Липецкая, Орловская, Тамбовская; в **1997 - 1998** годах присоединились Брянская, Смоленская, Тульская и Новгородская (Федор.). 7. Через каждые **три - четыре** взмаха весел он поворачивал назад злое, напряженное лицо (Кат.).

4. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

1) Если смерть__есть ночь, если жизнь__есть день – ах, умаял он, пестрый день, меня (Тют.).

2) Холм с одной стороны защищен был болотом, с двух других__ оврагами, и только третью сторону, обращенную к полю, приходилось оборонять (Дор.).

3) Хлеб в пути__ не тяжесть (Посл.).

4) Сколько разных теорий, научных и фантастических, создано о последнем часе Земли. Вот,__ например, одна из них (А. Н. Т.).

5. Какое из объяснений постановки тире в предложении является правильным?

Три небольших, одиноко стоящих оголенных меловых выступа высотой четыре – восемь метров, выстроились на одинаковом удалении от бровки дальнего склона (Р. Андр.).

1) Это соединительное тире, ставится для обозначения пространственных пределов.

2) Это интонационное тире, которое необходимо для уточнения смысловых отношений между членами предложения.

3) Это соединительное тире, ставится для обозначения количественных пределов.

4) Это соединительное тире, ставится для обозначения временных пределов.

Ключи

3. 3)

4. 2)

5. 3)

Упражнение 7. Напишите текст под диктовку.

Хлеб всему основа.

Я с большим уважением отношусь к заводскому, фабричному делу, но все-таки предпочтение отдаю полевому, потому что хлеб всему основу, с него даже железо начинается. Хлеб – это основное горючее наше.

Родник труда человеческого бьет в поле еще задолго до того, как зерно доброго злака упадет в землю. Но труд становится слишком рыхлым, разбавленным, если нет дисциплины. Дисциплины не как внешнего нажима, а как внутреннего отношения человека к делу. Не надо слишком высокопарно уговаривать людей работать. Труд – это нравственная норма человека, та же необходимость, как, скажем, ходить, дышать... Работать на земле – это как солнцем всходить в поле. Выращивать колос – это как открывать живой родничок хлеба. Не зря говорят: земля уродила...

На всей огромной, многоликой земле есть твой изначальный предел: это твоя малая родина, село, дом в селе, городская улица, где ты рос. Именно здесь завязался в тебе твой узелок любви, здесь тебя учили доброте. А хлеб очень близко стоит к тому, что постоянно живет в нас и составляет смысл нашей жизни.

(По Е.Исаеву.)

Упражнение 8. Напишите текст под диктовку.

За порогом стихов Маяковского ничего: только действие. Единственный выход из его стихов – выход в действие. Его стихи нас из стихов выталкивают, как белый день – из постели сна.

Боец в стане мировых певцов – вот кто Маяковский в стане поэтической современности.

Без Маяковского русская революция сильно бы потеряла, как и сам Маяковский – без революции. Если у нас из стихов Маяковского один выход – в действие, то у самого Маяковского был один выход – в стихи. Отсюда их ошеломляющая физика, их подчас подавляющая мускульность, их ритмическая заразительность. Всему бойцу пришлось втиснуться в строки. Отсюда их рваные размеры.

Маяковский – живой памятник. Гладиатор вживе. Вглядитесь в лбяные выступления, взгляните в глазницы, в скулы, взгляните в челюсти. Русский? Нет. Рабочий. В этом лице пролетарии всех стран больше чем соединились, нет, объединились, сбились в это самое лицо. Оно само – печать Пролетариата, этим лицом Пролетариат мог бы печатать свои деньги и марки.

Боюсь, что, несмотря на народные похороны, на весь почет ему, весь плач по нем Москвы, России, Россия до сих пор не поняла, кто ей был дан в лице Маяковского.

Маяковский – первый новый человек нового мира, первый грядущий нового века.

(По М. Цветаевой.)

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Упражнение 9. Перепишите, расставляя знаки препинания. Определите, какие члены предложения являются однородными.

1. Что ж еще нужно от женщины от жены если в ней столько нежности кротости изящества? (Купр.) 2. Глубока человеческая душа! Заглядывай не заглядывай все едино дна не разглядишь... (Перв.). 3. Испуганный и как во сне Клим побежал выскочил за ворота прислушался (М. Г.).

4. Воспользовавшись свободным временем я стал осматривать древесную и кустарниковую растительность и отметил у себя в записной книжке: ... шиповник без шипов с красными ветвями мелкими листьями и крупными розовыми цветами спирею имеющую клиновидно-заостренные мелкозубчатые листья и белые цветы и бузину со светлой корой с парноперистыми овальноланцетовидными листьями и с желтоватыми цветами (Арс.). 5. Говорил Жухрай ясно четко простым языком (Н. О.). 6. Встретились поговорили о том о сем и разбежались так и не сказав друг другу самого главного (Нагиш.). 7. Давайте почтим ее память вставанием и нежно обнимем своих матерей (Смирн.). 8. Не за бороду за ум ценят (Посл.). 9. Вчера вечером состоялась наконец-то долгожданная купля продажа (Газ.). 10. Мир ширился рос убегал во все стороны во все бока вверх и вниз и чем дальше тем шибче (В. Бел.). 11. За эту-то тонкость понимания за эту деликатность и любила его Дарья Александровна (Л. Т.). 12. В воздухе и на земле становилось все темнее и темнее (Арс.). 13. Его простота здравый смысл и добродушие приводили ее в умиление и восторг (Ч.). 14. Они здорово исхудали от ветров и стужи от постоянной нехватки дров от несбывающихся надежд на хорошую погоду (Федос.).

Тесты

1. В каком предложении необходимо поставить одну запятую?

1) Ты давай поспешай за отрядом... (Ив.)

2) Леса луга поемные ручьи и реки русские весною хороши (Н.).

3) Через неделю из области приехали представители какого-то института увезли старика ученого (Ив.).

4) Где-то за спиной сухо и монотонно трещали кузнечики (Ив.).

2. В каком предложении выделенные слова не являются однородными членами?

1) Уж так-то **одарили-обласкали** (Шмел.).

2) Он **встал** среди ночи и **пошел** в эту сырую **тьму**, в это ужасное, таинственное **безмолвие** (Купр.).

3) Олень двигался **неторопливо, с достоинством**, трубя громко с перерывами (Аст.).

4) **Через потоки крови, через муки и страдания, через грязь и ужас** войны мы придем к победе (Горб.).

Ключи

1. 3)

2. 1)

Упражнение 10. Напишите текст под диктовку.

Ручная работа.

Сейчас частенько можно слышать выражение «ручная работа». Это означает, что вещь сделана добротной, качественно, пронизана теплом человеческих рук, изготовлявших ее, что она уникальна в своем роде, неповторима, исполнена художественного вкуса. И ценится она, разумеется, гораздо выше той вещи, которая целиком изготовлена на машине или с помощью нескольких машин, хотя и машиной изготовленная вещь может служить человеку ничуть не хуже, а может быть, даже лучше. И красотой она может блистать, и отделкой, быть просто необходимой вещью, ничем не заменимой, исполняя какие-то функции, которые крайне нужны современному человеку.

Но до чего же все-таки истосковался современный человек в мире прекрасных, удобных вещей, где все, казалось бы, служит ему верой-правдой, все сделано с учетом чуть ли не всех его потребностей, желаний, пользы-выгоды. Зачем, например, подниматься по лестнице? Есть лифт. Зачем отворять дверцы лифта? Сделаем их автоматическими: пожалуйста, нажмите нужные кнопки – двери сами распахнутся.

И все-таки, когда поднимаешься по старинной лестнице, опираясь рукой на отшлифованный дубовый поручень, лежащий на чугунной литой орнаментированной решетке, смотришь на стены, отделанные под розовый мрамор искуснейшим мастером, то невольно думаешь о ручной работе, о ее нетленной красоте, ежечасно воспитывающей в человеке вкус и, что очень важно, уважение к талантливому, кропотливому, сердечному труду человека.

(По Г. Семенову.)

Упражнение 11. Перепишите текст. Объясните постановку знаков препинания.

Интересные наблюдения.

Около оголившихся корней того дуба, под которым я сидел, по сухой земле между сухими дубовыми листьями, желудями, пересохшими, обомшелыми, обомшелыми хворостинками, желто-зеленым мхом и изредка пробивавшимися тонкими зелеными травками кишмя кишели муравьи. Они один за другим торопились по пробитым ими торным дорожкам: некоторые с тяжестями, другие порожняком. Я взял в руки небольшую березовую хворостину и загородил ею дорогу. Надо было видеть, как одни, презирая опасность, подлезали под нее, другие перелезали через, а некоторые, особенно те, что были с тяжестями, совершенно теря-

лись и не знали, что делать: останавливались, искали обхода, или ворочались назад, или по хворостинке добирались до моей руки и, кажется, намеревались забраться под рукав моей курточки.

От этих интересных наблюдений я был отвлечен бабочкой с переливающимися, необычайно красивыми желтыми крылышками, которая чрезвычайно заманчиво вилась передо мною. Как только я обратил на нее внимание, она отлетела от меня шага на два, повилась над почти увядшим белым цветком дикого клевера и села на него. Не знаю, солнышко ли ее пригрело, или она брала сок из этой травки, – только видно было, что ей очень хорошо. Она изредка взмахивала маленькими нежными крылышками и прижималась к цветку, наконец совсем замерла. Я положил голову на обе руки и с удовольствием смотрел на нее.

(По Л. Толстому.)

Упражнение 12. Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите, где определения являются однородными, а где неоднородными.

1. Прекрасны огромные выглаженные снегами и водой камни по берегам этих тундровых рек (Ю. Каз.). 2. Там где кончался припай лежали серые тусклые груды густого влажного тумана подобного отяжелевшим грозovým тучам (Кож.). 3. Черный бархатный камзолчик с кружевными манжетами был на нем (Тын.). 4. Ее небольшое розовое миловидное лицо дышало бесповоротной решимостью (Т.). 5. Среди дня и река и леса играли множеством золотых синих зеленых и радужных солнечных пятен (Пауст.). 6. Любви невольной бескорыстной невинно предалась она (П.). 7. Ранними летними росами выйдем мы в поле гулять (Бл.). 8. Все серые карие синие глазки смешались, как в поле цветы (Н. Некрасов.). 9. К косоворотке полагался шелковый крученый кушак с кистями (Грек.). 10. Длинноногий худой и нескладный в белом обвисшем маскхалате старшина Дюбин смолк на полуслове (Бык.). 11. Сизые серые дымчатые чуть ли не синие или почти коричневые с хохолком и без хохолков всяких мастей и пород голуби взлетали над крышей веселым шумным табором (Горб.). 12. Сосновые сухие леса на берегах Пры перемешались с вековыми дубовыми рощами с зарослями ивы ольхи и осины (Пауст.). 13. Свободный артистичный легкий но не легковёрный переливающийся избытком сил талант автора [М.А. Булгакова] создает удивительный по темпу и разнообразию поток повествования (Лакш.). 14. Я видел женщину молодую прекрасную добрую интеллигентную обаятельную (Ч.). 15. Анна переделалась в очень простое батистовое платье (Л. Т.). 16. Молодой нежный месяц будто серебряный серп, лежал на синем пологe ночи (Пауст.). 17. Степь кругом залегла неприветливая сумрачная (М. Шол.). 18. В

сундуке я нашел пожелтевшую написанную по-латински гетманскую грамоту (Пауст.).

Упражнение 13. Добавьте вместо точек подходящее по смыслу однородное или неоднородное определение; в зависимости от этого поставьте необходимые знаки препинания.

1. По небу плыли ... холодные тучи. 2. В ... летний вечер мы отправились гулять в парк. 3. Возле дома растут ... пахучие цветы. 4. Натянув на себя ... меховой полушубок, Николай вышел на улицу. Резкий ... ветер практически сбивал с ног. 5. В окно стучал ... осенний дождь. 6. Мальчик окинул нас ... погасшим взглядом. 7. Мы с наслаждением любовались ... изумрудными волнами залива.

Упражнение 14. Определите, чем вызвана постановка запятой между выделенными определениями.

1. Они подъехали к **старому, мрачному** дому на Воздвиженке и вошли в сени (Л. Т.). 2. **Спокойная, тихая, теплая** плыла над Шантарой первая военная ночь (Ив.). 3. **Горький, всепобеждающий** запах созревшей дубовой коры заполнял лес (Шол.). 4. По Дону катились на запад **темно-зеленые, вспененные ветром** волны (Шол.). 5. И березы **старые, столетние** опустили ветви до земли. (Тв.). 6. **Резкий, официальный** тон его голоса заменился **теплым, мягким** (Газ.). 6. Он был горек и духовит, этот **крылатый, степной, восточный** ветер (Шол.). 7. Она сорвала с головы платок, упала лицом на **сухую, неласковую** землю, прижимаясь к ней грудью, рыдала без слез (Шол.). 8. Движенья немного неуклюжи, но в них чувствуется какое-то **грузное, медвежье** проворство (Кор.). 9. Сквозь **маленькое, затянутое льдом** оконце пробивался лунный свет (Закр.).

Тесты

1. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Высокий правый берег густо зарос лесом (Шол.).
- 2) На нем был длинный порванный черный сюртук (Усп.).
- 3) Мы вошли в деревню. Она состояла из восьми дворов и имела чистенький опрятный вид (Арс.).
- 4) Что-то необыкновенно широкое размашистое богатырское тянулось по степи вместо дороги (Ч.).

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

1) Для московского света Пьер был самым милым добрым умным веселым великодушным чудаком рассеянным и душевным русским старого покроя барином (Л. Т.).

2) Старый черный шелковый платок окутывал огромную шею Дикого Барина (Бун.).

3) Потянулась вялая глухая лишенная всякого умственного интереса жизнь (С.-Щ.).

4) Светлые бесстрашные глаза его лукаво и насмешливо шурились (Шол.).

3. Укажите условие, на основании которого поставлена запятая между определениями.

Зимой на снегу можно видеть много белчих, лисчих и заячих следов (С.-М.).

1) Определения обозначают разные признаки одного и того же предмета. При этом каждое последующее определение усиливает выражаемый ими признак, образуя смысловую градацию.

2) Однородные определения стоят после определяемого слова.

3) Определения обозначают отличительные признаки разных предметов.

4) Определения в условиях контекста объединяются общим признаком.

Ключи

1. 3)

2. 4)

3. 3)

Упражнение 15. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Принеси мне ветку клена или просто травинки зеленых (А. А.). 2. Не конь везет дорога (Посл.). 3. Лука быстро выхватил ружье и приложился но не успел выстрелить (Л. Т.). 4. Этот скромный и своеобразный человек со странностями взял да и всадил чуть ли не все свои средства в издание... (Зайц.) 5. Это был прекрасный хотя и несколько печальный город (Пауст.). 6. В Венеции я купил себе стакан окрашенный в райские цветы а также три шелковых галстука и булавку (Ч.). 7. Гаврила хотел было что-то возразить да сжал губы (Пауст.). 8. Даже кулички и те не выдерживают этого нескончаемого рева реки не живут здесь (Федос.). 9. Чтобы не прощаться не объясняться а главное не зарыдать она пока не

вернулся Рябовский поскорее побежала в переднюю надела калоши и вышла на улицу (Ч.). 10. Нам необходимо взять небольшую ссуду и желательно беспроцентную (Газ.). 11. Блиндажи на этих плакатах выглядели удивительно чистыми и аккуратными в таких бы жить да жить (Шефн.). 12. На миг ему [Василию] почудилось что площадка вымощена не булыжником а человеческими черепами (Ив.). 13. Эта газета важнейший если не единственный источник информации в городе и единственная наша надежда (Газ.). 14. Над моею головой тревожно бились листья клена но не сверкали от лучей солнца а бледно рисовались на темно-коричневом фоне (Кор.). 15. Даже кобыла и та стала задремывать от скуки осела на левую заднюю ногу прижала одно ухо прикрыла глаза... (Бун.)

Упражнение 16. Найдите однородные члены предложения. Объясните расстановку знаков препинания.

1. Неделю сеял мелкий дождь, шуршал по крыше, сек деревья, вздыхал и плакал, переставал на час-два и – снова сыпал мелкой пылью (М. Г.). 2. Я сюда прихожу не в праздные дни – тихим утром, в минуты рассвета (Т.). 3. Выходишь на балкон – и весь поглощаешься мраком и молчанием (Купр.). 4. Весь вечер мы разговаривали с Мурманском, обрисовывали наше безысходное; но, как и предполагали, понимания не встретили (Газ.). 5. О том, прошлом, какое было до ее поступления в учительницы, она уже отвыкла вспоминать – и почти все забыла (Ч.). 6. Не небесам отчизны я песни родине слагал (Н.). 7. На вас, пунцовый от стыда, я долго не решался поднять заплаканных и покрасневших глаз, потом взглянул на них – и громко разрыдался (Надс.).

Тесты

1. В каком предложении перед союзом и надо поставить запятую?

1) Я любовался астрами, гладиолусами, георгинами и розами, конечно, тоже.

2) Фельдшер и повар сидят на порогах и вторят друг другу на звенящих мандолинах (Бун.).

3) Соревновательность, гласность, отсутствие привилегий обеспечивают целесообразное и справедливое поощрение труда, способностей и инициативы всех граждан (Сах.).

4) Вслед неслась песня и звонкий писк ручья... (М. Г.)

2. Укажите правильное объяснение отсутствия запятой перед союзом в предложении:

Часы и те здесь были палубные... (Каз.)

1) Между однородными членами связанными одиночным соединительным союзом запятая не ставится.

2) Запятая не ставится внутри цельного выражения фразеологического характера.

3) Не ставится запятая перед присоединительным союзом и, за которым следует указательное местоимение те.

4) Не ставится запятая перед союзом да и в соединительном значении.

Ключи

1. 1)

2. 3)

Упражнение 17. Напишите текст под диктовку.

Благо или зло?

Широко распространенное явление сейчас – телефильмы по литературным произведениям. Такие телефильмы, в сущности, подменяют чтение. Посмотрит человек такой фильм, скажем, по романам Толстого или рассказам Чехова, и читать само произведение как бы уже нет надобности: зачем читать, когда все уже вроде ясно.

Преимущество книги в том, что ее можно взять с полки в любой удобный момент, раскрыть на нужной странице да уютно устроиться с ней в кресле. Можно отвести глаза от текста, задуматься и осмыслить прочитанное.

Нельзя не отметить и такого немаловажного момента, что, читая книгу, погружаешься в стихию языка, не только русского языка вообще, но и языка того или иного писателя в частности. А ведь это тоже наслаждение.

Но главное преимущество книги пред телефильмом по этой книге – в другом.

Дело в том, что при чтении произведения у читающего невольно включается воображение. Действие романа, рассказа либо повести перед его мысленным взором разворачивается в картинах. Он видит обстановку и представляет себе лица персонажей, видит их живыми, как бы в кино. Преимущество книги перед кино в том, что читатель сам себе режиссер. При этом кинорежиссер не навязывает ему своих концепций, а актеры – внешнего облика персонажей, характера их действий. Следовательно, чтение книги – процесс более активный и творческий, чем сидение перед

телевизором, когда человек, к сожалению, более потребитель, чем творец.

(По В. Солоухину.)

Упражнение 18. Спишите, расставляя знаки препинания.

1. Кажется он был некоторое время сотрудником не то тульской не то орловской газеты (Пауст.). 2. Собака человек да кошка да сокол друг другу поклялись в дружбе вечной (Кр.). 3. Андрей Ильич незаметно для себя то разговаривал вслух то стонал то громко и отрывисто смеялся... (Купр.) 4. В темной ли избе или в поле в окопчике прикрытом ветвями и сеном или просто под стогом зазвонили полевые телефоны (А. Н. Т.). 5. Пережитый страх или мгновенный испуг уже через минуту кажется и смешным и страшным и непонятным (Фурм.). 6. Скоро и журавлиные болота а от Яшки ни слуху ни духу (Ив.). 7. Осень пришла врасплох и завладела землей садами и реками лесами и воздухом полями и птицами (Пауст.). 8. Шквальный ветер налетал и оттуда и отсюда стрелял в полотнищах и так и этак (Ник.). 9. Откуда-то из самых глубин его существа возникло это знание которое можно назвать инстинктом или подсознанием или еще – внутренним голосом (Корнил.). 10. Никита нашел у себя на постели синюю шелковую рубашку вышитую елочкой по вороту подолу и рукавам витой пояс с кистями и бархатные шаровары (А. Н. Т.). 11. Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и сказочным гаданьям и предсказаниям луны (П.). 12. 200 и 600 и 150 вместе будет 950 тысяч. Вот вам пожалуйста и зарплата шахтерам и новое медицинское оборудование. Зачем спрашивается, нам нужен кредит? (Газ.) 13. И легкой клейкой рыбьей чешуей осыпаны деревянные пристани и камни мостовой и реки и платья счастливых хозяек и синие воды залива лениво колышущиеся под осенним солнцем (Купр.). 14. Никто лучше Вьюна не умеет вовремя подкрасться и цапнуть или забраться в чулан и украсть курицу (Ч.). 15. Таким образом искусство казалось мне то легким то трудным то восхитительным то нестерпимым то радостным то мучительным (Станисл.). 16. То ли осколок то ли твердый комок земли повидимому ударил его (Каз.). 17. Звук то приближался и нарастал то слышался глуше но и не уходил (Полев.). 18. Матрос встречал много людей то крикливых и насмешливых то робких и гостеприимных то драчливых и вспыльчивых но никто не мог помочь ему найти драгоценный кисет (Пауст.).

Упражнение 19. Спишите, расставляя знаки препинания.

1. Всюду лежали то крючья то медная проволока то куски кабеля то алюминиевые мины то изоляторы и фарфоровые и стеклянные (Баб.). 2. Я люблю эти темные ночи эти звуки и клены и пруд (Бун.). 3. А впереди сотни ночей и рассветов и дней и вечеров когда над Россией расстилается не то туман не то дымок костров (Пауст.). 4. Тысячи людей прошли с тачками сквозь весь Донбасс из конца в конец и в зной и в пыль и в дождь и в грязь и в мороз и в снег... (Фад.) 5. В последнее время я так оравнодушел ко всему что мне положительно все равно куда ехать в Харьков в Париж ли или в Бердичев (Ч.). 6. Было душно сухо неряшливо шумно тесно и сильно пахло не то новой клеенкой не то женой пробкой не то щенком (С.-Ц.). 7. Прислушиваюсь напев старинный то протяжный и печальный то быстрый и живой (Л.). 8. Мысли эти томили и мучили его то слабее то сильнее но никогда не покидали его (Л. Т.). 9. Лес шумел то убаюкивающе то певуче то порывисто и тревожно (Полев.). 10. Чернеющая косая туча птиц заслонила и лес и небо и синеющую даль (Сераф.).

Тесты

Т.1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении стоят запятые?

Они здорово исхудали (1) и устали (2) от ветров (3) и стужи (4) от постоянной нехватки воды (5) и дров (6) от несбыточных надежд на хорошую погоду (Федос.).

1) 2,3,4,6 2) 1,3,5,6 3) 2,3,6 4) 1,2,3,6

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении стоят запятые?

Андрей Ильич незаметно для себя (1) то разговаривал (2) вслух (3) то стонал (4) то громко (5) и отрывисто смеялся... (Купр.)

1) 3,4 2) 1,2,3,4 3) 2,4,5 4) 2,3,4

Ключи

1. 3)
2. 1)

Упражнение 20. Напишите текст под диктовку.

Русский дух.

В Дале жили русские слова, таились до поры, рвались наружу и правляли крылья. А вокруг по-русски говорили мало и понимали плохо. Ходил по городу Дерпту долговязый студент-медик с очень светлыми,

прозрачными глазами – Владимир Даль, не то смешливый умница, не то грустный чудака, вышагивал по улицам сын датчанина и немки и на иноземной губной гармошке наигрывал «Во саду ли, в огороде» и «Здравствуй, милая, хорошая моя».

Он тосковал по русскому слову, и по русской земле, и еще по чему-то очень русскому, что было для него самым родным...

Даль не знал, что это.

Но очень часто ему вспоминалось, как однажды поздним зимним утром он проснулся в избе, где остановился по дороге. Солнце протискивалось сквозь маленькое заиндевевшее окошко, то ярким, то ровным и мягким светом растекалось по избе.

...Даль обулся, накинул шинель, вышел на крыльцо. Оглядел из-под руки сверкающий солнечный двор. Заметил неподалеку низкорослых деда и бабу. Стояли рядышком на лужайке. Дед в красной рубаше, баба в синем платке. Даль зашел к ним по мягкому снегу. Дед с бабой были деревянные – колоды для пчел. А может, взаврадавшие? Или ни то и другое. Даль прижал ухо к дедовой груди. Вроде дышит. Или пчелы дышат там внутри?

Потом, в Дерпте, Даль, когда тосковал, вспоминал эту избу; ему казалось, что в этой избе он родился, что она в его жизни главное всего.

(По М. Булатову, В. Порудоминскому.)

Упражнение 21. Перепишите, расставляя нужные знаки препинания.

1. Солнце не то чтобы просвечивало их насквозь но все же проникало через них и оттого на лугу под такими льдинами хранился зеленый полусвет-полумрак (Сол.). 2. Наши командиры неизмеримо выше не только по своей политической сознательности но и по военному образованию по свойству схватывать новое применять практический опыт разносторонне (Фад.). 3. На большей части их лиц выражалась если не боязнь то беспокойство (Л. Т.). 4. В результате получилось что мы не только во всем виноваты но и за все ответим и расплатимся (Газ.). 5. Туманы бывают если не каждый день то через день непременно (Гонч.). 6. Он дрался и буянил не столько для собственного удовольствия сколько для поддержания духа своего солдатства (Л. Т.). 7. Сенокос в этом году начался рано как на полях так и на лугах (Акс). 8. И сердце почует заново, что свежесть поры любой не только была да канула, а есть и будет с тобой (Тв.). 9. Но Антон обиделся, что его не только не берут в штурмовую группу но и не доверяют нести патроны в город (Ив.). 10. В малейших подробностях он знал как тело лошади ее костяк и ее мускулатуру так и все ее повадки самую

душу лошади (Бен.). 11. Нам нужно сажать леса не только для восстановления плодородных сил земли но и для нашего хозяйства (Пауст.).

Тест

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По утрам в избе было (1) не то (2) что дымно (3) а как-то храмно (Наг.).

- 1) 2,3 2) 2 3) 3 4) 1,2,3

Ключ

3)

Обобщающие слова при однородных членах

Упражнение 22. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделите обобщающие слова.

1. Кроме упомянутых инструментов в отряде набралось много походного инвентаря как-то котлы чайники топоры поперечная пила саперная лопата паяльный струг напильники (Арс.). 2. Там было множество детей и мы играли в самые разные игры в войну в сыщиков в цыган (Тих.). 3. На водах тихих на ручьях звонких на лугах росистых на снегах пушистых и на лучах светлых солнца древнего и звезд ночных везде я нахожу след души моей (Пришв.). 4. Центральными среди них [орфографических понятий] являются орфограмма орфографическое правило усвоение выбора орфограммы опознавательные признаки орфограмм (Тек.). 5. Там же был солдатский хлеб завернутый в сырую тряпочку чтобы не высох кружка сделанная из консервной банки, жестяная мисочка с солдатской кашей две деревянные ложки словом все это нищее но необыкновенно аккуратное хозяйство (Кат.). 6. Ничто ни лиловый пожар Эгейского моря ни розовеющий мрамор Эллады ни синий сказочный воздух Сицилии ни золотая тусклая дымка над бессмертным Парижем не только не может приглушить нашу память о своей стране но, наоборот доводит ее до почти болезненной остроты (Пауст.). 7. Третью группу возглавляли выдающиеся реалисты Писемский и Гончаров (Погор.). 8. Ото всюду веяло запахом весны и от влажной земли и от набухающих почек деревьев и от невидимой за садами реки (Закр.). 9. Вся усадьба Чертопанова состояла из четырех сугробов разной величины а именно из флигеля конюшни сарая и бани (Т.). 10. Всюду в разбитых дворцовых парках среди развалин пожарищ в блиндажах на батареях и на полях она искала

Балашова спрашивала о нем (Пауст.). 11. Но и эти деревья и бледно-голубая полоса Эльбы не遠деке и причудливые холмики поросшие травой все это воспринималось Чеховым но не фиксировалось в его голове (Каз.). 12. Уссурийская тайга отживала два раза в сутки утром перед восходом солнца и вечером во время заката (Арс.). 13. Все остальные породы деревьев, теряющие свои листья осенью и возобновляющие их весной как-то дуб вяз осокорь липа береза осина ольха и другие называются «черным лесом» или «чернолесным» (Акс.). 14. По опушкам лесов еще растут грибы красноголовые подосиновники зеленоватые и розовые сыроежки скользкие грузди и душистые рыжики (С.-М.).

Тесты

1. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все знаки препинания?

Гости говорили о многих приятных и полезных вещах (1) как-то (2) о природе (3) о собаках (4) о пшенице (5) о чепчиках (6) о жеребцах (Г.).

1) После обобщающего слова перед перечислением однородных членов ставится двоеточие (2). Между однородными членами предложения, не связанными союзами (3, 4, 5, 6).

2) Между однородными членами предложения, не связанными союзами, ставятся запятые (3, 4, 5, 6).

3) После обобщающего слова перед перечислением однородных членов ставится тире (2). Между однородными членами, не связанными союзами, – запятые (3, 4, 5, 6).

4) Перед словом как-то ставится запятая (1), после него – Двоеточие (2). Между однородными членами, не связанными союзами, – запятые (3, 4, 5, 6).

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все знаки препинания?

В несколько минут он [снег] покрыл все следы (1) и заячьи (2) и человечьи (3) и санные (4) и так же скоро перестал (Купр.).

1) После обобщающего слова перед перечислением однородных членов ставится двоеточие (1). Между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами, ставятся запятые (2, 3, 4).

2) Между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами, ставятся запятые (2, 3).

3) После обобщающего слова перед перечислением однородных членов ставится двоеточие (1). Между однородными членами, соединенными

ми повторяющимися союзами, ставятся запятые (2,3). А после перечисления – тире (4).

4) Между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами, ставятся запятые (2,3), после перечисления – тире (4).

Ключи

1. 4)

2. 3)

Упражнение 23. Напишите текст под диктовку.

Дороги Яна Амоса Коменского.

Вторую неделю Ян Амос шел по чешской земле, и, хотя не близок путь до милой Моравии, но он почти дома. Казалось, что и солнце светит щедрее, и вся земля в пышном весеннем цветении встречает его приветливей, радостней.

Сегодня на заре, позавтракав куском хлеба и напившись из ручья, Ян Амос тронулся в путь. Солнце поднялось уже довольно высоко. Дорога вилась среди ярко зеленеющих холмов, покрытых кудрявыми рошицами. Оттуда несло разноголосое птичье пение: пересвисты, шелканье, трели. В долинах пестрели розово-красные цветы. Повсюду звенела, буйствовала весна. Свежий ветер кружил голову запахами лесов, полей, рощ и пашен...

Прошагав несколько часов, Ян Амос почувствовал усталость, снял с плеч котомку, опустился на мягкий мох под пушистой лиственницей. Вдохнув полной грудью густой, терпкий дух от нагретой солнцем земли, лег на спину, с наслаждением вытянулся.

Огромное небо как бы наплывает на него, и он ощущает, как по утомленному телу разливается необыкновенный покой и легкость.

Отдохнув, он снова отправился в путь. Бьется дорога среди холмов, спускается в долину, убегает к горизонту, манит, зовет за собой. Нигде в Европе не видел Ян Амос такой красоты, нигде так не радовала, так не трогала сердце природа, будто созданная в утешение многострадальному чешскому народу.

Беспросветная бедность словно навечно поселилась в каждой халупе. Измученные господским произволом, бесправным положением, крестьяне уходили в город искать лучшей доли, бежали в леса...

Кого только не встречал Ян Амос! Пышную процессию богатого пана, едущего с многочисленной челядью, родственниками и телохранителями на праздник. Крестьян, тащившихся с бедным скарбом, а то и просто идущих, как и он сам, с палкой в руке и котомкой за плечами. И свя-

щенных монахов, и бродяг, и проповедников, обличавших, как во времена Гуса, черные дела католической церкви, и солдат, ведущих связанных крестьян...

Дорога – открытая книга: только умей читать да думать над прочитанным.

(По С. Смоляницкому.)

Обособленные определения

Упражнение 24. Расставьте знаки препинания. Объясните условия обособления согласованных одиночных определений.

1. У отца был ладный буланый коник молодой и старательный правда немного горячий но Коля с ним ладил неплохо (Бык.). 2. ... И далекая маячила на горизонте прядка леса голубая задумчивая и недоступная как вечерняя неяркая звезда (Шол.). 3. Темная морщинистая она имела вид страдальческий (Бун.). 4. Кто-то положил две тонкие жердочки и женщина босая ступала по кладке осторожно далеко отставив для равновесия левую руку (Л. Андр.). 5. Тучи надо мной густые лохматые тоже были похожи на волны (М. Г.). 6. Тяжелые дождевые тучи низко ползли над землей и как саваном окутывали вершины гор (Арс.). 7. Это была девочка хорошенькая что для нее кажется не имело особого значения (Кав.). 8. Вспыхнула отчего-то в глазах крохотная молния туман поплыл розовый изба напротив полыхнула мгновенным пожаром (Лип.). 9. Будучи человеком динамичным активным и строгим к себе Дудник был неумолим к подчиненным (Перв.). 10. Молчаливый он не запрещал мне говорить обо всем (М. Г.). 11. Пашка сидит мрачный не сводит глаз с надвигающихся черных разлохмаченных туч точно в их грозных контурах он угадывает какое-то знамение (Федос.). 12. Большой огонь по ночам всегда производит впечатление раздражающее и веселящее (Дост.). 13. Лицо его имело выражение довольно приятное но плутовское (П.).

Упражнение 24. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделите распространенные согласованные определения, объясните условия их обособления.

1. В час полуночи приехал он туда закиданный снегом румяный с холоду (Каз.). 2. Пройдя узкую тропинку мы вышли на лесную дорогу черную от грязи всю истоптанную следами копыт и изборожденную колеями воды в которой отражался пожар вечерней зари (Купр.). 3. Лес растущий на западных склонах Сихотэ-Алиня старый замшистый низкорослый и

состоит главным образом из лиственницы ели и пихты с небольшой примесью ольхи и березы (Арс.). 4. Все стоявшие у избушки всматривались через реку... (Фурм.) 5. Старый липовый сад густо обступивший со всех сторон дачу потонул в теплом мраке (Купр.). 6. Нечто отдаленно обидное почудилось ему в посетителях которые не дали довести визит до какого-нибудь смягченного конца (Фед.). 7. Согласитесь, закон должен быть законом, с формулировками более точными, не допускающими двусмысленности (Газ.). 8. Из ярко освещенных окон неслись красивые звуки военной музыки игравшей веселую польку, в окнах виднелись, привлекая внимание толпы собравшейся на улице разряженные фигуры гостей (Купр.). 9. Если вы случайно подойдете к окну и посмотрите в него, вы не увидите ни вечных каменных зданий с освещенными внизу магазинами, ни газовых фонарей, ничего напоминающего вам о Петербурге (И. Пан.). 10. На траве седой от росы был большой след (Пришв.). 11. Пригреваемые солнышком уснули продрогшие за ночь ребятишки (Гайд.). 12. Лес казавшийся мне до сих пор пустынным вдруг оживился (Кат.). 13. Весь облитый весь насквозь промокший он был страшен (Бун.). 14. Теплый сильный ветер проходивший сквозь ветви не приносил прохлады а только однообразно гнул вершины рассыпанных по садам грушевых персиковых и тутовых деревьев (Л.Т.).

Упражнение 25. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните условия обособления согласованных определений. Какие дополнительные смысловые оттенки вносит в текст обособленное определение по сравнению с необособленным?

1. Окрыленный замыслом Фомичев позвал Пахомова и Джафарова и объяснил им задачу (А. Б.). 2. Освещенная нежарким утренним солнцем обрызнутая недавно прошедшим дождем площадь показалась мне мучительно знакомой (Крон). 3. Разбитый сном добрался Григорий до конюшни и вывел коня на проулок (Шол.). 4. Даже их привычные к большим перебегам лошади к концу первых суток исхудали шли уже не с той неутомимой резвостью как вначале (Шол.). 5. Чрезвычайно щепетильный в вопросах собственности Митрофан Ильич не видел в этом однако ничего зазорного (Полев.). 6. Сопровождаемый щебечущей на разные голоса стаей ребятишек Разметнов не спеша шел ко двору Ерофея Чебакова (Шол.). 7. Избитые и обожженные осколками сосны сочились смолой. Резко пахло хвоей и гарью. Только что расщепленные снарядами стволы белели среди темной зелени как голые кости торчащие из открытого перелома (Сим.). 8. Облитые ослепительным солнечным блеском воды сверкают как растопленное серебро (Гонч.). 9. Постоянно мрачный и

нелюдимый Гетько почему-то привязался к Михею (Шол.). 10. Одета в ватник Степанида отодвинула занавеску возле кровати (Бык.). 11. Сбитые с боевого настроения люди и лошади с трудом выбирались из снежного месива (Др.). 12. Обвязанные до глаз платками мамуки вели быков запряженных в высоко наложенные виноградом арбы (Л. Т.).

Упражнение 26. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните случаи обособления несогласованных определений.

1. Улукиткан сидит рядом со мной на оленьей шкурке с поджатыми под себя ногами маленький сухонький почти прозрачный с иссеченным морщинами лицом (Федос.). 2. Любка в дешевой кофточке и короткой юбке встала ему навстречу с кровати (Фад.). 3. Тогда же она обменяла ее [ковригу] на другую свежей выпечки и положила туда же на видное место (Расп.). 4. ...Надо снять озабоченность у Пантикова хорошего беспокойного командира горевшего одним желанием выполнить приказ генерала (Перв.). 5. Шумной толпой с сумками в руках они шли серединой деревенской улицы (С.-М.). 6. Была между растениями одна пальма выше всех и красивее всех (Гарш.). 7. Бедны гость с оборванной полкой и до крови оцарапанный скоро отыскал безопасный угол (П.). 8. Во главе стола сидел Максим похудевший почерневший с коротко подстриженной как у арестанта головой глазастый разомлевши счастливый (Расп.). 9. Я жил эту ночь в радости не испытанной мною душу озаряло одно желание прожить всю жизнь в этом полубезумном восторге (Лип.). 10. Сатиновая голубая кофточка с узким кружевным в кисти рукавом облегла ее ладный стан... (Шол.) 11. Только одна дверь в самом конце коридора была обита красной кожей (Ив.). 12. Там плыли тени их было много и одна из них темней и гуще чем другие плыла быстрее и ниже сестер (М. Г.). 13. Генерал надел комбинезон проверил пистолет подпоясался взглянул в шикарное во всю стену зеркало... (Перв.)

Упражнение 27. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните случаи обособления согласованных и несогласованных определений.

1. Устя проходила стуча каблуками сапожек изящная с точеной фигуркой обтянутой темно-синим трикотажным спортивным костюмом (Перв.). 2. По лестнице навстречу ему поднималась его жена очень бледная очень спокойная в простом черном платье которое удивляло его какой-то странностью (Сим.). 3. Заваленный снегом лиственный лес был совершенно непроходим (Пришв.). 4. Дубнов и Нехлюдов в шинелях и шапках вошли в комнату (Л. Т.). 5. Захар скоро был уже у Загребы. Тот

молодой лет тридцати с горячими темными глазами сильно сутуловатый тотчас пригласил его садиться (Проск.). 6. Всегда есть что-то ужасное какая-то угрюмая и злобная угроза в этих звуках начинающихся глухим рыданием восходящих до пронзительного визга и опять опускающихся вниз (Купр.). 7. Один из присутствующих постарше других с испуганным и сердитым лицом вдруг продвинулся вперед (Л. Т.). 8. Ее не было слышно но лицо ее белое с потрескавшимися сухими губами с тлеющим неподвижным взглядом виднелось отовсюду из каждого угла... (Фед.) 9. Остроумов имел вид сосредоточенный и дельный (Т.). 10. Лужайки окруженные кустами и залитые потоками лунного света казались бездонными озерами стройные прозрачные березы дремали точно заколдованные тихой ночью (Купр.). 11. Сметанина произвела на меня впечатление человека чистого ума и сильного темперамента (Пауст.). 12. Во время войны профессия была у всех одна быть бойцом (Боч.). 13. Напоенные влагой листья и травы наконец сбросили с себя отдающую зимой апрельскую прохладу (Каз.). 14. На место Максима взяли с берега вятского солдата костлявого с маленькой головкой и рыжими глазами (М. Г.). 15. А в нем рождается и растет нечто непостижимо огромное полное гулкого ропота оно дышит навстречу людям тяжелым пахучим дыханием и в шуме его слышно что-то грозное жадное (М. Г.).

Тесты

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Я лежал на мешках с мукой и сверху вниз смотрел на его могучую бородатую фигуру, богатырски раскинувшуюся на рогоже (М. Г.).

1) Обособляются два одиночных согласованных определения, стоящих после определяемого существительного.

2) Обособляется несогласованное определение, образующее однородный ряд с согласованным.

3) Обособляется распространенное согласованное определение, стоящее перед определяемым словом и имеющее дополнительный обстоятельственный оттенок.

4) Обособляется распространенное согласованное определение, стоящее после определяемого слова.

2. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Испуганная и растерзанная, Марья Степановна немного сделалась помятче (А. Герц.).

1) Обособляется несогласованное определение, образующее однородный ряд с согласованным.

2) Обособляются одиночные однородные согласованные определения, стоящие перед определяемым словом и имеющие дополнительный обстоятельственный оттенок.

3) Обособляются два одиночных согласованных определения, стоящих после определяемого существительного.

4) Обособляется распространенное согласованное определение, стоящее перед определяемым словом и имеющее дополнительный обстоятельственный оттенок.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Дед, в бабушкиной кацавейке, в старом картузе без козырька, щурится чему-то, улыбается. (М. Г.)

1) Обособляются однородные согласованные определительные обороты, стоящие после определяемого слова.

2) Обособляются однородные согласованные определения, стоящие перед определительным словом и имеющие дополнительный обстоятельственный оттенок.

3) Обособляются однородные несогласованные определения, чтобы подчеркнуть выражаемое ими значение.

4) Обособляются несогласованные определения, составляющие однородный ряд с согласованными.

4. В каком положении правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Взволнованная (1) запыхавшаяся (2) с разлетевшимися кудряшками (3) на лбу (4) вся розовая от быстрого бега (5) она была в эту минуту (6) похожа на хорошенького мальчишку (Купр.).

1) 1, 3, 4, 5, 6 2) 1, 2, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4, 5 4) 1, 2, 3, 5

5. В каком положении правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Оборванные (1) полуголодные (2) боявшиеся (3) солнечного света (4) они жили в этой развалине, как совы (М. Г.).

1) 1, 2, 4 2) 1, 2 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

6. В каком положении правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

С костистыми лопатками (1) с шишкой (2) под глазом (3) согнувшийся и явно трусивший воды (4) он представлял из себя смешную фигуру (Ч.).

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

Ключи

1. 4)
2. 2)
3. 3)
4. 2)
5. 1)
6. 2)

Упражнение 28. Напишите текст под диктовку.

Разведка Метелицы.

Отправляя Метелицу в разведку, Левинсон наказал ему во что бы то ни стало вернуться этой же ночью.

Метелица покинул свой отряд около четырех часов пополудни и на совесть гнал не в меру усталого жеребца, согнувшись над ним, как хищная птица, жестоко и весело раздувая ноздри, точно опьяненный этим бешеным гневом. Уже совсем стемнело, когда он, пролетев как стрела семнадцативерстное расстояние, выбрался из тайги, где путаной тропой бродит зверь, и, поравнявшись с каким-то строением, с разбегу остановил жеребца возле старого, наполовину прогнившего сарая, давно, как видно, забытого и заброшенного людьми.

Он не спеша привязал лошадь, потрепав ее по круто изогнутой шее, и, хватаясь за рыхлые края сруба, взобрался на угол, рискуя провалиться в темную дыру. Приподнявшись на цепких ногах, стоял он в потемках, зорко вглядываясь в даль. Невидный на темно-зеленом фоне леса, он еще больше походил на хищную птицу. Перед ним лежали некошенные луга, свежавымытые и не тронутые предьяньской жарой, а дальше – хмурая долина в темных рощах и стогах, зажатая двумя рядами сопок, густо черневших над краем неласкового звездного неба.

Метелица прыгнул в седло и выехал на дорогу. Ее черные неезженные обочины едва проступали в траве. Тонкие стволы берез (о чем только они не напоминали партизану!) тихо белели во тьме. Он поднялся на бугор. Слева по-прежнему шла черная гряда сопок, изогнувшись, как хребет гигантского зверя; шумела неширокая, но глубокая река. Линия сопок справа отворачивала в сторону, теряясь в блекло-синей мгле. Невдалеке виднелся костер.

Метелица сначала решил ехать к нему. Он вынул из кобуры револьвер, готовясь к борьбе, если там встретят враги. Винтовки с ним не было,

должно быть, забыл второпях. «Будь начеку!» - чуть слышно произнес он.

(По А. Фадееву.)

Приложения

Упражнение 29. Перепишите, расставляя знаки препинания. Сформулируйте условия обособления приложений.

1. Волшебный край там в стары годы сатиры смелый властелин блистал Фонвизин друг свободы и переимчивый Княжнин (П.). 3. Здравствуйте товарищ лейтенант пишу вам я Иван Васильевич Аниканов ваш разведчик и командир первого отделения (Каз.). 4. Оба младших Димка и Андрейка были в отца – такие же чернявые большелобые и бровастые... А старший Семен был в нее (Анну) – русоволосый белокожий сероглазый (Ив.). 5. Школа подчиняется главному штабу УПА и руководит ею бывший поручик польской армии по кличке Лунь (Перв.). 6. Поэт коренастый парень старше меня года на четыре был молчалив очень пристрастен к смутным напиткам и замечательно усидчив (М. Г.). 7. Сестра Лена студентка Московской консерватории по классу скрипки писала о своих успехах (Каз.). 8. Из кучки женщин вышла жена Николая Подгорнова Ульяна (М. Г.). 9. Жеребец по кличке Ундер надежно кормил и поил обувал и одевал всю семью (В. Бел.). 10. Он знакомый близкий родной Настене человек и все же чужой и непонятный не тот кому она знала что говорить и как спрашивать (Расп.). 11. Сын края метелей туманов и выюг сын хмурой и бледной природы как пылко как нежно я рвался на юг к вам мерно шумящие воды!..(Надс.) 12. Отец мой Андрей Петрович Гринев служил при графе Мухине (П.). 13. Этой Лизке худой как скелет с острыми коленками и длинными черными бровями девчонке было лет четырнадцать (Ив.). 14. Студент этот по фамилии Михалевич энтузиаст и стихотворец искренне полюбил Лаврецкого (Т.). 15. Живой очень подвижный даже несколько суетливый человек и неустанный говорун он напоминал Климу отца (М. Г.). 16. Старший среди этих двенадцати лейтенант Фомичев подсвечивая фонариком разглядывал карту (А. Б.). 17. Марья Васильевна вместе с сыном шестилетним красавцем кудрявым мальчиком встретила Хаджи-Мурата в гостинной (Л. Т.). 18. Один из офицеров совсем еще юноша высокий и стройный с фасонистой сдвинутой на бок фуражкой несший генеральский портфель и со всем показывавший важность выполняемого им поручения попытался пройти вперед чтобы распахнуть двери (Перв.). 19. Разметнов новый секретарь партиячки делил-

ся своими сомнениями с Майданниковым (Шол.). 20. Мелкий дождь предвестник осени кропит землю (М. Г.).

Упражнение 30. Перепишите, расставляя знаки препинания. Определите значение оборотов с союзом *как*.

1. Как истинный военный по немногим ориентирам Мересьев без труда определил путь к санаторию (Полев.). 2. Сосна как дерево смолистое с трудом поддается гниению (Акс.). 3. Как врач доктор Осокин пользовался огромной популярностью (М.-С.). 4. Старый Арзамас остался в памяти как город яблок и церквей (Пауст.). 5. Проведите меня через заставу как вашего слугу больше мне ничего не нужно (Герц.) 6. Как человек приученный повиноваться Стецко пытался вскочить но Роман Сигизмундович остановил его (Перв.).

Упражнение 31. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку тире при распространенном приложении.

1. Под крутым берегом реки отразившись в зеркале воды пролетел лазурный зимородок наше райская птица (С.-М.). 2. Я предвкушал ожидавшие меня радушие и гостеприимство старенькой Акимовны моей квартирной хозяйки (Федос.). 3. Остров затянулся туманом серой неподвижной мглой (Пауст.). 4. Курильские острова спорная территория на востоке России в последние месяцы привлекают к себе внимание печати (Газ.). 5. Он знает и любит природу один из самых великих стимулов к оздоровлению человека (Пауст.). 6. Старик нащупал возле себя «герлыгу» длинную палку с крючком на верхнем конце и поднялся (Ч.). 7. Мы с восторгом следили за победами наших спортсменов в фигурном катании эстафете дуатлоне новом виде лыжных гонок биатлоне и конькобежном спорте (Газ.). 8. Выручил его велосипед единственное богатство накопленное за последние три года работы (Фед.). 9. Талантливый человек необыкновенно популярный и известный актер он оказался к тому же любящим мужем и отцом (Газ.). 10. Перед ним шурясь от солнца лежал мальчик смуглый породистый эвенк (Федос.). 11. Пожалуй впервые он идет по горячему следу такой ценой добычи черного соболя (Федос.). 12. Штурмовой группой командовал лейтенант Тарада неоднократно проверенный в трудных заданиях офицер (Перв.). 13. Все чаще мирное небо мutilи мятежные тучи вестники надвигающихся холодов (Федос.). 14. Части кольца распались уплотнились образовали пылающие миры небольшие солнца (А. Н. Т.). 15. Увеличение плотности земного ядра возмущение магнитных полей под влиянием солнечных пятен приводят к

выводу что оба тела Луна и Земля должны окончательно сблизиться (А. Н. Т.).

Упражнение 32. Выпишите по отдельности: а) необособленные одиночные приложения; б) обособленные одиночные приложения. Вставьте, где нужно, запятую или дефис.

1. В ручьях среди кустарников и в ямах с водою около реки держались чирки-клоктуны (Арс.). 2. Одна такая куча скрывает и нашу пушчонку, возле которой вырыт небольшой, в пять шагов, окоп ровчик (Бык.). 3. Она день и ночь гнала оленей, пока не разыскала костоправа Уйбана (Федос.). 4. – Куда?! – зло крикнул старичок шабашник, прижимающий к животу разноску, из которой торчал конец пилы-ножовки (Ив.). 5. В сизой туче за Москвой рекой сверкнула молния (М. Г.). 6. Нам санитарам отвели под жилье старый пассажирский вагон (Пауст.). 7. Дернув на сумке застежку «молнию», Иван направился к выходу из метро (Газ.). 8. Видимо, в ближайшем будущем этой строительной фирме придется воспользоваться услугами нового инженера-строителя проектировщика (Газ.). 9. Наша келья-спальня освещена тусклой лампочкой под эмалированным абажуром, похожим на облупившуюся кухонную тарелку (Мар.). 10. Под темно-зелеными листьями водорослей плавали жуки-плавунцы (С.-М.). 11. И все же казалось, что он Федор-легонькой-щепкой летит в этот страшный омут водоворот (Ив.). 13. Маленькое светило Земли также была охвачена системой колец, вращающихся с различной скоростью (А. Н. Т.). 14. Но зато сколько простора наверху, над Манной-рекой! (Аст.)

Тесты

1. Укажите предложение, в котором одиночное приложение присоединяется к определяемому слову посредством дефиса.

1. Один из сыновей Миша заведует опытной ихтиологической станцией на озере Великом (Пауст.).

2. Осетин-извозчик неумоимо погонял лошадей, чтоб успеть к ночи взобраться на Кайшаурскую гору, и во все горло распевал песни (Л.).

3. – Надо же, еще и к вам обращался, подлец! (Газ.)

4. Он вор любил море (М. Г.).

2. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

В доме восемь дробь один у заставы Ильича жил высокий гражданин, по прозванию «Каланча» (Мих.).

1) Имя собственное выступает в роли приложения, так как служит для пояснения или уточнения нарицательного существительного.

2) Приложение относится к имени собственному, стоит после него, поэтому обособляется.

3) Распространенное приложение относится к нарицательному существительному, поэтому обособляется.

4) Обособленное приложение присоединяется словом по прозванию, поэтому обособляется.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

В гнев грому, чуткий демон, он давно усталость слышит (М. Г.).

1) Распространенное приложение относится к нарицательному существительному, поэтому обособляется.

2) Распространенное приложение относится к личному местоимению, поэтому обособляется.

3) Имя собственное выступает в роли приложения, так как служит для пояснения или уточнения нарицательного существительного.

4) Приложение относится к имени собственному, стоит после него, поэтому обособляется.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мальчик (1) по имени Валек (2) высокий (3) тонкий (4) черноволосый (5) угрюмо шатался иногда по городу без особенного дела (Кор.).

1) 1,2,3,4,5 2) 2,3,4 3) 3,4,5 4) 1,3,4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Из полковых дам была еще приглашена жена поручика Андрюсевича (1) маленькая (2) белолицая толстушка (3) глупая и смешливая (4) любительница всяких двусмысленностей и сальных анекдотов... (Купр.)

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 4.

Ключи

1. 2) 2. 4)

3. 2) 4. 1) 5. 3)

Упражнение 33. Напишите текст под диктовку.

Анна плакала, когда слышала по радио эту песню, и думала, что он, Димка, написал все это о ней, о ее нескладной и горемычной судьбе...

Но эти горькие раздумья были обычно недолгими. Никто и никогда не припоминал, думала она потом, чья она дочь. Жизнь была тяжкая и не сладкая, это верно, да не потому, что встретилось на пути это исчадие ада – Федор. Из одного гнезда, а разные птенцы. Коршуном оказался. А ей орлом представлялся. Господи, какие девки в молодости глупые все! Но как ни тяжелой судьба ее оказалась, а ведь не выбросил ее никто из этой новой жизни, даже Федором никто не попрекает. Нет, и жизнь она прожила не напрасно и не бесплодно, и сыновей вырастила, каких надо. Старший, Семен, дрался с фашистами без страха, медалью и орденом Ленина награжден, награды эти переслали Наталье, жене его. Погиб Се-мушка где-то, сложил голову за землю свою. Он сложил, а младший, Андрей, - офицер Советской армии, уже старший лейтенант, теперь стоит на ее защите. А сын средний, Дмитрий, рассказывает людям, какая она красивая и привольная, земля эта, за которую пали где-то Семен и мно-гие-многие тысячи таких, как он, молодых и веселых, вошедших бы сей-час в самую силу, нарожавших детей.

Да ведь она, Анна, счастливая, счастливая!

(По А. Иванову.)

Обособленные обстоятельства

Упражнение 34. Перепишите предложения, расставляя знаки препи- нания. Найдите обособленные обстоятельства. Чем они выражены? Како- вы условия их обособления?

1. Она несколько раз коротко вздохнула не то всхлипывая не то за- дыхаясь (П.). 2. Жители осмелев вышли из своих домов посмотреть на пожар (Фад.). 3. Никитин стесненный этим приходом Эммы удивленный необычным видом этого подносика с чашечкой кофе наверное предна- значенного для него и не сумев скрыть первой неловкости покраснел и запинаясь усиленно напрягая в памяти школьные знания немецкого язы- ка попытался спросить: «Что это? Зачем?» (Бонд.). 4. Синцов шел не снимая шапки (Сим.). 5. Мысль о ней не оставляла меня все утро в Лиде о ней более всего я размышлял и приехав на Каменские хутора (Бого- мол.). 6. Балабин проворно плеснул из графина воды протянул стакан Макару не глядя на него (Шол.). 7. Яков Артамонов шел не торопясь су- нув руки в карманы держа под мышкой тяжелую палку (М. Г.). 8. В ту

минуту мы остановились перед небольшой дачею проезжая мимо которой я почти всякий раз слышал пение (И. Пан.). 9. Душа Наташи вконец заледеневшая до предела измученная теперь щедро жадно и доверчиво открылась навстречу добру и теплу (Ив.). 10. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (Гр.). 11. Не любя невозможно понять жизнь (М. Г.). 12. Будучи человеком действия он скоро и решительно сделал нужное дело (Богомол.). 13. Несколько минут ребята плавали у берега хохоча и дурачась вздымая радуги водяных брызг (Ив.). 14. В кармане галифе Сергей нашупал крошки махорки и осторожно стряхнув его содержимое в руку завернул толстую неуклюжую сигарку (Вороб.). 15. Выйдя за ворота и подумавши несколько пошли мы с тобой направо (Ю. Каз.). 16. Там в темноте чьи-то глаза смотрели не мигая (А. Н. Т.). 17. Спускаясь в балку капитан наклонился к водопаду стекавшему с ледяного откоса и стал пить воду ощущая тошнотворный пресный вкус талого снега (Кож.). 18. Не теряя и секунды он бросился бежать вправо в ту сторону где стреляли с трудом выдирая ноги и проклиная и это болото и свою везучесть (Богомол.).

Упражнение 35. Напишите предложения, выделяя запятыми обстоятельства, выраженные существительными с предлогами. Подчеркните их, определите значение, поставив вопрос от глагола-сказуемого.

1. Благодаря массе новых впечатлений день прошел для Каштанки незаметно (Ч.). 2. Прадеды наши при выборе места на жительство непременно отбивали десятины две хорошей земли под фруктовый сад (Т.). 3. Несмотря на осень день был теплым и ясным (Н.-П.). 4. И в один день вследствие тяжелой и возмутительной сцены я рассорился с ним окончательно и уехал (Тург.). 5. Несмотря на маленький рост Бедирханов шагал очень быстро (Ант.). 6. Вопреки зиме над морем проступался неправдоподобно яркий лазурный штиль (Пауст.). 7. Савельич согласно с мнением ямщика советовал воротиться (П.). 8. По случаю заносов целых два часа я сидел ждал на вокзале наконец дождался (Бун.). 9. Благодаря выпавшим снегам можно было кое-что рассмотреть на земле (Арс.).

Упражнение 36. Спишите предложения, определите, какие члены предложения обособлены (подчеркните соответственно). Укажите условия их обособления.

1. И вот, неожиданно для всех, я выдержал блистательно экзамен (Купр.). 2. Как-то, вечером набрав белых грибов, мы, по дороге домой, вышли на опушку леса (М. Г.). 3. Ольга Николаевна, при всем своем уме, искренне верила в то, что после объяснения они станут друзьями (Шол.).

4. Миша опустил книгу и, не сразу, тихо ответил... (М. Г.) 5. Когда наступили трудные годы гражданской войны, Лизе, наряду со всеми, пришлось искать службу (Фед.). 6. Гонки на яхтах, при наличии благоприятной погоды, состоятся в ближайшее воскресенье (Н.-П.). 7. Вопреки воле родителей, в начале войны она отложила подготовку к государственным экзаменам и пошла на курсы медицинских сестер (Полев.). 8. Несмотря на ранний час, улицы были полны народа (Кат.). 9. Бульба, по случаю приезда сыновей, велел созвать всех сотников (Г.).

Тесты

1. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Давыдов долго бежал (1) держась за грядущую саней (2) пытаюсь согреть ноги (3) потом вскочил в сани и (4) притаившись (5) задремал (Шол.).

1) 1,2,3 – выделяются однородные причастные обороты.

2) 1,2,3,4,5 – выделяются однородные деепричастные обороты и одиночное деепричастие.

3) 1,2,3,4,5 – выделяются однородные причастные обороты.

4) 1,2,3 – выделяются однородные деепричастные обороты.

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Он примчался сюда (1) не переводя духа (Фед.).

Листья берез висят (2) не шелохнувшись (Пауст.).

1) 1,2 – выделяется деепричастный оборот и одиночное деепричастие.

2) 1 – выделяется причастный оборот.

3) 2 – выделяется однородное деепричастие.

4) Запятые не нужны: в первом предложении деепричастный оборот представляет собой идиоматическое выражение, а во втором одиночное деепричастие непосредственно примыкает к сказуемому и близко по функции к наречию.

3. Найдите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Несмотря на мои старания, я никак не мог заснуть (Тург.).

1) Обособляется деепричастный оборот.

2) Причастный оборот, относящийся к личному местоимению, обособляется.

3) Обособляется обстоятельственный оборот, выраженный наречием.

4) Обособляется обстоятельственный оборот, выраженный именем существительным с предлогом несмотря на.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Но сойдя с острова (1) возвышавшегося среди болота (2) мы тотчас же заблудились (3) и стали без толку бродить зигзагами по кустарнику (4) отступая в сторону (5) от рек (6) обходя трясины (7) и густые чащобы (8) теряя друг друга (9) спеша (10) путаясь (11) и сердясь (Купр.).

1) 1,2, 4,6,8,9,10 2) 1,2,3,4,6,7,8,11 3) 4,6,7,8,9,10 4) 3,4,5,7,8,9,10,11

Ключи

1. 2)

2. 4)

3. 4)

4. 1)

Упражнение 37. Запишите текст под диктовку.

У моря.

Однажды вечером, кончив дневной сбор винограда, партия молдаван, с которыми я работал, ушла на берег моря, а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и, лежа на земле, молчали, глядя, как тают в голубой мгле ночи силуэты людей, что пошли к морю.

Они шли, пели и смеялись, мужчины – бронзовые, с пышными, черными усами и кудрями до плеч, в коротких куртках и широких шароварах, женщины и девушки – веселые, гибкие, с темно-синими глазами, тоже бронзовые. Их волосы, шелковые и черные, были распущенны, ветер, теплый и легкий, играл ими, звякал монетами, вплетенными в них. Ветер тек широкой, ровной волной, но иногда он точно прыгал через что-то невидимое и, рождая сильный порыв, развевал волосы женщин в фантастические гривы, вздымавшиеся вокруг их голов. Это делало женщин странными и сказочными. Они уходили все дальше, а ночь и фантазия одевали их все прекраснее.

...Воздух был пронизан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера обильно смоченной дождем. Еще и теперь по небу бродили обрывки туч, пышные, странных очертаний и красок, тут – мягкие, как клубы дыма, сизые и пепельно-голубые, там – резкие, как обломки скал, матово-черные и коричневатые.

Между ними ласково блестели темно-голубые клочки неба, украшенные золотыми крапинками звезд. Все это: звуки и запахи, тучи и люди – было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки.

(По М. Горькому.)

Обособленные дополнения

Упражнение 38. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Вместо икон и медной утвари появились вороха овса гороха комбикорма ящики с гвоздями туши мяса (Сол.). 2. Сверх красивой и приятной наружности он обладал хорошими манерами (Т.). 3. Вся команда судна включая и капитана и главного механика и буфетчицу состояла из восьми или девяти человек (М. Г.). 4. Телегин напрягал внимание чтобы вслушаться в слова обвинения но помимо его воли мысль его остро и торпливо работала в ином направлении (А. Н. Т.). 5. В сопровождении моей продрогшей собаки взошел я на крылечко в сени отворил дверь но вместо обыкновенных принадлежностей избы увидел несколько столов заваленных бумагами (Тург.). 6. От сытного котла все казаки были веселые за исключением Степана Астахова (Шол.). 7. Ты ни о чем не мог думать в те дни кроме как об автомашинах (Каз.). 8. Но Иван Савельев ни на что не обращал внимания ничего не видел кроме этой женщины (Ив.). 9. Кроме дыхания в бараке не было ни звука никто не видел снов и не разговаривал с воспоминаниями... (Плат.) 10. Мобилизация была поголовной и освобождения на врачебных комиссиях за исключением явных калек не получил никто (Шол.).

Тесты

1. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Все (1) не исключая и самого кучера (2) опомнились только тогда, когда на них наскочила коляска с шестеркой лошадей (Г.).

1) 1,2 – обособляется причастный оборот.

2) 1,2 – обособляется деепричастный оборот.

3) 2 – обособляется деепричастный оборот.

4) 1,2 – обособляется ограничительный оборот со значением включения.

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Но тучный доктор, покрывший голову (1) вместо шляпы (2) мокрым полотенцем, изнемогал от зноя и одышки (Купр.).

1) 1,2 – обособляется оборот со значением включения.

2) 1,2 – обособляется оборот со значением исключения.

3) Нет запятых: предлог «вместо» имеет значение «взамен», следовательно, оборот не обособляется.

4) Обособляется оборот со значением замещения.

Ключи

1. 4)

2. 3)

Упражнение 39. Перепишите текст, объясните знаки препинания.

За столом, накрытым черною восчанкой, сидел старичок. На лысой голове его торчало несколько хлопков седых с рыжиною волос. Он не был безобразен, но черты его лица ничего, кроме злобы и подозрения, не выражали и потому возбуждали отвращение во всяком, кто только в него всматривался. Сверх того, бледное лицо его свидетельствовало, что в нем беспрестанно работали гнусные страсти; под навесом рыжих бровей кровью налитые глаза доказывали также, что он проводил ночи в тревожной бессоннице. На нем был кофейного цвета шлафрок со множеством свежих заплат, подобных клеткам на шашечной доске. Из-под распахнувшегося шлафрока видны были опущенные по икры чулки синего цвета, довольно заштопанные, и туфли, до того отказывавшиеся служить, что из одного лукаво выглядывал большой палец ноги. Высокий и узкий задок стула, на котором сидел отвратительный старик, был переплетен проволокой. Комната, довольно длинная, но чрезвычайно узкая, имела только одну дверь и одно окно, изнутри запертое железными ставнями и таким же огромным болтом. По всем стенам, кроме той, в которой была дверь, стояли сплошные шкапы простой, однако ж крепкой работы. По стене, шкапам, помимо лоскутов разных материй, руками по цвету подобранных, висели также мотки ниток, гусиное перо, чтобы сметать с них пыль, подметки и стельки новые и поношенные, содранные кожаные переплеты с книг и деревяшки для пуговиц – все это с надписями, иероглифами, заметками и вычислениями и все в таком порядке, что неусыпный хранитель этих сокровищ мог в одну минуту взять вещи, ему нужные, и знать, когда они поступили к нему в приход, сколько из них в расходе и затем в

остатке. Похищение одной деревяшки сейчас могло быть открыто. Таков был кабинет рингенского помещика и первого богача в Лифляндии, барона Балдуина Фюренгофа, дяди Адольфа и Густава Траутфеттеров.

(По И. Лажечникову.)

Уточняющие члены предложения

Упражнение 40. Перепишите, расставляя, знаки препинания.

1. И видно было что они [моряки] мыслью воображения еще там в огне в ночном море близко-близко от смерти (Купр.). 2. Второй седок легко нес на себе светлое цветом похожее на горох широкое ворсистое пальто песочную шляпу с сиреневой лентой и лицо его чуть рыхлое не молодое холеное довольное было словно подкрашено пастелью и тоже легко и пышно как пальто и шляпа (Фед.). 3. Здесь у моря дождь а там высоко в горах бушует метель (Евг.). 4. В самых больших лесах на вершинах высоких деревьев устраивают гнезда орланы (С.-М.). 5. Там в вышине уже светило летнее солнце а на земле еще стояли сумерки (Пауст.). 6. Лес и дорогу завалило глубокими в сажень снегами (Проск.). 7. Вдалеке в глубине парка высокими голосами запели девчата (Ант.). 8. На этой заимке верстах в двадцати от Михайловки на берегу глубокого и светлого таежного озера стоял большой в несколько комнат дом (Ив.). 9. Далеко высоко над горным хребтом порой закрывая его плыли свиваясь покачиваясь зыбкие белые полосы (Евг.). 10. На краю города в одном общежитии строительных рабочих все еще жили какие-то мирные люди (Плат.). 11. Наконец разобрались в длинную на полсела вереницу и замерли (Мож.).

Упражнение 41. Напишите текст под диктовку.

Настоящая работа над романом началась только по возвращении Алексея с Алтая.

Уже с утра, с первых часов рассвета, он с нетерпением ждал ночи, когда останется один на один со своими героями. Судьбы их теперь уже не зависели больше от его авторской воли, они жили своей самостоятельной жизнью. В их чувствах и поступках проявлялась железная логика.

В такие часы Алексею казалось, что он может совершить даже невозможное, как та хрупкая герцогиня Бальзака, в отчаянии сломавшая своими пальчиками прутья тюремной решетки, как спортсмен при «взрыве мышц», вскидывающий над головой рекордный вес.

Страница за страницей, сцена за сценой.

Работа прерывалась только для чтения. Но и чтение теперь было совсем другим, отличным от чтения раньше. Каждая книга одновременно не только доставляла ему наслаждение, но вызывала раздумья, служила своего рода учебником.

Алексея увлекли попытки проникнуть в сложнейшие, тончайшие тайны русского языка, в искусство отыскивания единственно нужного, «волшебного» слова, сконцентрировавшего в себе «и свет, и цвет, и звук, и чувство, и мысль» из неисчерпаемых родников русской речи.

Слово. Все в слове!

И, чтоб все время помнить, думать о нем во время работы, на стене, прямо перед глазами у Алексея, висела выписанная, полюбившаяся ему фраза известного в то время на Алтае учителя коммуны «Майское утро» - Адриана Топорова: «Я верю, что книга, языком которой не любитесь читатель, издана зря».

(По Е. Пермитину.)

Пояснительные члены предложения

Упражнение 42. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Наконец он поравнялся с гарманом то есть с той ровной хорошо убитой площадкой на которой молотят и веют хлеб (Кат.). 2. Кибитка ехала по узкой дороге или точнее по следу проложенному крестьянскими санями (П.). 3. Оба Пискуна отец и сын сидели под телегой в холодке полдничали (Калаш.). 4. Уже по предварительным наброскам или по эскизам можно было судить о масштабах замысла художника (Гонч.). 5. Он [ветер] не то чтобы сильно но устойчиво дул день за днем отклоняясь на самую малость то к прокошихе то есть к востоку то негодяихе то есть к западу (Сол.). 6. Кокчай то есть зеленый чай хорошо утоляет жажду (Гонч.). 7. Подобно большинству одесских хозяек Раиса Львовна или как обычно ее называли в обществе и на рынке "мадам Колесничук" обожала стряпать специально южные кушанья и принимать гостей (Кат.). 8. Киянка или деревянный молоток применяется при работе с долотом (Гонч.). 9. Кругом всего здания идет обширный каменный балкон или веранда где в бамбуковых лесах лениво дремлют хозяева казарм (Гонч.). 10. Разговор все время шел об одном о нашем отношении к иракской проблеме (Газ.).

Упражнение 43. Напишите текст под диктовку.

Перед Рождеством.

В пятницу, то есть перед самым Рождеством, началась оттепель. Тяжелый туман, опускаясь до самой земли, заметно приминает снег. После

вьюги и сильного мороза кажется так тепло, что можно в одной курточке бегать по двору. Ян голыми руками скатывает одну большую снежную бабу и две маленьких, вставляет им глаза из угля и пуговиц. Он мастерит и крепость, но успеваает сделать только стены, а башни и ворота остаются недостроенными, потому что мать загоняет его в комнату.

Утром туман рассеялся, но начал накрапывать дождь. Моросит нудно, надоедливо, с крыш катятся крупные капли.

На лугу большие темные лужи, а снежные бабы совсем съезжились. Окно почти оттаяло, только в уголках нижних стекол – по бугорку льда: плита топится с самого утра. А когда топят печь, вода с подоконника, журча, сбегает на пол. В такую погоду усидеть в комнате – большой подвиг, но елка не выходит из головы, и поэтому Ян целый день старается угодить матери, то есть все время, и путается у нее под ногами.

В доме полная уборка, как перед каждым большим праздником. Паутина со стен сметена, иной долгоногий с перепугу несется по потолку к ближайшей щели в бревно, где только и можно укрыться, пока минует это страшное время. Собравшихся в углу плиты тараканов безжалостно сгребают и выносят на мороз – побег бесполезен: вся спесь у них исчезает, как только лапки коснутся снега, а тут еще и петух со своими пятью женами, вытянув шею, кидается на праздничное жаркое. Судный день наступает и для тех, кто еще в щелях шевелит усами. Кровати отодвинуты на середину комнаты, мать ложкой черпает из ушата кипятка и плескает в щели. Все они, коричневые негодяи, в предсмертной агонии дергая ногами, вместе со струйкой воды падают на пол. Потом Ян метелкой сметает их в совок, и уборка продолжается.

(По А. Упиту.)

Присоединительные члены предложения

Упражнение 44. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Новый управляющий главное внимание обращал больше всего на формальную сторону дела в частности на канцелярские тонкости (С.-Щ.).
2. Минуло больше двадцати лет а меня душит запахом больницы в особенности хлороформом (Аст.).
3. Я прочитал перед тульским совещанием да и раньше массу рукописей и если честно не очень доволен (Аст.).
4. Самые скороспелые грибы например березовики достигают полного развития в три дня (Акс.).
5. Землю у него общество отобрало но он жил все-таки своим домком и жил неплохо по сравнению с другими (Зайц.).
6. Баррикады возникают всюду особенно по ту сторону Сены (Т.).
7. В этот день Лосев оказывается нанес им удар и непоправимый (Грин).

8. Удобства жизни можно сочетать с каким угодно даже с самым тяжелым и грязным трудом (Ч.). 9. Наклонность к умственным наслаждениям например к театру и чтению у меня была развита до страсти (Ч.). 10. Мало того что сам дом был весь перекошен и завалинка и окна и труба даже лавочка перед домом но и внутри оказывается у него перекосились каждый порожек каждая планочка (Сол.).

Тесты

1. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Тогда (1) после скандала с "Доктором Живаго" (2) это был случай беспрецедентный (Ев.).

- 1) 1,2 – обособляется уточняющая конструкция.
- 2) 1 – обособляется уточняющая конструкция.
- 3) 1,2 – обособляется пояснительная конструкция.
- 4) 1,2 – обособляется присоединительная конструкция.

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Известно, что смерчи (1) или водяные столбы (2) разбивают ядрами кораблей (Гонч.).

- 1) 1,2 – обособляется присоединительная конструкция.
- 2) Нет запятых между однородными членами, перед разделительным союзом.
- 3) 1,2 – обособляется уточняющая конструкция.
- 4) 1,2 – обособляется пояснительная конструкция.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Работать на залежах (1) да еще поросших лесной мелкотой (2) трудно (Сол.).

- 1) 1,2 – обособляется пояснительная конструкция.
- 2) Нет запятых: не ставится запятая перед сочинительным союзом да и между однородными членами.
- 3) 1 – ставится запятая перед противительным союзом да и между однородными членами.
- 4) 1,2 – обособляется присоединительная конструкция.

Ключи

1. 1) 2. 4) 3. 4)

Упражнение 45. Напишите текст под диктовку.

Утренний Париж.

Пешеходы медленно переправлялись через асфальтовую ширь Елисейских полей. Они скоплялись на тротуарах, у перекрестков, дремотно следили за лакированной струей автомобилей, смотрели, как полицейский ажан в пелеринке останавливает поток. Перейдя половину улицы, опять ждали на срединном островке, пока не застынет на несколько секунд другая, то есть встречная, струя авто. Тогда перебирались дальше, на тот берег улицы. Машины обступили людей со всех сторон. Они текли непрерывно и бесконечно в шесть рядов, во всех направлениях, они отстаивались на улицах и у ворот, они умильно и назойливо выглядывали из роскошных автомобильных магазинов, умоляя купить, нанять, взять с собой. Послушные, безмолвные эмалированные собаки – их расплодили без числа, а теперь обнищавшие люди были не в силах содержать это стадо на колесах, главным образом не в силах поить его маслом и бензином; люди отступаются от машин, предлагают их за четверть цены, бросают их в сараи тускнеть и стариться.

Мы пересекли поток Елисейских полей, миновали величественные и безлюдные автомобильные салоны, и новое кафе с сафьяновыми креслами, расставленными по тротуару, и подземный пляж-кабак Лидо, и святилище американского отеля Клэридж. Париж богачей и иностранных бездельников готовился к ежедневному великолепию второго завтрака.

Мы свернули влево, на узкую улицу Колизея.

(М. Кольцов.)

Вводные слова и словосочетания

Упражнение 46. Перепишите предложения, определяя значение вводных слов и словосочетаний. Расставьте знаки препинания.

1. Но по слухам какая-то часть упорно сражалась под Каменском не пропуская немцев на Лихую (Фад.). 2. Мой сосед пожилой майор без сомнения нуждается в отдыхе не меньше чем я (Кав.). 3. Все это вместе взятое может быть и объясняет как Яков Алейников человек в общем не-глупый во всяком случае хорошо помятый жизнью не мог разобраться и понять истинную душу этой смазливой девчонки когда кажется даже неопытный мальчишка Семён Савельев её разглядел (Ив.). 4. К сожалению у него не было акварельных красок или цветных карандашей а к еще большему сожалению погода сначала солнечная обратилась в пасмурную потом холодную с дождем и ветром (Сол.). 5. Собственно говоря ни один

человек еще ни разу не видел его испуганным (Булг.). 6. К счастью низинка оказалась неширокой они скоро перешли её и повернули вдоль зарослей мелкокося близко однако не подходя к ним (Бык.). 7. Даже Татьяна Родионовна полюбила щенка и когда оставалась в доме одна разговаривала с ним как с человеком или вернее как с ребенком (Семен.). 8. Казалось готовилась гроза черные тучи росли и ползли по небу видимо меняя свои обычные очертания (Т.). 9. Алексей знал что если отец заберет что в голову то уж того по выражению Тараса Скотинина у него и гвоздем не вышибешь (П.). 10. Наш дом стоял у самой дороги. Бывало вечером выйдешь за калитку и глядишь – оторваться не можешь от этих мигающих быстро летящих мимо огоньков (Увар.). 11. К сожалению полуобразование и полукультура прекрасно уживаются с излишней самоуверенностью и скромностью (В. Бел.). 12. Замечание строгой дамы не удержало бы без сомнения Ивана Самойловича от удовольствия видеть лишний раз радость дочери на к сожалению городской сад находился очень далеко (Купр.). 13. Критика на мой взгляд нужна только тогда когда способна сказать читателю больше того чем прочитано в книге когда критик вместе с художником ищет истину добавляя к этому поиску личный опыт (Бонд.). 14. Я не переставал думать о том что ждет меня на улице. Во-первых солнце во-вторых трава в-третьих земля под босой ногой (Сол.). 15. Впрочем она по её словам не теряла надежды встретиться со мною впоследствии (Купр.). 16. Мне конечно ничего не стоит снова написать тебе письмо (Фок.). 17. Дерсу советовал крепче ставить палатки и главное приготовить как можно больше дров не только на ночь но и на весь завтрашний день (Арс.). 18. Он горд под старость а еще более горд говорят был в молодости (Вс. Ив.).

Упражнение 47. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обратите внимание на пунктуацию при вводных конструкциях, стоящих после союза. Укажите отличия вводных слов от соответствующих им грамматических омонимов.

1. Отступив на правую сторону Дона в первый день казаки ждали что вот-вот запыхают курени занятых красными хуторов но к их великому удивлению на левой стороне не показалось ни одного дыма (Шол.). 2. Споров более не затевалось а напротив после обеда все были в самом хорошем расположении духа (Л. Т.). 3. Вот уже усмехаетесь а простите сами не знаете чему (Бун.). 4. Глаза его были глубоко забиты в сухое лицо как шляпки машинных гвоздей в мягкое дерево например в липу (М. Г.). 5. Казалось разгулу стихии не будет конца (Богомол.). 6. Все что казалось трудным нам сначала к концу обычно трудным не было (Арс.).

7. Слово в человеческом сознании заменяет предмет выражая понятие. Таким образом слово как бы вытесняет предмет как бы становится между сущностью предмета и нашим сознанием (Шкл.). 8. Затихшая стрельба как будто отдалялась и становилась все менее сосредоточенной (Фед.). 9. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником а напротив была непрерывающей службой (Л. Т.). 10. Около нашего автомобиля тень от леса как раз подбиралась к нему струилась в небо тонкий синий дымок (Сол.). 11. Дарья Михайловна по их словам была и горда и безнравственна и тиранка страшная а главное она позволяла себе такие вольности в разговоре что ужаси (Т.). 12. Я шел с ней рядом стараясь идти в ногу и к удивлению моему совершенно не чувствовал себя стесненным (Булг.). 13. Глеб посмотрел на мужиков: мужики знали, что это правда (Шукш.). 14. Иван Трофимович был внешне суров на самом деле к моей радости добродушен «до безобразия» (Пауст.).

Упражнение 48. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания.

I. 1. Только в старости я наконец понял что у каждого человека почти есть свое счастье и он за него держится (Пришв.). 2. Я открываю дверь комнаты мы заходим и наконец знакомимся (Адам.). 3. И наконец все еще впереди (Самойл.). 4. Наконец он увидел как пограничник остановил грузовик и стал говорить с сидевшими внутри (Сим.). 5. И тут наконец Леонтьев понял что все эти раздраженные мысли по существу своему являются мыслями о его стране (Пауст.). 6. Да и наконец всегда лучше впасть в ошибку думая хорошо (М. Г.).

II. 1. Вскоре она однако опаматовалась и произнесла: «Какова потеха!» (С.- Щ.). 2. Капитан снова охотно погрузился в свои мысли однако немного погодя Алехин опять заговорил (Богомол.). 3. Выдерживая направление он продолжал двигаться напрямую однако ноги вязли все глубже (Богомол.). 4. Больше б мог да было к спеху тем однако дорожи что случалось врал для смеху никогда не врал для лжи (Тв.). 5. Беда однако состояла в том что возможности его были весьма ограниченны (Бык.).

Тесты

1. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Несчастье нисколько его не изменило, а (1) напротив (2) он стал еще крепче и энергичнее (Т.).

1) 1,2 – выделяется вводное слово.

- 2) 1 – выделяется вводное словосочетание.
- 3) 2 – союз а не отделяется запятой от последующего вводного слова, так как образует с ним одно целое.
- 4) Нет запятых: условия для обособления отсутствуют.

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Он сел (1) напротив (2) Даши и не мог оторвать взгляда от милого лица (А. Н. Т.).

- 1) Нет запятых: условия обособления отсутствуют.
- 2) 1,2 – обособляется вводное слово.
- 3) 1 – обособляется вводное словосочетание.
- 4) 2 – обособляется вводное словосочетание.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Смерть (1) словно (2) подхлестнула ее... она стала еще жадней к жизни, еще внимательнее к своей наружности. Правда (3) ты офицер, но офицер (4) абсолютно (5) случайный в среде офицерства (Шол.).

- 1) 1,2,3 2) 1,2,3,4,5 3) 3 4) 1,2

Ключи

- 1. 3) 2. 1) 3. 3)

Упражнение 49. Напишите текст под диктовку.

Багратион.

«Багратион - лучший генерал русской армии», - так выразил свое мнение о Багратионе как о полководце Наполеон, который, кстати сказать, не раз довольно безуспешно посылал против него лучших своих маршалов.

И действительно, любимец и правая рука Суворова, друг Кутузова, Багратион был «орлом» русской армии, так, по крайней мере, называли его солдаты. Багратион был великим мастером наступательного боя. Для этого он обладал необходимыми качествами: во-первых, тактическим глазомером, во-вторых, железным упорством и, наконец, поистине легендарной храбростью. Он всегда находился в самых опасных местах. «На него находили минуты вдохновения, - говорил о нем очевидец. — Огонь сражения зажигал что-то в его душе. Глаза его сияли; он командовал, и в бурке, с нагайкой в руке, на простом донце неся он, опережая колонны, чтобы из начальствующего генерала стать простым передовым

воином». Это видели и ценили солдаты и любили его так, как они любили Суворова и Кутузова.

Известно, между прочим, что лишь очень немногие из полководцев прошлого пользовались искренним расположением солдатской массы. Но служить под началом Багратиона хотя и было почетно, но, по отзывам современников, весьма опасно. Багратионовы адъютанты считались обремененными людьми.

Военная служба Багратиона началась с тысяча семьсот восемьдесят второго года, когда ему было семнадцать лет. Она была невероятно тяжелой с самого начала (после первой же стычки он был едва найден среди убитых) и до конца: он участвовал ни больше ни меньше как в двадцати походах и ста пятидесяти сражениях. Славу свою храбреца он пронес от стен Очакова через горы Италии и вершины Альп до Бородинского поля, где французская граната поставила кровавую точку в его блистательной биографии.

(По А. Борисову.)

Вводные и вставные предложения

Упражнение 50. Проанализируйте пунктуацию в приведенных предложениях. Охарактеризуйте способы введения в текст вставных конструкций и пунктуацию при них.

1. Раз – это было за Тереком – я ездил отбивать русский табун (Л. Т.).
2. Второй дом (загоревшийся, значит, от первого) полыхал что есть мочи (Сол.).
3. Огни города тоже исчезли, – они были рассыпаны точно где-то в темном море, – а впереди мерцал только один огонек, такой одинокий и отдаленный, точно он был на краю света (Бун.).
4. Ежели часто Пьера поражало в Андрее отсутствие способности мечтательного философствования (к чему особенно был склонен Пьер), то и в этом он видел не недостаток, а силу (Л. Т.).
5. Действительно, только открытие кампании задержало Ростова и помешало ему приехать – как он обещал – и жениться на Соне (Л. Т.).
6. Женитьба на ней сделала бы счастье графини – его матери – и поправила бы дела его отца, и даже – Николай чувствовал это – сделала бы счастье княжны Марьи (Л. Т.).

Упражнение 51. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку знаков при вводных и вставных предложениях.

1. Спуск с хребта в сторону Вай-Фудзина как я уже сказал был крутой перед нами было глубокое ущелье заваленное камнями и буреломом (Арс.).
2. За ближайшими холмами как доложил наблюдатель передвига-

лись немецкие танки (Сим.). 3. Понятно что Наполеону казалось что причиной войны была интрига Англии как он говорил это на острове святой Елены (Л. Т.). 4. После обеда Климент Иванович внезапно погрузился в задумчивость или говоря прямо слегка ошеломел (Т.). 5. По правде сказать ему было безразлично где бы ни жить лишь бы жить спокойно (Шол.). 6. Из двухсот пятидесяти видов грибов что растут повсеместно в наших лесах начиная с апреля и кончая заморозками кстати почти все виды съедобны исключая лишь несколько видов мы знаем в лицо и по названиям едва ли четвертую часть (Сол.). 7. В голосе ее была как мне показалось враждебность (Булг.). 8. На маленьком озере оно называлось Лариным прудом всегда плавало много ряски (Пауст.). 9. Возвратясь в свою комнату она находилась во флигеле Гаврила подсел к столу и задумался (Л. Т.). 10. Под Коломной мы слышали его побили больно (А. О.). 11. Переодевшись без торопливости он никогда не торопился и не терял самообладания Вронский велел ехать к баракам (Л. Т.). 12. Если память не изменяет мне из лиц близких к вам по профессии я знался только с одной маркитанткой (Булг.). 13. Хотя для настоящего охотника дикая утка не представляет ничего особенно пленительного, но за неимением пока другой дичи дело было в начале сентября, вальдшнепы еще не приметили, а бегать по полям за куропаткой мне надоело я послушался моего охотника и отправился во Льгов (Т.).

Тест

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Где-то здесь(1) как предупреждал проводник(2) должна была попасться лесникова сторожка (А. Н. Т.).

1) 1 2) 1,2 3) 1,2 4) нет запятых: условия для обособления отсутствуют.

Ключ

3)

Упражнение 52. Напишите текст под диктовку.

Бледная поганка.

Конечно, отравиться можно и нормальным грибом, если это перестарок. Утверждают, что в старости каждый гриб немного ядовит. Но настоящему ядовит и беспощаден в наших лесах один только гриб. Называется он бледная поганка. Бледную поганку можно сравнить только с гюрзой или коброй. Пожалуй, она даже страшнее, потому что бывали

случаи, когда после укуса этих змей человека вылечивали с помощью специальных сывороток. Такие случаи редки, но они, вероятно, были. Зато, по данным медицины, не удалось еще спасти ни одного человека, съевшего бледную поганку.

Легче всего, мне кажется, ее спутать с лесным шампиньоном. Она ведь по принадлежности и есть ложный шампиньон. Но, во-первых, и шампиньоны в наших местах почти не собирают, а во-вторых, те, кто собирает шампиньоны, знают его признак, на сто процентов исключающий роковую ошибку. Дело в том, что у шампиньонов нижняя сторона шляпки, то есть его пластинки, непременно розовые в молодости, даже сиреневатые, а потом вовсе черные. У бледной поганки они всегда белые, без малейшего оттенка розового.

Чаще всего отравляются бледной поганкой в местах более южных, где меньше лесов, а значит, и грибов, например, в орловских или воронежских, где собирают грибы зонтики и поплавки, очень похожие на бледные поганки.

Вероятно, нужно исходить из рассуждения, что лучше не съесть в своей жизни десяток-другой поплавок, нежели съесть одну бледную поганку...

Все ядовитые грибы, как известно, называются в народе поганками. Но часто под это название попадают, страдая невинно, все грибы, которые почему-либо не берут. В нашем селе поганками зовут и шампиньоны, одни из самых, без сомнения, прекрасных грибов.

У меня, например, никогда не было ощущения, что красный мухомор – гриб поганый. Напротив, я всегда любовался им и люблюсь до сих пор, когда увижу.

(По В. Солоухину.)

Обращение

Упражнение 53. Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите обращения.

1. О ветер! О снежные бури! О бездна разорванной в клочья лазури! Я здесь! Я невинен! Я с вами! Я с вами! (Бл.) 2. Господин этот юркнул мимо... Вельчанинов оборотился и закричал ему во все горло: “Эй, вы! Креп на шляпе! Теперь прятаться! Стойте! Кто вы такой?” (Дост.). 3. – Федя! Толька! – жалобно закричала Ольга Матвеевна привстав с места. Она испугалась что они подерутся (В. Пан.). 4. Мечты мечты где ваша сладость? (П.) 5. Тебе Евгений я разумеется предоставлю свой кабинет (Т.). 6. Что – то граждане воров нынче развелось (Зощ.). 7. Ах жители вы

мои милые на дворе-то холод слякоть (М. Г.). 8. Пылай камин в моей пустынной келье а ты вино осенней стужи друг пролей мне в грудь от-
радное похмелье (П.). 9. – Задачку ты занозистую завернул парень-орел,-
откровенно признался Захар (П. Проск.). 10 – Эй там на мосту спешить-
ся приготовить документы... (А. Н. Т.) 11. – Ну , вы!.. – неожиданно
вскипел Никитин. – Откуда свалились? (Бонд.) 12. – Эй стража люди кто-
нибудь! Гони их в шею всех, мне надо быть одному... (Апхт.) 13. Лю-
безнейший наш друг о ты Василий Львович! (П.). 14. Коваль коваль ко-
валь коваленько что ж ты не куешь рано раненько (Нар. п.).

Тест

Среди приведенных примеров найдите обращения. Запишите номера предложений в порядке возрастания.

1) – Вишь, куда метит подлец, – подумал Чичиков (Г.).

2) – Преимущество все же при всех условиях на стороне грамотного.
Понятно тебе молодой пень (Шол.).

3) Пойдем родная пойдем (Ч.).

4) Хорошо, что он попал Теркин в нашу роту (Тв.).

5) Приду и скажу : «Хватит Вирушка людей смешить...» (Перм.).

Ключ

2), 3), 5)

Упражнение 54. Напишите текст под диктовку.

Новый жилец.

Вот и переехал к нам в мезонин новый жилец...

Этот жилец, как нарочно, был молодой человек, не здешний, заез-
жий. Так как он не торговался, то бабушка и пустила его, а потом и
спрашивает: «Что, Настенька, наш жилец молодой или нет?» Я солгать не
хотела: «Так, говорю, бабушка, не то чтоб совсем молодой, а так, не ста-
рик». «Ну, и приятной наружности?»— спрашивает бабушка.

Я опять лгать не хочу. «Да, приятной, говорю, наружности, бабуш-
ка!» А бабушка говорит: «Ах! Наказанье, наказанье! Я это, внучка, тебе
для того говорю, чтоб ты на него не засматривалась. Экой век какой! по-
ди, такой мелкий жилец, а ведь тоже приятной наружности: не то в ста-
рину!»

А бабушке все бы в старину! И моложе-то она была в старину, и
солнце-то было в старину теплее, и сливки в старину не так скоро кисли,
– все в старину! Вот я сижу и молчу, а про себя думаю: что же это ба-
бушка сама меня надоумливает, спрашивает, хорош ли, молод ли жилец?

Да только так, только подумала и тут же стала опять петли считать, чулок вязать, а потом совсем позабыла.

(По Ф.М. Достоевскому.)

Междометие

Упражнение 55. Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите междометия.

1. – Ох и постарел же ты братушка! – сожалеюще сказала Дуняшка (Шол.). 2. Зеленая прическа девическая грудь О тонкая березка что загляделась в пруд? (Ес.). 3. Мой мельник... Ох этот мельник! С ума меня сводит он. Устроил волынку бездельник и бегаёт как почтальон (Ес.). 4. ...Но когда пройдут годы, – как вспоминаешь о счастье о как вспоминаешь! (Булг.) 5. Эй славяне что с Кубани с Дона с Волги с Иртыша занимай высоты в бане закрепляйся не спеша (Тв.). 6. О незабвенная о вечно дорогая откликнись отзовись скажи мне: где же ты? (Апухт.) 7. Эй в небесах! Как ты любишь меня! (Б. Ахм.). О сын мой чьи-то чаянья губя ты этим самым губишь сам себя (Аттар). 8. – Украли! – ахнул Пискун бестолково закрутился у стола приговаривая: – Ай-я-я ай-я-я напасть какая! (Калаш.) 9. Ой ты хмель мой хмель хмель зелененький где ж ты хмель зиму зимовал да не развивался? (Нар. п.) 10. Эй на лодке! Освободите левый борт (Полев.).

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова

Упражнение 56. Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите отрицательные, утвердительные и вопросительно-восклицательные слова.

1. – Вы в качестве консультанта приехали к нам профессор? – спросил Берлиоз. – Да консультантом. – Вы – немец? – осведомился Бездомный. – Я-то?... – переспросил профессор и вдруг задумался. – Да пожалуй немец... – сказал он (Булг.). 2. – Да конечно мы так и сделаем. Нам с тобой в саду будет чрезвычайно удобно... (Фед.) 3. – Да и мне рядиться-то не к чему и не к месту было. Я к вечерне ходила. – Да уж тут попугаем-то вырядиться не для кого особенно в будни. Да что ты долго? Вечерни-то давненько отошли (А. О.). 4. – Что вы тут все сидите? Домой уж пора (Кор.). 5. – Шутишь? – Нет всерьез. – Значит ты... ты чего это надумал Пантелеевич? Хочешь остаться, так я понимаю? (Шол.) 6. «Что случилось? С Кружилиным опять поцапались?» – «Нет... Поговорили с Суббо-

тиным. На полную катушку поговорили... Но...» (Ив.). 7. – Так мы поженимся или нет? – Конечно конечно Вера, – поспешно сказал он (Ив.). 8. О да тут есть от чего прийти в смущение литературному педанту (Лакш.). 9. Для тебя не противно как я погляжу с мужиком с неученым беседа... Что ж изволь я пожалуй тебе расскажу что слышал я когда-то от деда (Надс.). 10. Да действительно тебе плоховато... Ни детей у тебя ни денег ни занятий (Ч.). 11. Да солдатская шинель в глазах всякой чувствительной барышни тебя делает героем страдальцем (Л.).

Сложносочиненные предложения

Упражнение 57. Перепишите, расставляя знаки препинания. Определите значение сочинительного союза.

1. Старцев все собирался к Туркиным но в больнице было много работы и он никак не мог выбрать свободное время (Ч.). 2. Изредка лишь побегит по старому бурьяну полевая мышь да полетят на озимку разбившиеся на брачные пары куропатки (Шол.). 3. Ни одной сказки и ни одной песни он не знал больше чем наполовину но зато это были русские украинские западнославянские немецкие английские по-моему даже японские китайские и африканские сказки легенды притчи баллады песни романсы частушки и припевки (Струг.). 4. Это или медведь побегал в чащу или тигр промчался за своей жертвой (Пришв.). 5. Ты цветешь одиноко да и мне не вернуть этих снов золотых этой веры глубокой (Бл.). 6. В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришв.). 7. Голоса были очень похожи но один был немного сдавленный и хрипловатый а другой выдавал крайнее раздражение (Струг.). 8. Слышишь? Хриплый стон и скрежет ярый! (П.). 9. Разговаривать она правда не умеет но зато у нее выработали рефлекс зеленый свет – банан красный свет – электрический шок (Струг.). 10. Лишь кое-где на мари неподвижно торчали засохшие лиственницы да видны были горбы земли выпученные вечной мерзлотой (Федос.). 11. Товарищи относились к нему неприязненно солдаты же любили воистину (Купр.). 12. Судьба ли нас свела опять на Кавказе или она нарочно сюда приехала зная что меня встретит? (Л.). 13. У него не было идеалов зато он сохранил силу души крепость тела зато он был целомудренно горд (Гонч.). 14. Когда я долго смотрел на облака мне становилось грустно и какая-то легкость вступала в тело (Шефн.). 15. Двор был обширный в глубине стоял дом из толстых бревен а перед домом красовался приземистый необъятный дуб широкий плотный с густой кроной заслоняющей крышу (Струг.). 16. В комнату вдавалась большая русская печь сияющая свежей побелкой а напротив в углу

висело большое мутное зеркало (Струг.). 17. Луга за Волгой окрасились в бурый цвет в городе тоже все краски поблекли (М. Г.). 18. У меня было несколько вопросов коту Василию да и русалка живущая на дубе представляла определенный интерес хотя временами мне казалось что она-то мне все-таки приснилась (Струг.). 19. Луга за Волгой окрасились в бурый цвет в городе тоже все краски поблекли (М. Г.). 20. Двор за окном сдвинулся в сторону а из-под окна вылезла и вонзилась когтями в землю исполинская куриная нога провела в траве глубокие борозды и снова скрылась (Струг.). 21. Мы то поднимались на высокие водоразделы и нам открывались дымчатые дали слитые с жиденьким небом то нас поглощали темные глубокие пади затянутые старыми горями то снова перед нами выстилались мшистые пространства топких зыбунов (Федос.).

Упражнение 58. Объясните постановку знаков препинания в сложносочиненном предложении, приведя соответствующие правила. Перепишите, определяя значение союзов.

1. Бревно легко вертится, малейшее движение, неосторожный жест рукой – и вы окажитесь в воде (Тендр.). 2. Охота с ружьем и собакой прекрасна сама по себе, как говорили в старину; но, положим, вы не родились охотником, – вы все-таки любите природу; вы, следовательно, не можете не завидовать нашему брату (Т.). 3. С чего начинается? Идет у себя же в тылу по дороге – а на него танк. Бросился на другую – а на него второй. Лег на землю – а на него с неба (Сим.). 4. Все было полно, тенисто и грустно; и молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, поддельваясь под общий характер, нежно зеленели пушистыми побегам (Л. Т.). 5. Ура! Мы ломим, гнутся шведы. О, славный час! О, славный вид! Еще напор – и враг бежит (П.). 6. Мечтаний с глаз долой – и спала пелена (Гр.). 7. Ермолай никогда больше дня не оставался дома; а на чужой стороне превращался опять в «Ермолку», как его прозвали на сто верст и как он сам себя называл подчас (Т.). 8. У тоненького в три года не останется ни одной души, не заложенной в ломбард; у толстого спокойно, глядь – и явился где-нибудь в конце города дом, купленный на имя жены, потом в другом конце другой дом, потом близ города деревенька, потом и село со всеми угодьями (Г.).

Тесты

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Спутанная трава в саду полегла (1) и все доцветал (2) и никак не мог доцвести (3) и осыпаться (4) один только маленький подсолнечник у забора (Пауст.).

- 1) 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 1,3 4) 1

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В начале апреля (1) уже шумели скворцы (2) и летали в саду желтые бабочки (Ч.).

- 1) 1 2) 1,2 3) 2 4) нет запятых

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Она (1) едва (2) переступала от усталости (3) и ей была приятна эта усталость (4) да и все ей было приятно (Т.).

- 1) 1,2,3 2) 2,3,4 3) 3,4 4) 1,2,3,4

Ключи

1. 4)
2. 4)
3. 3)

Упражнение 59. Напишите тексты под диктовку.

В усадьбе.

Обреченный судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего. По целым часам я смотрел в свои окна на небо, на птиц, на аллеи, читал все, что привозили мне с почты, спал. Иногда я уходил из дому и до позднего вечера бродил где-нибудь.

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрел в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя красивую аллею. Я легко перелез через изгородь и пошел по этой аллее, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю. Было тихо, темно, и только высоко на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука. Сильно, до духоты, пахло хвоей. Потом я повернул на длинную липовую аллею. И тут тоже запустение и старость, прошлогодняя листва печально шелестела под ногами, и в сумерках между деревьями прятались тени. Направо, в старом фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старушка. Но вот и липы кончи-

лись; я прошел мимо белого дома с террасой и с мезонином, и передо мной неожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пруд с купальней, с толпой зеленых ив, с деревней на том берегу, с высокой узкой колокольной, на которой горел крест, отражая в себе заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого, будто я уже видел эту самую панораму когда-то в детстве.

(По А. П. Чехову.)

Сложноподчиненное предложение

Упражнение 60. Перепишите, расставляя запятые.

1. Иной раз до рубашки спустит так что на нем всего останется сюртучишка да шинелишка (Г.). 2. Он не мог с достоверностью сказать была ли отбита атака или полк его был разбит атакой (Л. Т.). 3. Важно не как все прошло а в какой момент происходило (Газ.). 4. Обедать хотя ему и предлагали сходить в штабную столовую Лопатин не стал (Сим.). 5. Смысл эксперимента состоит теперь в том чтобы выяснить будет ли человек и дальше медведям необходим или соприкасаясь с ним и доверяя ему они остались дикими способными выжить в природе (Песк.). 6. Улукиткан не верил глазам никак не мог понять зачем и куда могла мать увести детей из чума в такую стужу (Федос.). 7. Яблони пропали от того что мыши объели всю кору кругом (Л. Т.). 8. Но именно потому что раньше эта встреча представлялась Варе по-иному нечаянная грубость Мечика оскорбила и напугала ее (Фад.). 9. Гольды говорили что назавтра надо ждать ненастья потому что появилось много мошки и она очень кусается (Арс.). 10. А сегодня Анка еще два раз прибежала и всё-всё рассказала и как отец встретил братьев и чем угощал и какие разговоры вел за столом (Абр.). 11. Это движение можно было заметить только потому что не было никакой ряби и поплавок стоял рядом с корягой торчащей из воды (Пауст.). 12. Вечерком когда уже прошло стадо и улеглась пыль отскрипели колодцы загнали домашнюю птицу и свиней когда над ракетами и грушами над соломенными кровлями принялся летать козодой грустно покрикивая «сплю сплю» когда степенные мужики отужинав вышли посидеть на бревнах покурить тертых корешков в один из таких вечеров Семен Иванович завел политический разговор (А. Н. Т.). 13. Она не то чтобы понять она простить не могла отцу и матери их фанатической преданности этому дому... (Семен.) 14. Цветы оттого что их только что полили издавали влажный раздражающий запах (Ч.). 15. Она сказала так вовсе не потому что видела в дворнике единственную защиту от бледного оборванца который остановил её (Вс. Ив.). 16. Майор пыхтя и отдува-

ясь ворчал и сердился на всех за то что ему казалось что его толкают и что все торопятся когда торопиться некуда все чему-то удивляются когда ни в чем ничего нет удивительного (Л. Т.). 17. На фронтоне их всегда сидели сытые голуби между тем как тысячи воробьев дождем пересыпались с крыши на крышу (Бун.). 18. Мы не смогли встретиться кажется потому что мне пришлось срочно уехать (Газ.). 19. Земледелие не в почёте потому что нигде поблизости нет хорошей земли а также потому что есть другие более выгодные заработки (Арс.).

Упражнение 61. Объясните постановку знаков препинания в сложноподчиненных предложениях, приведя соответствующие правила. Сформулируйте условия употребления точки с запятой и тире в сложноподчиненных предложениях.

1. Из протокола явствовало, что я, нижеподписавшийся Привалов А.И., неизвестным мне способом вступил в обладание действующей моделью неразменного пятака образца ГОСТ 718-62 и злоупотребил ею; что я, нижеподписавшийся Привалов А.И., утверждаю, будто действия свои производил с целью научного эксперимента без каких-либо корыстных намерений; что я готов возместить причиненные государству убытки в размере одного рубля пятидесяти копеек; что я, наконец, в соответствии с постановлением Соловецкого горсовета от 22 марта 1959 года, передал указанную действующую модель неразменного пятака дежурному по отделению лейтенанту Сергиенко У.У. и получил взамен пять копеек в монетных знаках, имеющих хождение на территории Советского Союза (Струг.). 2. Пробираясь вверх по ручью, Трофим чувствовал – валится с ног (Тендр.). 3. Я шел на луговые озера и бесполезно мечтал о глубоком, но небольшом озере среди леса, где даже в такой ветер стоит затишье, – такое затишье, что видна малейшая дрожь поплавка (Пауст.). 4. Как это он обернулся, откуда взял деньги, как добыл участок, – это было непонятно (Тит.). 5. Стоило только Феодосию Владимировичу не написать так открыто о своем раздражении; стоило только ему найти помягче слова, обращенные к свояченице; стоило ему только помягче быть к матери и не заявлять так категорично о правах на завещательный документ; стоило только всей родне из Харькова не поторопиться с оценкой всего совершающегося под Черниговом, – как всё приняло бы иной вид, и не было бы этого разбирательства в суде (Ребр.). 6. Чичиков так занялся разговорами с дамами, или, лучше, дамы так заняли и окружили его своими разговорами, подсыпая кучу самых замысловатых и тонких аллегорий, которые все нужно было разгадывать, отчего даже выступил у него на лбу

пот, — что он позабыл исполнить долг приличия и подойти прежде всего к хозяйке.

Упражнение 62. Перепишите текст, расставляя знаки препинания. Сформулируйте правило постановки запятой при сочетании союзов.

1. Олень раскапывает передней ногой снег и если есть корм начинает пастись (Арс.). 2. Дюны вечно куда-то переползают а когда дует ветер песок на их верхушках кружится и поет каким-то мертвым голосом, прямо жуть берет (Дуд.). 3. Адвокат выслушал и сказал что посмотрит дело и если все так как говорит Нехлюдов то он без всякого вознаграждения возьмется за защиту (Л. Т.). 4. Известно что когда разгорается сильное пламя то образуется вихрь (Арс.). 5. Но до самого последнего момента Настена надеялась что раз она ни в чем не виновата правда каким-то образом должна сказаться и уберечь её от такой расправы (Расп.). 6. Однако ж после некоторого молчания я ему сказал что если отец станет её (Белу) требовать то надо будет отдать ему (Л.). 7. Чувствую что если бы я подольше походил с Дерсу и если бы он был общительнее вероятно я научился бы разбираться в следах если и не так хорошо как он то всё же лучше чем другие охотники (Арс.). 8. Китаец говорил что если мы будем идти целый день то к вечеру дойдем до земледельческих фанз (Арс.).

Тесты

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

С первых же шагов Дерсу определил (1) что река Холонку не жилия (2) что туземцы заглядывают сюда редко (3) и это два года назад здесь соболевали корейцы (Арс.).

- 1) 1, 2, 3 2) 1,2 3) 2,3 4) 1,3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Она читала целый день с жадностью глядя в книгу (1) и только (2) потому (3) что взгляд её иногда становился усталым (4) ошеломленным и лицо сильно бледнело (5) можно было догадаться (6) как это чтение утомляло ее (Ч.).

- 1) 1, 3, 4, 5, 6 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6 3) 2, 4, 5, 6 4) 1, 2, 4, 5, 6

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Да и вообще (1) между ними было много сходства(2) так что (3) если бы встречать их только порознь (4) то оба они казались людьми одного характера (Черн.).

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 3, 4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мы выходим из кустарника. Идем по ягельной поляне (1) на краю (2) которой костер (3) палатка (Федос.).

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3 3) 1, 3 4) 2, 3

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Он начертил рукой на снегу глубокую бороздку (1) в направлении (2) куда идти (3) и где его следовало искать (4) если он не вернется в табор (Федос.).

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 4 3) 2, 3, 4 4) 2, 4

Ключи

1. 2) 2. 1) 3. 2) 4. 3) 5. 4)

Упражнение 63. Напишите текст под диктовку

Мечты детства.

В детстве Борис и Сергей любили ходить на курган. Говорили, что под этим курганом зарыт скифский царь, а с ним его рабы, лошади, много оружия, золото. С кургана видны были далекие шахты, поселки и хутора, в которых они никогда не бывали, а в ясные дни на юге, на самом горизонте, виднелся другой курган, тоже насыпанный скифами.

От кургана шли дороги, шли далеко, за край земли, в неизвестность, и тянули, звали за собой взгляд. Казалось, что там начинается другой, неведомый им мир, где и люди особенные, не такие, как на их шахте, и жизнь другая, таинственная, счастливая. Им страстно хотелось увидеть эту неизвестную, волшебную страну. Они были уверены, что если подняться утром пораньше и пойти навстречу солнцу и идти весь день вслед за широко шагавшими по степи маяками линии электропередачи, то к вечеру придёшь в эту страну. Там отважные геологи в неприступных горах открывали сказочно богатые россыпи золота и алмазов, молодежь строила в тайге новые белокаменные города, бесстрашные летчики на реактивных самолетах штурмовали небо.

Они сидели на кургане так же, как и много лет назад, и так же, как и тогда, глядели на черные силуэты копров и терриконов на фоне красных полос заката, на пылающий жар последних отблесков солнца в окнах домов, на темнеющее небо. Но между их прошедшим и настоящим лежало детство и юность. Тогда мечтам не было предела, казалось, что они могут всего достичь, что всё возможно. А сейчас, когда они побывали в этих ранее неизвестных краях за горизонтом, земля уже не кажется необъятной, они узнали границы того, что могли.

(А. Шевченко.)

Сравнительный оборот

Упражнение 64. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Разграничьте сравнительный оборот с союзом как и другие конструкции. Определите их статус.

1. Её глаза то широко раскрытые и светлые и радостные как день то полузастигнутые ресницами и глубокие и темные как ночь так и стояли перед его глазами странно и сладко проникая все другие образы и представления (Т.). 2. Дорога была как аллея (Гонч.). 3. Тихон Петрович уже давно славился на всю округу как опытный и смелый садовод (Пауст.). 4. Черные расщелины то открывались то закрывались среди снежного покрова словно гигантские пасти (Арс.). 5. Между тем Чацкий как личность несравненно выше и умнее Онегина и лермонтовского Печорина дает много оснований для размышления (Гонч.). 6. Буран так же внезапно отступил как и начался словно оборвался за спиной (Мальц.). 7. Облака как призраки развалин встали на заре из-за долин (Бун.). 8. В ответ на его речи мы молчали как убитые (Инб.). 9. Как очарованный слушал пение (А. Бел.). 10. Есть души плоские как зеркала, это всё равно как будто нет их (М. Г.). 11. Шел мелкий жёсткий снег коловший лицо как иголками (Ч.). 12. Степь как чаша до краев налитая тишиной и влажной сыростью таила в складках балок грустные отсветы дня (Шол.). 13. Черные деревья висят в теплом и влажном воздухе точно обрывки туч (М. Г.). 14. Но перед ней был не кто иной как путешествующий Эгль известный собиратель легенд и преданий (Грин). 15. Как страстный любитель охоты я целыми неделями не бывал дома (С.-М.). 16. Перстенёк как жар горит (Н.). 17. Сидит он как на иголках всё не по его делается и мало Нина завела теста и очень круто (Федос.). 18. От старости вощина сделалась как камень (Фед.). 19. Вы описываете Алма-Ату как город яблок и яблонь (Кольц.). 20. Яркин уперся руками в крышку стола будто врос в пол (Е. Мальц.). 21. А с виду он [Леший] всё равно как старая верба что стоит на

болоте. И волосы как сухая омега что растет на деревьях и борода тоже анос как здоровенный сук а морда корявая точно поросла лишаями (В. Короленко.). 22. Тучи как свинцовые (Леон.). 23. Ермил с год как шальной ходил (Н.). 24. Культура так же как и бескультуре может иметь разные проявления (Сол.). 25. Сверкали белые как сахар зубы из-под алого сочного колечка губ лицо закруглилось жёлтое как спелая дыня глазки исчезли в узеньких щелках (Пришв.). 26. Отклик покотился по реке будто подхваченный быстрым течением (Кор.). 27. Рабочих нанимал не кто иной как агроном Семен Чухраев (Пауст.). 28. Егорушка дрожа как в лихорадке съел ломоть дыни с черным хлебом (Ч.). 29. Мне хочется сохранить эти письма как память (Сим.). 30. Отец и мать ей как чужие (Добр.). 31. Вошел мюрид Хаджи-Мурата и так же как Хаджи-Мурат снял бурку винтовку и шапку (Л. Т.). 32. Грамеко как ботаник больше всего интересовался этими зелеными стенами (Обруч.). 33. Я собираюсь сказать вам несколько слов о лесе как о мощном биологическом факторе (Пауст.). 34. В избу точно спасаясь от погони вбежала Фрося (Мальц.). 35. В лице её – застывшая печаль по целым дням она как призрак бродит (Бун.). 36. Этот молодой человек был не кто другой как единственный сын Ляховского Давид (М.-С.). 37. Были причины Мишке ходить как буря (Леон.).

Упражнение 65. Восстановите следующие устойчивые выражения, используя обороты с союзом как, и составьте с ними предложения.

Разыграть как..., расти как..., лететь как..., лить как..., кататься как..., мрачный как..., ждать как..., бояться как..., белый как..., здоров как..., не видать как..., застыть как..., твердый как..., труслив как..., таить как..., стройный как..., спешить как..., мокрый как... .

Тесты

1. Укажите предложение, в котором необходимо поставить одну запятую.

- 1) Брызги и волны были как в жизни (Фед.).
- 2) Щёки и шея его были красны как натертые суконкой (Л. Т.).
- 3) Он работал как простой плотник (Купр.).
- 4) пес полз как змея на брюхе обливаясь слезами (Булг.)

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Он запустил пальцы в спутанные черные (1) как будто влажные (2) волосы и рывком отвел их назад (Мальц.).

1) 1,2 – выделяется сравнительный оборот с союзом как, обозначающий уподобление.

2) 1 – ставится запятая перед второй частью сложноподчиненного предложения с придаточным сравнения.

3) 1,2 – выделяется сравнительный оборот, начинающийся союзом как будто.

4) Нет запятых: на первый план в обороте выступает обстоятельство-вещное значение, можно заменить Т. п. существительного.

3. Укажите предложение, в котором перед союзом как запятая не ставится. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Под это воркование как под уговоры старой няньки размышлялось лениво и скупно (Фед.).

2) Старый Арзамас остался в памяти как город яблок и церквей (Пауст.).

3) В темнеющих полях как в безграничном море померк и потонул зари печальный свет (Бун.).

4) Дубровский овладев бумагами француза смело явился как мы уже видели к Троекурову (П.).

4. Установите, какое из предложений является простым, осложненным сравнительным оборотом с союзом как?

1) Как летом роем мошкара летит на пламя, слетались хлопья со двора к оконной раме (Паст.).

2) И всю природу, как туман, дремота жаркая объемлет (Тютч.).

3) Не жалею, не зову, не плачу, все пройдет, как с белых яблонь дым (Ес.).

4) Живите так, как вас ведёт звезда (Ес.).

Ключи

1. 2) **2.** 3) **3.** 2) **4.** 2)

Упражнение 66. Запишите текст под диктовку.

Ветлуга.

Проснувшись, я долго не мог сообразить, где я. Надо мной, как гигантский шатер, расстилось голубое небо, по которому тихо плыло и таяло сверкающее облако. Закинув несколько голову, я мог видеть в вышине темную деревянную церковку, наивно глядевшую на меня с высокой, как скала, кручи из-за зеленых деревьев. Вправо, в нескольких саженьях от меня, стоял какой-то незнакомый шалаш, а у самых ног, прозрач-

ная, как стекло, плескалась река – красивая Ветлуга. Берега её, неясные и таинственные, стояли, как будто прислушиваясь к немолчному шороху реки.

Когда на рассвете, часа три назад, я укладывался здесь в ожидании ветлужского парохода, вода была еще далеко, за старою лодкой, лежащей на берегу. Теперь уже взмывало и качивало приливом и река приплескивала почти к самым моим ногам.

Ветлуга, очевидно, взыграла. Резвые струи бежали, толкаясь, кружась, свертываясь воронками и развиваясь опять.

Не на шутку разыгравшаяся Ветлуга сильно беспокоила всех ожидавших переправы, даже и самого перевозчика. Но, несмотря ни на что, перевоз совершался как обычно, и голоса людей гремели и раскатывались над рекой.

Вскоре на плес выбежал долгожданный пароход, мигая бледнеющими на рассвете огнями. Солнце давно золотило верхушки приветлужских лесов, а я, бессонный, сидел на верхней палубе и любовался все новыми уголками, которые щедро открывала красавица река, еще окутанная кое-где синеватой, как дымок, мглой.

(В. Г. Короленко.)

Цельные слова и выражения

Упражнение 67. Перепишите предложения. Найдите в них цельные сочетания. Расставьте знаки препинания.

1. Чичиков называл повыхчика не иначе как папаша (Г.). 2. Все его обещания были не более как хвастовство (М.-С.). 3. Он [ребенок] давно уже осип и изнемог от плача но всё ещё кричит и неизвестно когда уймется (Ч.). 4. Долго потом скитался он один по Европе жил бог знает чем (Дост.). 5. Теперь можно было делать все что угодно. Комиссия уехала (Газ.). 6. Где-нибудь в поле в деревне теперь дышится легко и привольно но только тем кому есть чем и есть для чего жить тем кому стоит бороться за будущее (Осорг.). 7. Уехали пообещав помогать когда необходимо (Газ.). 8. Его иначе как «мексиканец» нигде не зовут (Тих.). 9. Все как один они обернулись к нему (Мальц.). 10. Но они не могли уехать раньше чем у сестры и братьев окончатся экзамены (Пауст.).

Тест

В каком предложении запятая перед союзом как не ставится?

1) Он такой же человек как все (Ч.).

2) Спереди Рейнский водопад не что иное как невысокий водяной выступ (Жук.).

3) Под ним как океан синее степь кругом (Кр.).

4) Видели свет не иначе как с улицы (Невер.).

Ключ 4)

Упражнение 68. Напишите текст под диктовку.

Очень тесно стало в политической жизни Мадрида. В банкетные залы набилось много нового народу. А уходить – не иначе как не хочет никто.

После свержения самодержавия калужский полицмейстер телеграфировал председателю Думы Родзянке: «Тридцать лет состоя тайным революционером, имею честь поздравить ваше высокопревосходительство светлым праздником народной победы».

Такие вещи вызывали только смех – ведь все-таки в дни февральской, буржуазной, так называемой бескровной, революции полицейский, бывший полицейский трусил показаться где угодно, даже в штатском платье.

Испанские полицмейстеры не трусят и не посылают временному правительству подхалимских телеграмм. Не видят в этом нужды, будь что будет. Фараон стоит на углу с тем же назидательным выражением лица. Его непосредственное и более высокое начальство, проезжая мимо, козыряет весело и ободряюще. Ведь даже официально было выявлено, что замене подлежат только высшие чиновники старого режима, весь состав государственных учреждений, и в первую очередь учреждений по охране порядка, остается на местах.

(По М. Кольцову.)

Бессоюзное сложное предложение

Упражнение 69. Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.

1. Дремотно где-то шелкал соловей невнятно доносился аромат резеды с цветника у балкона (Бун.). 2. Был конец августа небо сеяло мелкий дождь на улицах шептались ручьи дул порывами холодный ветер тихо шелестели деревья падал на землю желтый лист (М. Г.). 3. Усадьба его стояла на горе мелкокорослый сад состоящий из акаций и сирени загложших в лопухах и чернобыльнике шел вниз к ложине (Бун.). 4. Черное не-

бо поднялось отсоясь от земли внизу лежало спокойное белое поле странно вспучившееся сочной ночной белизной по сторонам опять проступала кружевная вязь кустарников с редкими кляксами молодых елочек (Бык.). 5. С гор ласково течет запах цветов только что взошло солнце на листьях деревьев на стеблях трав еще блестит роса (М. Г.). 6. Погода все эти дни стояла хмурая несколько раз начинал моросить дождь отдаленные горы были задернуты не то туманом не то какою-то мглой (Арс.). 7. На темно-сером небе кое-где мигают звезды влажный ветерок изредка набегаёт легкой волной слышится сдержанный неясный шепот ночи... (Т.). 8. Тайга стояла стеной далеко над тайгой нависали горы (Расп.).

Упражнение 70. Перепишите, расставляя знаки препинания. Сформулируйте условия постановки двоеточия.

1. Я оглядываюсь на Кремль золотится Иван Великий (Шмел.). 2. Забил заряд я в пушку туго и думал угощу я друга (Л.). 3. Прислушаешься птицы поют приглядишься сонные капли росы на траве и цветах (Сол.). 4. План такой пропустим и с двух сторон без шума возьмем офицера... (Песк.) 5. Спуск с хребта был легче подъема люди часто падали и больно ушибались о камни и сучья валежника (Арс.). 6. Я наблюдал с берега и увидел синий парус медленно наклонился и исчез (Д. Лих.). 7. Двор живет обычной жизнью гремят телеги грохочут бочки всхрапывают битюги переругиваются грузчики с возчиками (Наг.). 8. Я обрадовался встрече худо быть одному в населенном бульваре (Тенд.). 9. Самое главное сделано мы переправились через реку (Арс.). 10. А утром увидел между деревьями к балагану идет человек несет мешок за спиной (Песк.). 11. В подвале было прохладно но сухо кирпичный пол кое-где покрывал мелкий речной песок (Вас.). 12. Я выглянул из кибитки все было мрак и вихорь (П.). 13. Он готов был кинуться в лес но тут увидел огромный с рыжими подпалинами на боках волкодав задыхаясь выскочил из-за камней (Бык.). 14. В какой-то критический момент так и получилось с крученого каменистого обрыва тронулась дрогнув от звукового удара небольшая осыпь и тут же остановилась (Айт.). 15. Гляди в окно Молчалин на ногах давно! (Гр.). 16. Нам повезло с вершины на которой мы стояли был виден почти во все стороны далекий горизонт этого было достаточно чтобы использовать ее под геодезический пункт (Федос.). 17. И так разумно поступила дикая река перед устьем взяла и круто свалилась влево к скалистой стрелке (Аст.). 18. Полипов глянул в коридорчик там никого не было (Ив.). 20. Не могу слова сказать шатаюсь иду навстречу к нему и вижу полковник не узнает меня (Песк.). 21. Летом скворцов трудно увидеть они живут в густых лесах (С.-М.). 22. В чужбине свято соблюдаю родной

обычай старины на волю птичку выпускаю при светлом празднике весны (П.). 23. Сотников осторожно приподнял голову в морозных сумерках впереди что-то мелькнуло (Бык.). 24. Путешествовал мало не позволяло здоровье (Д. Лих.). 25. Я глубоко убежден писатель не должен сочинять язык писатель должен вслушиваться в язык народа отбирать наиболее весомое (Абр.). 26. Прохор посмотрел в бинокль на самой вершине скалы – изба в окошке слабый свет (Шишк.). 27. Дальний путь экспедиции лежал через горы. На этом пути нам предстояло еще одно испытание нужно было перейти путь сильно заболоченных распадков (Арс.). 28. И знаю молодость цветущую твою не пощадит молвы коварное гоненье (Л.). 29. Не стесняйтесь своей застенчивости застенчивость очень мила и совсем не смешна (Д. Лих.). 30. В темноте ночью еще больше чем днем несметною силой шел перелет прямо над самыми головами со свистом пронесли чирки кулики разных пород тяжело шли кряквы и часто шлепались в воду на отдых (Пришв.). 31. Присматриваясь к сосняку Левчук полукругом прошел по взгорку послушал вроде нигде никого (Бык.). 32. Варвара прислушалась донесся шум вчерашнего поезда (Ч.). 33. Хотелось бы заметить понять эпоху ее величие ее значение можно только на огромном историческом фоне (Д. Лих.). 34. На следующий день ребята стали разъезжаться каждому полагался отпуск (Вас.). 35. Море уже не казалось отсюда гладью бесформенное неохватное оно сливалось с небом образуя с ним единую сферу купол (Наг.).

Тесты

1. Какое из объяснений постановки двоеточия в предложении является правильным:

Таланты истинны на критику не злятся: их повредить она не может красоты (Кр.).

1) Вторая часть разъясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

2) В первой части сложного предложения содержится предупреждение, что далее последует изложение какого-нибудь факта или какое-нибудь описание.

3) Между обеими частями сложного предложения можно вставить слова и увидел, что; и услышал, что; и почувствовал, что и т.п.

4) Вторая часть указывает основание, причину того, о чем говорится в первой части.

2. Какое из объяснений постановки двоеточия в предложении является правильным:

На всех часах вы можете прочесть слова простые истины глубокой: теряя время мы теряем честь (Марш.).

1) Вторая часть указывает основание, причину того, о чем говорится в первой части.

2) В первой части сложного предложения содержится предупреждение, что далее последует изложение какого-нибудь факта или какое-нибудь описание.

3) Вторая часть разъясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

4) Между обеими частями сложного предложения можно вставить слова и увидел, что; и услышал, что; и почувствовал, что и т.п.

3. Какое из объяснений постановки двоеточия в предложении является правильным:

Вижу: кто-то скачет

На лихом коне (Фет).

1) Между обеими частями сложного предложения можно вставить слова и увидел, что; и услышал, что; и почувствовал, что и т.п.

2) В первой части сложного предложения содержится предупреждение, что далее последует изложение какого-нибудь факта или какое-нибудь описание.

3) Вторая часть указывает основание, причину того, о чем говорится в первой части.

4) Вторая часть разъясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

4. В каком предложении на месте пропуска(ов) ставится двоеточие?

1) Я сегодня не помню__ что было вчера (Бл.).

2) Степь весело пестреет цветами__ ярко желтеет дрок__ скромно синют колокольчики __белеет целыми зарослями пахучая ромашка __ дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами (Щип.).

3) Не заметил речки океан__слишком уж была невелика эта неизвестная река (Шевч.).

4) Нужные книги с закладками цитаты на отдельных листах__ все под рукой (Инб.).

5. В каком предложении на месте пропуска (ов) ставится точка с запятой?

1) Долго сидели, настороженно проводя головками во все стороны, осматриваясь, привыкая к новому месту__потом голубь с щеголеватой брезгливостью, высоко поднимая малинового цвета лапки, прошелся по грязному мелу, насыпанному вокруг трубы, подобрал и слегка откинул назад голову и, блистая тусклой радугой оперенья на вздувшемся зобу, неуверенно заворковал (Шол.).

2) И, равняясь, встают на бумаге слова__что полгода я в сердце ревниво берег (Сур.).

3) Все было как обычно в декабре__короткий день и вечер во дворе (Шевч.).

4) Ружье, собака, лошадь__все было предметом мены... (Г.)

Ключи

1. 4)
2. 3)
3. 2)
4. 3)
5. 1)

Упражнение 71. Перепишите, расставляя знаки препинания. Сформулируйте условия постановки тире.

1. Никто никого не обманывал. Ты сильный давай больше. Добыл зверя тащи на стойбище дели всем поровну. Рыбу поймал тоже на всех (Федос.). 2. Борис подвел резец к металлу брызнули во все стороны раскаленные искры (Ник.). 3. Удастся восстановить своими силами восстановит не удастся еще успеет донести (Сим.). 4. Их разве слепой не заметит а зрячий о них говорит:

«Пройдет словно солнце осветит! Посмотрит рублем подарит!» (Н.). 5. Приехали наконец-то в санаторий. Наташа встретила нас на крыльце. Мне показалось здорова (Газ.). 6. Сдали оружие нет моего браунинга (Песк.). 7. Много спать дела не знать (Посл.). 8. Зову не отзывается, крепко спит Марина (Тарк.). 9. Умная собака. Стали мы ее брать на задачу... Лежим в засаде она тихо лежит (Песк.). 10. История воспитывает. И история литературы воспитывает она тоже часть истории (Д. Лих.). 11. Хочешь быть счастливым будь им (Изреч.). 12. Он засмеется все хохочут нахмурит брови все молчат (П.). 13. Был я не по годам силен и в бою ловок, это признавали сами же враги (М. Г.). 14. Камень разнообразит и украшает городские виды не создавая в то же время никакой тесноты в

Стокгольме просторно от заливов протоков и каналов (Чивил.). 15. Травой зарастают могилы давностью зарастает боль (Шол.). 16. Кончился поход воин уходил в луга и пашни на днепровские перевозы ловил рыбу торговал варил пиво и был вольный казак (Г.). 17. Рушить старое легко и просто создавать новое добротное трудно (Посл.). 18. Вдали туман мне грустно поневоле. (Полон.) 19. Дадуев вспомнил в ружье всего один патрон (Тендр.). 20. Наступишь на кочку красными пятнами расплывается клюква (Песк.). 21. Нажал белую аккуратно как и дощечка врезанную в доску кнопку электрического звонка ответа никакого (Вас.). 22. Прихожу к колодцу никого уже нет (Л.). 23. Идешь не падай упал встань расшибся не хнычь (Брушт.). 24. Кариотти толкнул меня я очнулся (Перв.). 25. Силы хватало закрома ломились от урожая (Песк.). 26. Биденко несколько раз разговаривал с мальчиком Ваня все время упорно молчал (Кат.). 27. Хрустнет ветка под ногой как ветром сдует этого шестилетнего драчуна (Песк.). 28. Выйдет солнце из-за облаков чувствуешь на лице горячую ласку света (Бун.). 29. Я пнул валенком нижнее бревно гнилое совсем оно вылетело наружу (В. Бел.). 30. На язык обратите серьезное внимание это ваше оружие (М. Г.).

Тесты

1. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) На звуки оркестра сбегались все мальчишки__потребность в музыке была большая (Д. Лих.).
- 2) Вечером в этот день с моря прибежал удэгеец и сообщил радостную весть__проводник с лодкой возвратился назад и все имущество наше цело (Арс.).
- 3) Лошади тронули__копыта дружно застучали__колокольчик так и залился жалобным стоном (Бун.).
- 4) Вору дай хоть миллион__он воровать не перестанет (Кр.).

2. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Проголодаешься__хлеба достать догадаешься (Посл.).
- 2) Гости говорили о многих приятных и полезных вещах как-то__о природе, о собаках, о пшенице, о чепчиках, о жеребцах (Г.).
- 3) Он не добежал до подвалов__снаружи вспыхнула беспорядочная стрельба, хриплое сорванное «ура» (Вас.).
- 4) Знойный день догорает бесследно__Сумрак ночи ползет сквозь кусты (Бл.).

3. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

1) Ровно ничего не было в нем__ни злодейского, ни доброго, и что-то страшное являлось в этом отсутствии всего (Г.).

2) Я вдруг увидел__как я постарел и переменялся в последнее время (Т.).

3) Хорошо скажешь__хорошо ответят (Посл.).

4) Хотелось бы заметить__понять современную эпоху ее величие ее значение можно только на огромном историческом фоне (Д. Лих.).

4. В каком предложении на месте (ах) пропуска (ов) не ставится тире?

1) Птице__крылья, человеку__разум (Посл.).

2) Не зарвемся__так прорвемся. Будем живы__не помрем (Тв.).

3) Досидела бы до конца__он бы тебя и до дому довел (Ант.).

4) Они едут и смотрят__по склонам холмов ельника, а по холмам со-сна, пески, да глина, да супеси (Леон.).

5. Какое из объяснений постановки тире в предложении верно отображает смысловые отношения между его частями?

Должно быть, прошел еще небольшой дождь – еще теплее, мягче стал воздух (Бун.).

1) Во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к первой.

2) Вторая часть включает в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части.

3) В одной из частей содержится сравнение с тем, о чем говорится в другой.

4) Во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий.

6. Какое из объяснений постановки тире в предложении верно отображает смысловые отношения между его частями?

В семье лад – в доме клад (Посл.).

1) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

2) В первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.

3) Во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к первой.

4) Во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий.

Ключи

1. 4) 2. 1) 3. 3) 4. 4) 5. 2) 6. 1)

Упражнение 72. Напишите текст под диктовку.

Неуловимый разбойник.

Стражники с урядниками, да и сам исправник, спали и видели, как бы изловить этого бандита. Но кони у шайки неплохие, почти все из конюшен Громова и богатеньких купцов, - шайка летает с места на место, как ветер, а просторы, где орудует Ибрагим-Оглы с удалцами, по крайней мере, три тысячи квадратных верст. Поди поймай!

Вскоре темной ночью двенадцать стражников под начальством лихого урядника Лошадкина тайно выехали на поимку Ибрагима-Оглы: отряд имел сведения, что малая часть шайки, вместе с черкесом, осела возле зимовья в верховьях речки Муки. Через два дня к вечеру отряд вернулся в постыдном виде: он попал в лапы Ибрагима-Оглы с молодцами.

Во вторник, в обеденный перерыв, было вторичное нападение на прииск «Новый». В конторе прииска отобрано около пуда золота. Орудовало пятеро в масках.

Ибрагим-Оглы дозорил на горе, участия не принимал, но гортанным голосом что-то кричал с коня. Нападение было внезапное: никто из приисковой администрации не мог предполагать, что недавно ограбленный прииск вновь подвергнется налету бандитов.

(По В. Шишкову.)

Упражнение 73. Напишите текст под диктовку.

Ловля птиц.

Я решил заняться ловлей певчих птиц; мне казалось, что это хорошо прокормит: я буду ловить, а бабушка – продавать. Купил сеть, круг, западни, наделал клеток, и вот, на рассвете, я сижу в овраге, в кустах, а бабушка с корзиной и мешком ходит по лесу, собирая последние грибы, калину, орехи.

Только что поднялось усталое сентябрьское солнце; его белые лучи то гаснут в облаках, то серебряным веером падают в овраг ко мне. На дне оврага еще сумеречно, и оттуда поднимается белесый туман; крутой глинистый бок оврага темен и гол, а другая сторона, более пологая, прикрыта жухлой травой, густым кустарником в желтых, рыжих и красных листьях; свежий ветер срывает их и мечет по оврагу.

На дне, в репьях, кричат щеглята, я вижу в серых отрепьях бурьяна алые чепчики на бойких головках птиц. Вокруг меня щелкают любопытные синицы, смешно надувая белые щеки, они шумят и суетятся, точно молодые кунавинские мещанки в праздник; быстрые, умненькие, злые, они хотят все знать, все потрогать и попадают в западню одна за другой. Жалко видеть, как они бьются, но мое дело торговое, суровое; я пересаживаю птиц в запасные клетки и прячу в мешок – во тьме они сидят смиренно.

На куст боярышника опустилась стая чижей, куст облит солнцем, чижи рады солнцу и щебечут еще веселей; по ухваткам они похожи на мальчишек-школьников. Жадный, домовитый сорокопуд запоздал улететь в теплые края, сидит на гибкой ветке шиповника, чистит носом перья крыла и зорко высматривает добычу черными глазами. Вспорхнул вверх жаворонком, поймал шмеля, заботливо насадил его на шип и снова сидит, вращая серой, вороватой головкой. Бесшумно пролетела вещая птица шур – предмет жадных мечтаний моих – вот бы поймать! Снегирь, отбившийся от стаи, сидит на ольхе, красный, важный, как генерал, и сердито поскрипывает, качая черным носом.

(М. Горький.)

Знаки препинания при прямой речи

Упражнение 74. Составьте графические схемы следующих примеров с прямой речью. Объясните постановку знаков препинания.

1. И так однажды разозлившись что, в страхе все поблекло, в упор я крикнул солнцу: «Слазь! Довольно шлаться в пекло!» (М.). 2. Марья Кирилловна ответила заготовленной фразой: «Надеюсь, что вы не заставите меня раскаяться в моей снисходительности» (П.). 3. Манилов отвечал: «За Павла Ивановича всегда готов ручаться как за самого себя» (Г.). 4. Пекалов приближался то к одному, то к другому, шепча: «Кто его убил? Как думаешь?..» - а тот пожимал плечами: не знаю (Макан.). 5. «Оставьте ваш характер,- говорил Щупкин, зажигая спичку о свои клетчатые брюки. – Вовсе я не писал вам писем!» (Ч.). 6. «Я вам привез, – сказал Кунин – черновое письмо, которое я писал архиерею. Прочту после чая... Может быть вы найдете что-нибудь добавить...» (Ч.). 7. «Сержант! – окликнул в эту минуту старший лейтенант автоматчика. – Когда все соберутся к вам, возьмите с собой еще одного легко раненного и приведите пленных в батальон» (Сим.). 8. «Да это бунт!» – закричал исправник (П.). 9. «Однажды приходил ко мне этот Шурка, – сказал директор. – Понравился мне парень: умный, самостоятельный» (Яш.). 10. «Но знаете ли что? – сказала

она ему. – Если б я была поэтом, я бы другие брала сюжета...» (Тург.).
11. Иван Игнатьич отворил дверь, провозгласив торжественно: «Привел!» (П.).
12. «Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете? – сказал Печорин.
13. «Я не могу вам точно сказать, – ответил капитан, – потому что телефонная связь прервана и рации все разбиты» (Сим.).

Тесты

1. Укажите, какое из предложений соответствует схеме

"П? - а. - П?".

1) Горничная испугалась и сказала: "Если он вам так нужен, то я могу его разбудить! Пожалуйте в кабинет!" (Ч.).

2) "Что же ты не едешь?" - спросил я ямщика с нетерпением (П.).

3) "Идем, холодно, - сказал Макаров и угрюмо спросил: - Что молчишь?" (М. Г.).

4) "Как же ты? - горячим шепотом спросила Аксинья. - Как пришел? А ежели поймут тебя?" (Шол.).

2. Определите, какое из предложений не является формой косвенной речи?

1) Синцов прочёл повестку и сказал Маше, чтобы она теперь же шла домой (Сим.).

2) Я пришёл к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало... (Фет)

3) Я скоро сам уехал из Москвы,
И мне писали: Лиза овдовела (Фет).

4) Наталья перевела разговор на недавнее отступление за Дон, осторожно начала выяснять, как жили служивые в Вешенской... (Шол.).

Ключи

1. 4)

2. 3)

Упражнение 75. Напишите текст под диктовку.

Всё шло, как обычно. Машина тронулась. Горбоносый повернулся назад и оживленно заговорил о том, что много приятнее ехать в легковой машине, чем идти пешком. Бородатый невнятно соглашался и все хлопал и хлопал дверцей. «Плащ подберите, – посоветовал я, глядя на него в зеркало заднего вида. – У вас плащ защемляется». Минут через пять все наконец устроилось. Я спросил: «До Соловца километров десять?» – «Да, – ответил горбоносый. – Или немножко больше. Дорога, правда, неваж-

ная – для грузовиков». – «Дорога вполне приличная, – возразил я. – Мне обещали, что я вообще не проеду». – «По этой дороге даже осенью можно проехать». – «Здесь – пожалуй, но вот от Коробца – грунтовая». – «В этом году лето сухое, все подсохло». – «Под Затонью, говорят, дожди», – заметил бородатый на заднем сиденье.

Впереди я увидел большую россыпь камней, притормозил и сказал: «Держитесь крепче». Машина затряслась и запрыгала. Горбоносый ушиб нос о ствол ружья. Мотор взревывал, камни были в днище. «Бедная машина», – сказал горбоносый. «Что делать...» – сказал я. «Не всякий поехал бы по такой дороге на своей машине». – «Я бы поехал», – сказал я. Россыпь кончилась. «А, так это не ваша машина», – догадался горбоносый. «Ну, откуда у меня машина! Это прокат». – «Понятно», – сказал горбоносый, как мне показалось разочарованно. Я почувствовал себя задетым. «А какой смысл покупать машину, чтобы разъезжать по асфальту? Там, где асфальт, ничего интересного, а где интересно, там нет асфальта».

(По А. Н. Стругацкому, Б. Н. Стругацкому)

Сочетание знаков препинания

Упражнение 76. Проанализируйте пунктуацию в предложениях. Обратите внимание на сочетание знаков препинания.

1. «Эй, на «Армавире»! – закричал голос из трубки. – У вас на верхней палубе девчонка мировая...» (Шат.). 2. «Как?! А Полипов? Переводите куда?» (Ив.). 3. Сила и – не побоюсь высокого определения (он его заслужил напряжением сердца!) – величие Медынского и в том, что он неодинокая фигура, в нем выражены деятельно-гуманистические, подлинно гражданственные тенденции нашей литературы... (Бог.) 4. Куда ни глянешь, везде пустынно, ровно, бело (Сераф.). 5. И я почувствовал, что меня знобило не от холода (я согрелся от ходьбы), меня знобило от радости утра, и мне казалось, что вся природа холодеет тоже от этого счастья (Пришв.). 6. – А погода будет ожидать вас?! А если дождь пойдет?! (Шол.) 7. Слишком много насобиралось этих проклятых «если», но другого выхода у него не было (Бык.). 8. Вера и ухом не повела. Раз что втемяшила, вбила в голову себе, – лоб расшибёт, а сделает (Абр.). 9. «Хочешь?», «давай ты» звучало в моих ушах и производило какое-то опьянение (Л. Т.). 10. Бумаги писал, брови сдвигая (и была борода чуть-чуть всклокочена), перо держал топором (Пил.). 11. Не пришвартовываясь, проплыли Камышин, – захолустный деревянный городок с оголенными садами на холмах (А. Н. Т.).

Список условных сокращений

<i>А.А.</i> – А.А. Ахматова	Выс. – В.С. Высоцкий
<i>А.Б.</i> – А. Беляев	Вяз. – В.А. Вяземский
<i>А.Бел.</i> – А. Белый	Г. – Н.В. Гоголь
<i>Абр.</i> – Ф. Абрамов	Газ. – Газетная речь
<i>Адам.</i> – А.Г. Адамов	Гайд. – А.П. Гайдар
<i>Аж.</i> – В.Н. Ажаев	Гар.-Мих. – Н.Г. Гарин-Михайловский
<i>Айв.</i> – И.К. Айвазовский	Гарш. – В.М. Гаршин
<i>Айт.</i> – Ч.Т. Айтматов	Герц. – А.И. Герцен
Акс. – С.Т. Аксаков	Гил. – В.А. Гиляровский
Алекс. – М. Алексеев	Гип. – З.Н. Гиппиус
Ант. – С.П. Антонов	Гладк. – Ф.В. Гладков
А.О. – А.Н. Островский	Гонч. – И.А. Гончаров
А.Н.Т. – А.Н. Толстой	Горб. – Б.Л. Горбатов
Арс. – В.К. Арсеньев	Грек. – И. Грекова
Аст. – В. Астафьев	Гр. – А.С. Грибоедов
Апухт. – А.Н. Апухтин	Григ. – Д.В. Григорович
Баб. – С.П. Бабаевский	Грин – А.С. Грин
Бабайц. – В.В. Бабайцев	Д.Лих. – Д.С. Лихачев
Бальм. – К.Д. Бальмонт	Добр. – Н.А. Добролюбов
Бат. – К.Д. Батюшков	Долм. – Е.А. Долматовский
Б.Ахм. – Б. Ахмадулина	Дор. – Е.Я. Дорош
Бел. – В.Г. Белинский	Дост. – Ф.М. Достоевский
Бен. – А.Н. Бенуа	Др. – И.П. Друцэ
Бенед. – С. Бенедиктов	Дуд. – М.А. Дудин
Бл. – А.А. Блок	Евг. – Б.С. Евгеньев
Бог. – Е.М. Богат	Ев. – Е.А. Евтушенко
Богомол. – В.О. Богомолов	Ес. – С.А. Есенин
Бонд. – Ю.В. Бондарев	Жук. – В.А. Жуковский
Боч. – Г.Н. Бочаров	Заб. – Н. Заболоцкий
Брушт. – А.Я. Бруштейн	Загр. – П.А. Загребельный
Брюс. – В.Я. Брюсов	Зайц. – Б.К. Зайцев
Булг. – М.А. Булгаков	Закр. – В.А. Закруткин
Бун. – И.А. Бунин	Зал. – С. Залыгин
Бык. – В.В. Быков	Зам.- Е.И. Замятин
В.Бел. – В.И. Белов	Зощ. – М.М. Зощенко
В.Б. – В.В. Бианки	Изреч. - Изречение
Вас. – Б.Л. Васильев	И.Пан. – И.И. Панаев
Вер. – В.В. Вересаев	Ив. – А.С. Иванов
Вс. Ив. – В.В. Иванов	И. и П. – И. Ильф и Е. Петров
Возн. – А. Вознесенский	Инб. – В. М. Инбер
Вороб. – К.Д. Воробьев	Исак. – М. В. Исаковский
	Кав. – В.А. Каверин

Каз. – Э.Г. Казакевич
Калаш. – И.К. Калашников
Кат.- В.П. Катаев
Кетл.- В.К. Кетлинская
Ключ. – В.О. Ключевский
Кож. – А.В. Кожевников
Коз. – П.Я. Козлов
Козл. – Я.А. Козловский
Кольц. – А.В. Кольцов
Кор. – В.Г. Короленко
Корн. – А. Корнеев
Корнил. – Г.П. Корнилов
Крон – А.А. Крон
К.П. – Кузьма Прутков
Крив. – Ф. Кривин
Кр. –И.А.Крылов
Куз. – М. Кузьмин
Купр. – А.И. Куприн
Лакш. – В.Я. Лакшин
Л. –М.Ю. Лермонтов
Л.Андр. – Леонид Андреев
Л.Г. – Литературная газета
Лих. – Л.И. Лиходеев
Леб.-Кум. – В.И. Лебедев-Кумач
Леон. – Л.М. Леонов
Леск. – Н.И. Лесков
Лид. – В.Г. Лидин
Лотм. – Ю.М. Лотман
Л.Т. – Л.Н. Толстой
Луг. – В.А. Луговской
М.- В.В. Маяковский
Майк.- А.Н. Майков
Макан. – В.С. Маканин
Мак.- А.С. Макаренко
Мар. – А.Б. Мариенгоф
Мальц. – Е.Ю. Мальцев
Марк. – А.Я. Марков
Марш. – С.Я. Маршак
М.Г. – Максим Горький
Моз. – Б.Н. Мозолевский
Мож. – Б.А. Можаев
М.-П. – П.И. Мельников- Печерский
М.-С. – Д.Н. Мамин-Сибиряк

Мих. – С.В. Михалков
Мусат. – А.И. Мусатов
Наг. – Ю.М. Нагибин
Надс. – С.Я. Надсон
Наров. – С.С. Наровчатов
Нар.п. – Народная песня
Невер. – В.В. Неверов
Н. – Н.А. Некрасов
Ник.- И.С. Никитин
Никол. – Г.Е. Николаева
Н.М. – Н. Мизин
Н.О. – Н.А. Островский
Н.П. – А.С. Новиков-Прибой
Н.Чук. – Н.К. Чуковский
О.Б. – О.Ф. Берггольц
Обруч. – В.А. Обручев
Ок. – Б.Ш. Окуджава
Остр. – А.Н. Островский
Осорг. – М.А. Осоргин
Ош. – Л. Ошанин
П. – А.С. Пушкин
Павл. – П.А. Павленко
Пан. – В.Ф. Панова
Паст. – Б.Л. Пастернак
Пауст. – Г.К. Паустовский
Перв. – А.А. Первенцев
Перм. – Е.Н. Пермитин
Песк. – В.М. Песков
Печ. – П.И. Мельников- Печерский
Пил. – Б.А. Пильняк
Пис. – А.Ф. Писемский
Писар. – Д.И. Писарев
Пищ. – В.И. Пищенко
Плат. – А.П. Платонов
Плещ. – А.Н. Плещеев
Пог. – Поговорка
Погор. – В. Погорельцев
Пож. – Г.М. Поженян
Полев. – Б.И. Полевой
Полон. – Я.П. Полонский
Пом. – Н.Г. Помяловский
Посл. – Пословица
Прист. – А.И. Приставкин
Пр. – П.А. Прокофьев

Проск. – П.Л. Проскурин
Прж. – Н.М. Пржевальский
Пришв. – М.М. Пришвин
Расп. – В.Г. Распутин
Р. Андр. – Р.В. Андреева
Ребр. – А. Ребров
Рек. – А.Е. Рекемчук
Руб. – Н. Рубцов
Рожд. – Р.А. Рождественский
Рыб. – А.Н. Рыбаков
Самойл. – Д.С. Самойлов
С.-М. – И.С. Соколов-Микитов
Соян. – В.М. Соянов
Светл. – М.А. Светлов
Сев. – И. Северянин
Сем. – Т.З. Семушкин
Семен. – Г.В. Семенов
Сераф. – А.С. Серафимович
Сим. – К.М. Симонов
Серебр. – Г.В. Серебряков
Слуц. – Б. Слуцкий
Смирн. – С.В. Смирнов
Соб. – Л.С. Соболев
Солж. – А.И. Солженицын
Сол. – В.А. Солоухин
Станисл. – К.С. Станиславский
Стан. – К.М. Станюкович
Стельм. – М.А. Стельмах
Степ. – А.И. Степанов
Струг. – А. Стругацкий и Б. Стругацкий
Сур. – А.А. Сурков
Сух. – В. Сухомлинский
С.-Ц. – С.Н. Сергеев – Ценский
С.-Щ. – М.Е. Салтыков – Щедрин
Тарк. – А.А. Тарковский
Т. – И.С. Тургенев
Т.В. – А.Т. Твардовский
Тендр. – В.Ф. Тендряков
Тит. – В.А. Титов
Тих. – Н.С. Тихонов

Тын. – Ю.Н. Тынянов
Тютч. – Ф.И. Тютчев
Триф. – Ю.В. Трифонов
Троеп. – Г.Н. Троепольский
Увар. – Л.З. Уваров
Усп. – Г.И. Успенский
Фад. – А.А. Фадеев
Федор. – Г.Ф. Федоров
Федос. – Г.А. Федосеев
Фед. – К.А. Федин
Фет. – А.А. Фет
Фок. – О.А. Фокина
Форш. – О.Д. Форш
Фурм. – Д.А. Фурманов
Харит. – Е.В. Харитонов
Цв. – М.И. Цветаева
Ч. – А.П. Чехов
Чак. – А.Б. Чаковский
Черн. – Н.Г. Чернышевский
Чивил. – В.А. Чивилихин
Чук. – К.И. Чуковский
Шаг. – М.С. Шагинян
Шат. – Е.И. Шатько
Шевч. – Т.Г. Шевченко
Шефн. – В.С. Шефнер
Шишк. – В.Я. Шишков
Шкл. – В.Б. Шкловский
Шмел. – В.И. Шмелев
Шукш. – В.М. Шукшин
Шол. – М.А. Шолохов
Щип. – С.П. Щипачев
Э.К. – Эмиль Кроткий
Эренб. – И.Г. Эренбург
Ю.Каз. – Ю.П. Казаков
Яш. – А.Я. Яшин

Список используемой литературы и источников

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации". – [Электронный ресурс]. – URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 12.02.18)
2. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 455 с. ISBN 978-5-534-00614-8.
3. Демоверсии, спецификации, кодификаторы // ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений». – [Электронный ресурс]. – URL: <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 12.09.18)
4. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения основного государственного экзамена по русскому языку. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 12.09.18)
5. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по русскому языку. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 18.04.18)
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования : Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). [Электронный ресурс]. – URL: <https://минобрнауки.рф/проекты/фгос-и-пооп> (дата обращения: 09.01.18)
7. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования : Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з). – [Электронный ресурс]. – URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya/> (дата обращения: 09.01.18)
8. Пустовойтов В.Н. Методологические основы формирования познавательной компетентности старшеклассников в процессе обучения математике : Монография. – Брянск: ООО "Ладомир", 2013. – 268 с. ISBN 978-5-91516-251-7

9. Словарь-справочник по педагогике / авт.-сост. В. А. Мижериков; под общ. ред. П. И. Пидкасистого. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 448 с.

10. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2018 году основного государственного экзамена по русскому языку. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 23.03.18)

11. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2019 году основного государственного экзамена по русскому языку. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 15.09.18)

12. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2019 году единого государственного экзамена по русскому языку. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 18.09.18)

Содержание

От авторов	4
------------------	---

Глава I. Государственная итоговая аттестация как средство обеспечения качества общего образования	6
--	----------

Сущность и формы государственной итоговой аттестации школьников.....	6
Критерии качества обучения школьников русскому языку.....	9
Содержание контрольно-измерительных материалов и организация государственной итоговой аттестации по русскому языку за курс основной школы.....	14
Содержание контрольно-измерительных материалов и организация государственной итоговой аттестации по русскому языку за курс средней школы	28
Методические аспекты формирования универсальных учебных действий учащихся в процессе обучения русскому языку	39
Методические аспекты предметной подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку	45

Глава II. Дидактические материалы по орфографии для организации подготовки учащихся общеобразовательной школы к государственной итоговой аттестации по русскому языку	52
--	-----------

Правописание безударных гласных	52
Правописание непроверяемых гласных.....	54
Чередование гласных в корне	57
Гласные после шипящих	59
Гласные после ц	61
Буквы и-ы после приставок.....	64
Правописание согласных	67
Звонкие и глухие согласные.....	67
Непроизносимые согласные.....	68
Двойные согласные.....	70
Правописание приставок.....	73
Приставки по-, под-, об-, за-, со- и другие.....	73
Приставки на з и с	75
Приставки пре- и при -	77
Правописание сложных слов	78
Правописание сложных существительных.....	80

Правописание сложных прилагательных	81
Падежные окончания имен существительных	82
Правописание суффиксов -чик и -щик	85
Правописание окончаний прилагательных	86
Правописание суффиксов прилагательных	89
Краткие прилагательные	91
Правописание имен числительных	91
Правописание местоимений.....	93
Правописание глаголов	95
Правописание причастий	99
НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных	101
Правописание наречий	104
Правописание предлогов.....	106
Правописание союзов	109
Правописание частиц.....	111

Глава III. Дидактические материалы по пунктуации для организации подготовки учащихся общеобразовательной школы к государственной итоговой аттестации по русскому языку 115

Тире между подлежащим и сказуемым	115
Тире в неполном предложении, интонационное и соединительное тире.....	117
Интонационное и соединительное тире.....	118
Знаки препинания в предложениях с однородными членами	120
Обобщающие слова при однородных членах.....	131
Обособленные определения.....	134
Приложения.....	140
Обособленные обстоятельства	144
Обособленные дополнения	148
Уточняющие члены предложения.....	150
Пояснительные члены предложения.....	151
Присоединительные члены предложения.....	152
Вводные слова и словосочетания	154
Вводные и вставные предложения	158
Обращение.....	160
Междометие	162
Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова	162
Сложносочиненные предложения	163
Сложноподчиненное предложение	166

Сравнительный оборот	170
Цельные слова и выражения	173
Бессоюзное сложное предложение.....	174
Знаки препинания при прямой речи.....	182
Сочетание знаков препинания	184
Список условных сокращений	185
Список используемой литературы и источников.....	188

[illegible]

[illegible]

Учебное издание

**Белугина Ольга Владимировна
Пустовойтов Виктор Николаевич
Стародубец Светлана Николаевна**

Подготовка учащихся общеобразовательной школы
к государственной итоговой аттестации по русскому языку

Учебно-методическое пособие

Подписано в печать 24.09.2018. Формат 60х84 1/16

Печать офсетная. Бумага газетная.

Усл. п. л. 8,87. Тираж 500 экз. Заказ №2309

ООО "Аверс"

241050, г. Брянск, ул. Софьи Перовской, 83



Белугина Ольга Владимировна – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин Брянского государственного университета имени академика И. Г. Петровского; автор публикаций по проблемам диалектологии, обрядовой лексики, фольклора.



Пустовойтов Виктор Николаевич – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин Брянского государственного университета имени академика И. Г. Петровского; автор публикаций по проблемам качества общего образования, формирования познавательной самостоятельности и компетентности школьников в процессе обучения.



Стародубец Светлана Николаевна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин Брянского государственного университета имени академика И. Г. Петровского; автор публикаций по проблемам языкознания, лингвистики текста, лингвокультурологии, юрислингвистики, стилистики и методики русского языка.

