В.Н.Пустовойтов

Основы педагогического мастерства

Курс лекций

Брянск, 2003

ББК 74.3
П89

Печатается по решению кафедры гуманитарных дисциплин
филиала Брянского государственного университета
им. акад. И.Г.Петровского в г.Новозыбкове

Рецензенты:
А.А.Прядехо, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики Брянского государственного университета
А.С.Ткаченко, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой психологии Брянского государственного университета

Пустовойтов В.Н.
П 89 Основы педагогического мастерства. Курс лекций. – Брянск: Издательство БГУ, 2003. – 64 с.

В учебном пособии рассматриваются важнейшие аспекты педагогического мастерства. Особое внимание уделено практической стороне вопросов.
Пособие написано в соответствии с программой курса и предназначено для студентов педагогических специальностей вузов, учителей, преподавателей.

ББК 74.3

© Пустовойтов В.Н., 2003

СОДЕРЖАНИЕ

ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА – ВАЖНЕЙШАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ 4

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО: ПОНЯТИЕ И СТРУКТУРА 6

СПОСОБНОСТИ, ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА 9

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА 12

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ФАКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА 17

ВАЖНЕЙШИЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА УЧЕНИЯ 23

ЭФФЕКТИВНЫЙ УРОК – ПОКАЗАТЕЛЬ МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА 29

МАСТЕРСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ 41

КОНФЛИКТЫ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ 46

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ 52

ПРИЛОЖЕНИЯ 60

Повышение педагогического мастерства – важнейшая проблема современной отечественной педагогики

Однозначного подхода к мастерству педагога нет. Даже само существование и значимость педагогического мастерства трактуется с различных точек зрения. Ниже приведены высказывания видных отечественных деятелей педагогической науки, наиболее ярко отражающие существующие тенденции.

“Мастерство воспитателя не является каким-то особым искусством ... но это специальность, которой надо учить, как надо учить врача его мастерству, как надо учить музыканта.”

А.С.Макаренко

“...обновление школы возможно только через научно обоснованное совершенствование педагогической технологии, предполагающей строго научное проектирование и точное воспроизведение в классной комнате гарантирующих успех педагогических процессов, а не надежды на мифическое, и неизвестно откуда возникающее педагогическое мастерство учителя”. [8, с.3]

В.П.Беспалько

“Традиционное” и “технологизаторское” отношения к факту существования педагогического мастерства не исключают необходимости подготовки выпускников вузов к эффективной практической педагогической деятельности, которая невозможна без знаний и умений организации учебно-воспитательного процесса. Для практики важен положительный результат.

Актуальность и важность изучения курса “Педагогическое мастерство” обусловлена, как минимум, двумя факторами: падением престижа образования и высокой значимостью учителя в развитии подрастающего поколения.

Престижность образования во многом определяется качеством работы образовательных учреждений и отношением государства к образованию. К сожалению, в последние годы образование, по сути, превратилось из “народного” в “неродное”. Как следствие – образовательный и культурный уровень населения России оставляет желать лучшего. Сегодня:

– более 13% граждан России считаются функционально неграмотными (закончив среднюю школу, не владеют в должной мере письмом, лексикой, счетом) [4];

– учителя недостаточно владеют методиками организации продуктивной деятельности учащихся (по нашим данным около 70% уроков имеют объяснительно-иллюстративную направленность);

– в школе превалирует объектный подход к учащимся: расхождение в оценке мотивов учения учителями и учащимися, страх учащихся перед школой (до 58% учащихся называют страх ведущим мотивом учения) [5], завышенная наукоемкость содержания обучения (по данным Н.С.Вислобоковой 70-80% слов на уроке не осознается в полной мере учащимися;

– продолжительность учебного дня официально составляет более 10 ч. [5];

– лишь около 10% школьников практически здоровы, 40% имеют различные хронические заболевания);

– учатся с интересом около 26% учащихся 9-11 классов, для 7% школа – “казарма” [5];

– по некоторым данным, до 70% респондентов считают, что поступить в вуз на бесплатной основе невозможно;

– заработная плата учителя составляет в среднем 50-80 у.е.

Таким образом, учитывая неблагоприятную демографическую ситуацию, решение проблемы обеспечения школ высокопрофессиональными учительскими кадрами является национальной проблемой.

Учитель является ключевой фигурой в педагогическом процессе. Его роль в воспитании школьников очень высока и определяется следующими положениями:

– психологическими особенностями возраста;

– значимостью учителя как носителя информации, опыта, культуры;

– профессиональными умениями и возможностями влияния учителя на учащихся;

– достаточной продолжительностью контакта учителя и учащихся в стенах школы (более 6 астрономических часов ежедневно);

– исторически сложившимся уважением к Учителю.

Повышенное внимание к личности учителя уделялось всегда. Еще в начале XX в были выдвинуты и обоснованны требования к идеальному типу учителя (Левитов Н.Д., Прозоров Г. С., Кустов Р. В.):

* определенная предрасположенность к педагогической деятельности (задатки);
* умение понимать запросы детей и сообразовывать профессиональные силы педагога с их потребностями;
* известная мягкость в подходе к детям, ровное и спокойное обращение с ними;
* настойчивость и твердость в требованиях, уверенность в своих силах, бодрый и жизнерадостный тонус педагога;
* умение возбудить и удовлетворить интерес детей к работе, труду.

Сегодня Учитель должен:

* знать предмет и уметь его преподать;
* уметь устанавливать хорошие взаимоотношения, быть справедливым;
* уметь создавать и поддерживать дисциплину, привлекать внешним видом.
* обладать многосторонними интересами, задатками и навыками;
* любить свою работу;
* уметь находить путь к детям и коллективу.

Педагогическое мастерство: понятие и структура

1. Понятие педагогического мастерства

Педагогическое мастерство – высокий уровень профессиональной деятельности учителя.

В содержание понятия “педагогическое мастерство” включаются:

* общая высокая культура, эрудиция;
* обширные и глубокие знания предмета преподавания;
* знание и умение пользоваться достижениями педагогики, психологии, физиологии и др. наук;
* владение методикой УВР.

Слагаемые компоненты педагогического мастерства представлены на рисунке.

Степень мастерства учителя характеризует все виды его деятельности, которые определены Государственным образовательным стандартом (ГОС) высшего профессионального образования: “Выпускник по специальности ... подготовлен для образовательных учреждений различного типа. Видами профессиональной деятельности специалиста являются: преподавательская, научно-методическая, социально-педагогическая, воспитательная, культурно-просветительская, коррекционно-развивающая, управленческая.”

Государственный образовательный стандарт видами профессиональной деятельности специалиста называет: преподавательскую, научно-методическую, социально-педагогическую, воспитательную, культурно-просветительскую, коррекционно-развивающую и управленческую деятельность.

Наиболее важными направлениями деятельности преподавателя являются:
– дидактическая (процесс обучения, передача опыта, ЗУНов);
– воспитательная (привитие определенных норм поведения, морали и т.п.);
– организаторская (руководство саморазвитием и самообразованием учащихся);
– работа с родителями;
– общественно-политическая (лекции, участие в политических кампаниях).

Различные направления и виды деятельности взаимосвязаны, их разграничение на практике в значительной мере искусственно.

2. Мотивация и уровни педагогического мастерства

В основе любой деятельности (в т.ч. и педагогической) лежат потребности, которые формируются и развиваются в процессе жизнедеятельности. Для педагогической деятельности важно наличие определенных развитых потребностей:
– в эмоциональном контакте с другими людьми;
– в уединении (в первую очередь, для осознания и осмысления происходящего);
– в сотрудничестве (потребность реализовать свою активность в процессе некоторой деятельности);
– в достижениях (стремление к успеху). [6]

На практике потребности педагогической деятельности реализуются через различные взаимосвязанные мотивы. В повышении своего педагогического мастерства учитель может ориентироваться:
* на собственные личные и материальные интересы;
* на интересы администрации;
* на интерес к процессу обучения (мне нравится сам процесс преподавания);
* самолюбование (превалирует мотивация достижений);
* на интересы учащихся.

Наибольший положительный эффект для учащихся достигается при оптимальном сочетании всех мотивов.

Показателями достижений деятельности педагога служат педагогические тесты, рейтинговая оценка, деловые игры и др. При этом, необходимо учитывать, что различные сферы деятельности учителя характеризуются своими особенными показатели развития мастерства педагога. Например в отношении изменения содержания образования выделяются следующие уровни педагогического мастерства:

учитель интерпретирует существующие программы;
на основе чужого опыта создает свою программу;
учитель создает новую авторскую программу;
интерпретирует вузовские программы;
учитель меняет блок по нескольким предметам.

Критериями педагогического мастерства являются:
* целесообразность деятельности по всем направлениям;
* продуктивность (результат) обучения и воспитания;
* оптимальность выбора средств, влияющих на результат (энергозатраты);

* проявление творчества в каждом виде деятельности.

Специальной характеристикой педагогической деятельности является ее продуктивность. Н.В.Кузьминой выделены следующие уровни продуктивности познавательной деятельности:

(минимальный, *непродуктивный*) репродуктивный: педагог умеет пересказать другим то, что знает сам;

(низкий, *малопродуктивный*) адаптивный: педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории;

(средний, *среднепродуктивный*) локально моделирующий: педагог владеет стратегиями обучения учащихся ЗУН по отдельным разделам курса (т.е. формулировать педагогическую цель, отдавать себе отчет в искомом результате и отбирать систему и последовательность включения учащихся в учебно-познавательную деятельность);

(высокий, *продуктивный*) системно моделирующий знания учащихся; педагог владеет стратегиями формирования искомой системы ЗУН по предмету в целом;

(высший, *высокопродуктивный*) системно моделирующий деятельность и поведение учащихся; педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося, его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии. [7]

Литература.

1. Педагогика. Учебное пособие для студентов пед.вузов и пед.колледжей. Под ред. П.И.Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996.– 604 с. – С. 56-70.
2. Пидкасистый П.И., Фридман Л.М., Гарунов М.Г. Психолого-педагогический справочник преподавателя высшей школы. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 354с. – С.115-122
3. Петрушкин С.Ф., Сидорина М.С., Педагогика: Курс лекций для студентов педагогических вузов и слушателей курсов повышения квалификации работников образования по разделу “Педагогические теории, системы, технологии”. – Брянск: БИПКРО, 1996. – 159 с. – С.136-140.
4. Петрушкин С.Ф. К вопросу о проблемах обучения и воспитания // Актуальные проблемы обучения и воспитания: Тез. докл. VI научно-практической конференции преподавателей общеобразовательных, профессиональных учреждений, аспирантов, студентов. / Под общ. ред. С.Ф.Петрушкина. – Брянск: БГПУ, 1999. – 142 с. – С.4.
5. Левитес Д.Г. Практика обучения: Современные образовательные технологии. – М.: Издательство “Институт практической психологии”; Воронеж НПО “МОДЭК”, 1998. – 288с. – С.15
6. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновенье: Кн. для старшеклассников. – М.: Просвещение, 1986. – 160 с.– С.45-51

7. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. – М., 1990. – С.13.
8. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989, с. 3.

Способности, знания, умения и навыки как основа педагогического мастерства

Одной их важных составляющих педагогического мастерства являются способности, знания, умения и навыки учителя как носителя профессии.

Важность перечисленных слагаемых подчеркивается детьми. Приведем результаты опроса учащихся [1].

"За что вы любите своих учителей?"

Хорошее объяснение материала. Учитель много знает и интересно объясняет	40%
Учитель умеет подойти к ученикам, понять их, вовремя помочь	23%
Яркость речи, наличие юмора и хорошего настроения	10,9%
Занимается с ребятами после уроков. Ведет кружки, ходит в походы.	9,9%
Правильно ставит отметки	7%
Владеет дисциплиной	6%
Учитель следит за собой, всегда аккуратен, со вкусом одевается, имеет хорошие манеры	2,6%

"Что вам особенно не нравится в учителях?"

Несправедливость, неправильный подход, крики, мстительность, предвзятое отношение	36,1%
Плохое объяснение материала	32,6%
Несправедливо ставятся оценки	16,3%
Неумение владеть дисциплиной	6,6%
Упрямство, чрезмерная суровость	5,4%
Неряшливость, неаккуратность	3%

Рассмотрим подробнее обозначенные компоненты педагогического мастерства.

В каждом человеке заложены разнообразные задатки, определяющие предрасположенность к определенной деятельности.

Задатки – анатомо-физиологические особенности организма, главным образом центральной нервной системы, являющиеся предпосылками развития способностей[1].

Предпосылкой развития способностей являются следующие задатки:

– индивидуальные особенности строения анализаторов, отдельных областей коры головного мозга, органов и др.;

– типологические свойства нервной системы (от них зависит скорость и прочность образования временных связей, сила сосредоточенного внимания, умственная работоспособность и др.).

Задатки являются индивидуально-природной основой способностей. Однако, для их развития необходимы соответствующие внешние условия и адекватная деятельность. (Это точка зрения большинства отечественных специалистов. С.Бёрт,

[1] Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. – М., 1993. – Т.1. – С.317.

Х.Айзенк и др. придерживаются концепции врожденных способностей).

Способности – индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности[2].

Способности не сводятся к ЗУН. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности. Высокий уровень развития способностей выражается понятиями таланта и гениальности.

Обычно выделяют общие способности:

– интеллектуальные – проявляются, в первую очередь, в мышлении и творческом воображении, определяют возможность заниматься интеллектуальными видами деятельности, к базовым компонентам человеческого интеллекта относят объем памяти;

– экспрессивные (художественные) – выражают эмоциональное состояние, проявляются в музыкальном, литературном, художественном и др. видах творчества;

– спортивные;

– инструментальные – проявляются в искусстве обращаться с инструментами и материалами;

– коммуникативные – общение, взаимодействие между людьми (Данная способность очень важна для учителя. Способность общения формируется и развивается только в общении.) [3]

И.П.Андриади выделяет следующие базовые педагогические способности:

– гностические (способности к изучению, исследованию педагогических объектов, явлений, процессов);

– проектировочные (способности определять, формулировать цели и задачи педагогической деятельности);

– конструктивные (способности в планировании педагогической деятельности в соответствии с целями и задачами);

– перцептивные (способности, проявляющиеся в чувственном понимании другого – без слов);

– организаторские (способности организовывать свою деятельность и деятельность учащихся, создавать коллектив как инструмент формирования личности);

– суггестивные (способности эмоционально-волевого влияния на личность преимущественно приемами внушения);

– коммуникативные (способности к эффективному общению с разными возрастными группами людей);

– речевые (способности выражать свои мысли и чувства адекватно своим желаниям);

– креативные (способности к творчеству);

– академические (способности к профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию);

– дидактические (способности “донести” материал до учащихся). [2,с.26-27]

---

[2] Советский энциклопедический словарь. Изд.4. – М., 1987. – С.1262.

Педагогические способности проявляются интегрированно, они взаимосвязаны между собой.

Знания – продукт познания людьми предметов и явлений природы и общества.

В основе готовности к педагогической деятельности лежат:

1. общие ЗУН (знание о мире, умения по самообразованию и пр.);

2. профессиональные ЗУН:

а) общие профессиональные ЗУН (психологические особенности возраста, основы дидактики и др.);

б) специальные профессиональные ЗУН (умения постановки лабораторного учебного опыта, знания особенностей творчества писателя и др.) [2, с.9]

Педагогические знания включают в себя:

1. научные и профессиональные знания (знание предмета, научное обоснование изучаемых процессов и явлений, знания в области воспитания);

2. психологические знания (психологических процессов, особенностей восприятия, индивидуально-возрастных особенностей);

3. собственно педагогические знания (умение организовать работу по самообразованию, умение сформировать положительный опыт познавательной деятельности и базовые ЗУН).

Специальные профессиональные знания обязательно проявляют ценностные приоритеты, своеобразие памяти, мышление, интеллект учителя.

Умения – возможность эффективно выполнять действия в соответствии с целями и условиями деятельности.

Педагогические умения включают в себя:

1. конструктивные умения (умения целеполагания, планирования, умения определять систему знаний, формировать основы мировоззрения);

2. организаторские (умения организовать свою деятельность и деятельность учащихся);

3. коммуникативные (умения общения);

4. гностические (gnosis – знания) - познавательные (умение анализировать результаты собственной деятельности, умения самообразования);

5. информационные (умения владеть голосом, мимикой, речью и пр.)

Навыки – действия, которые становятся автоматическими в результате длительного повторения, высшая степень умений.

К навыкам педагогической деятельности относят:

1. навыки овладения знаниями (поиск информации, ее обработка и др.);

2. навыки решения педагогических задач (управлять решением педзадач, делать выводы и др.);

3. навыки самообразования.

Для реализация творческого потенциала учителя (кроме наличия способностей, знаний, умений, навыков, опыта профессиональной деятельности) необходимо, на наш взгляд, выполнение следующих условий:

– наличие дружного, доброжелательного коллектива администрации, учителей

и учащихся;

– наличие общей всеми принятой цели педагогической деятельности;

– минимизация отрицательных последствий стрессов;

– создание открытых обучающих ситуаций (работа на перспективу, развитие предвидения, организация общения с людьми, имеющими отличные взгляды на данный вопрос);

– снятие конформизма с членов коллектива и др.

Литература

1. Пидкасистый П.И., Портнов М.Л. Искусство преподавания. Второе издание. Первая книга учителя. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 212с. – С.186-187.

2. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: ИЦ "Академия", 1999. – 160 с. – С.9.

3. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновенье: Кн. для старшеклассников. – М.: Просвещение, 1986. – 160 с.– С.40-44

4. Подласый И.П. Как подготовить эффективный урок: Кн. для учителя. – К.: Рад.шк., 1989. – 204 с. – С.43.

Педагогическая техника как составляющая педагогического мастерства

1. Понятие и структура педагогической техники

Под педагогической техникой понимают способы и приемы личного воздействия учителя на учащихся, повышающие эффективность обучения и воспитания, совокупность навыков и приемов педагогической деятельности, расширяющих возможности педагога.

Овладение педагогической техникой приходит в процессе практической деятельности. Педагогическая техника должна сочетать совершенство внутреннее и внешнее – дети тонко чувствуют фальш.

Педагогическая техника включает три группы компонентов:

умение управлять своим поведением:
владение мимикой, пантомимикой;
владение эмоциями, настроением;
умения социальной перцепции (чтение по лицу);
техника речи (постановка голоса, дикция);
умение воздействовать на личность (технологическая сторона):
техника педагогического общения;
техника предъявления требований;
техника организации дисциплины;
техника наказаний и поощрений и др.;
актерские и режиссерские умения:
умение играть;

умение быть в роли, воплощаться и перевоплощаться.

Распределение названных умений по группам условно. В реальном учебно-воспитательном процессе их применение комплексно.

Педагогическая техника имеет ряд особенностей:

– позволяет организовывать непосредственное взаимодействие педагога с детьми;

– обладает индивидуальной выраженностью;

– помогает раскрыть морально-нравственные стороны ученика и учителя, уровень воспитанности.

Элементы педагогической техники:

* Техника голоса

Характеристики голоса:

* интонация – совокупность качеств звучащей речи. Интонация характеризуется логическим ударением и мелодикой (звуковысотное изменение звучания голоса);
* тембр – эмоциональная окраска голоса;
* высота;
* дикция – произношение всех звуков;
* ритмика.

Оптимальный темп русской речи 120 слов/мин (английской – 120-150). Экспериментально установлено: в 5-6 классе усваивается 50-60 сл/мин, в 10-11 – до 75 сл/мин.

* Техника речи.

Речь – инструмент труда у людей, занятых интеллектуальной деятельностью.

По некоторым даным более половины учебного времени учащиеся слушают учителя. Поэтому совершенство речи учителя – важный фактор эффективности учебно-воспитательного процесса.

Речь учителя выполняет несколько функции:

информационную – передача знаний, информации (до 2/3 времени на уроке);

организаторскую – поддержание дисциплины и порядка;

коммуникативную – установление контакта;

эмотивную – передача эмоционального состояния и др.;

Виды речи: письменная и устная.

Характеристики речи:

– точность – употребление слов в соответствии с их лексическим значением;

– логичность – соблюдение смыслового непротиворечия высказывания (нарушения: подмена понятий, нарушение порядка слов в предложении, пропуск слов);

– правильность – соблюдение законов русского языка;

– уместность – употребление определенного стиля (научного, официально-делового, публицистического, разговорного);

– чистота – наличие нелитературных выражений.

* Эмоциональное состояние.

Отражается на положении тела, голосе, физическом состоянии.

* Осанка.

Психологи утверждают, что осанка выражает внутреннее достоинство личности. Сутулость, опущенные руки и голова свидетельствуют о неуверенности в себе. Прямая походка, собранность указывают на внутреннюю уверенность, силу.

* Мимика – искусство выражать свои мысли, чувства, состояние, настроение движением мускулов лица.

Часто выражение лица действеннее слова. Жесты и мимика повышают значимость информации, способствуют лучшему ее усвоению.

* Пантомимика – движение рук, тела, ног.

При взаимодействии людей 60-80% информации передается невербальным путем.

Например, признаком скуки является: постукивание по полу ногой, щелканье колпачком ручки, машинальное рисование на бумаге, пустой взгляд, "подпирание" головы ладонью.

Признаки нервозности: покашливание, подергивание себя за ухо и др.

Об открытости свидетельствуют раскрытые руки ладонями вверх, пожимание плечами, расстегивание пиджака.

* Одежда педагога.

Учитель должен быть скромен, элегантен, иметь хороший вкус.

2.Техника и технология ведения урока

Рассмотрим особенности применения педагогической техники на уроке – педагогические "хитрости" классического комбинированного урока.

Организационный момент урока.

* вход в класс (привлечь внимание учащихся позволяют следующие приемы: включение электрического света, громкое закрытие двери, можно постоять молча лицом к классу, записать эпиграф урока на доске и др.);

* приветствие (*все* учащиеся приветствуют учителя, голос громкий, требовательный);

* посадка ("*Можно* присесть")

Опрос учащихся, проверка домашнего задания.

* определиться с формой: вызвать к доске одного, провести проверочную работу и опросить всех, проверить тетради;

* подготовить "качественные" вопросы по прошлым темам;

Требования к этапу: не затягивать, спланировать работу так, чтобы были заняты все. Речь учителя должна располагать к работе, позволить установить контакт с учащимися.

Актуализация знаний учащихся

* может быть проведена в виде проверки домашней работы (для этого необ-

ходимо продумать задания домашней работы заранее);

* обязательно включить подготовительные задания, материал, необходимый при объяснении нового материала;

* учитель должен следить, чтобы работали все (можно, например, не давать комментарий ответа самому учителю, а опросить несколько человек, попросить объяснить ответ).

Объяснение нового материала.

Правила:

* доступно;

* наглядно;

* с опорой на имеющиеся знания;

* по-возможности использовать при объяснении задания практической направленности;

* по окончании объяснения основные выводы, правила должны остаться на доске до конца урока (к нему идет обращение во время закрепления, “работает” зрительная память учащихся).

При объяснении нового материала очень важно правильно сделать выбор методов, форм и средств обучения, исходя их особенностей класса. Целесообразно применить управляемую дифференцированную самостоятельную работу в гомогенных группах, больше опираться на знания учащихся, использовать продуктивные методы.

Требования к объясняющему учителю:

* местоположение в классе: наилучшая позиция – впереди класса, между доской и средним рядом парт (недостатки объяснения сидя: сжата грудная клетка – слабый голос, не видно учащимся и учащихся – нет рефлексии; недостатки быстрого перемещения по классу: отвлекает походка, жесты, голос не сфокусирован);

* голос: должен быть слышен без напряжения на задних партах, монотонность голоса не способствует восприятию (не стараться перекричать класс, если необходимо – выдержать паузу), стараться голосом передать свое отношение к излагаемому;

* дикция – произношение слов и слогов должно быть “чистым” (ошибки: “жевание” слов, проглатывание окончаний);

* темп речи должен соизмеряться с темпом мышления учащихся, выделять, подчеркивать главную мысль;

* взгляд – необходимо держать в поле зрения весь класс;

* необходимо следить за использованием слов-паразитов и сленгов (“так скажем”, “децел”, “значит”), “заумных” слов, “крутых” оборотов.

Закрепление изученного.

При закреплении материала необходимо:

* держать в поле зрения всех учащихся, вовремя оказывать дозированную помощь (целесообразна дифференцированно-групповая работа учащихся);

* задания обязательно должны учитывать индивидуальные особенности

школьников, их решение *всегда* должно проверяться и комментироваться (все задания и их решения должны быть отражены на доске, через графопроектор и т.п.);

* к доске целесообразно вызывать среднеуспевающего учащегося (почему?);
* необходимо использовать формы активизации (соревнование, “закрытая” доска и др.);
* голос учителя должен выражать эмоциональную поддержку каждому учащемуся.

Подведение итогов урока

* хорошо зарекомендовал себя прием, когда учащиеся сами подводят итог урока, выделяя ключевые моменты;
* при подведении итогов урока можно дать контрольное задание, предусмотрев “мгновенный” ответ.

Задание на дом

* прокомментировать выполнение заданий;
* предусмотреть дифференциацию (дать разноуровневые задания).

Приведенные рекомендации полезны, но очень общи. На практике необходимо ориентироваться, в первую очередь, на особенности класса. При этом необходимо стремится к тому, чтобы на каждом этапе урока организовать целесообразно оптимальное общение между учителем и учащимися.

Типичные ошибки применения педагогической техники на уроке:

* неумение установить рабочую обстановку в классе, обстановку взаимопонимания;
* неумение беседовать с учениками, коллегами, родителями (сдерживать гнев, ярость, восторг);
* неумение говорить (монотонность, равнодушие, нечеткая дикция);
* неумение жестикулировать;
* неумение выбрать место в классе;
* слабое знание предмета;
* однообразие используемых методов, приемов и средств обучения.

Литература

1. Петрушкин С.Ф., Сидорина М.С., Педагогика: Курс лекций для студентов педагогических вузов и слушателей курсов повышения квалификации работников образования по разделу “Педагогические теории, системы, технологии”. – Брянск: БИПКРО, 1996. – 159 с. – С.141-143.

2. Яковлев Н.М., Сохор А.М. Методика и техника урока в школе: В помощь начинающему учителю. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с. – с.59-62.

3. Брунер Дж. Психология познания. М, 1977.

4. Шаталов В.Ф. Точка опоры. – М.: Педагогика, 1987. – 160 с.

Педагогическое общение как фактор педагогического мастерства

“В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма и, главное, постоянная разумная требовательность”[3]

К.Д.Ушинский

Достижение цели совместной деятельности предполагает общение, взаимопонимание.

Учебно-воспитательный процесс – это совместная деятельность, в которой “заняты” ученики, учителя, родители и др. Поэтому эффективное достижение совместной цели – воспитание разносторонне развитой, творчески активной личности – во многом зависит от уровня общения, в первую очередь – от общения, организованного педагогом.

В педагогике принято под педагогическим общением понимать общение непосредственно в системе “учитель-ученик”. А как быть с общением коллег-учителей, учителя и родителей? Их роль важна в воспитании?

Исследования показывают:

- у работников умственного труда “плохое расположение духа” снижает производительность до 70%;
- одна минута ссоры приводит к потере 14 минут производительного труда;
- 61% людей живут среди недобрых, а 17% считают окружающих очень злыми;
- за советом идут: 42% – к родителям, 46% – к друзьям, 2% – к учителям;
- 38,5% старшеклассников не удовлетворены в своей потребности в социально-ориентированной форме общения, т.е. для старших школьников не созданы сегодня действенные условия их признания как социально-значимых [4];
- каждая минута конфликта сопровождается минимум 20 минутами переживаний.

1. Сущность педагогического общения

Мотивы коммуникации, общения:

* получающий – чтобы знать, получить информацию;

* передающий – чтобы влиять, изменяя знания, убеждения, опыт, переживания, психические состояния, в конечном итоге – поведение.

Э.В.Соколов выделяет следующие ситуации (виды) общения по степени их серьезности: беседа, отдых, развлечения, праздник. [6]

Педагогическое общение – процесс непосредственных взаимоотношений людей, основанный на разумном понимании и намеренной передаче знаний, мыслей и

[3] Ушинский К.Д. Избранные произведения. – Вып.4. – Кн.2. – М.:АПН РСФСР, 1946.

переживаний в соответствии с социальными нормами и условиями, осуществляемой им деятельности.

Педагогическое общение является условием эффективности учебно-воспитательного процесса, условием развития учащегося. Общеизвестно, что на практике класс похож на учителя (классного руководителя).

Педагогическое общение проявляется:

* в умении передать информацию;
* в организации взаимоотношений с детьми;
* в творчестве в процессе саморегуляции (управление собственным состоянием, оптимизм);
* в организации деятельности.

Педагогическое общение предполагает:

* целенаправленность – педагогическое общение обусловлено целями и задачами, которые ставит перед собой педагог;
* уважение личности учащегося;
* уважение мнения учащегося (“Как ты считаешь?”, “Как лучше?”);
* определение механизма учебно-воспитательного процесса (к одной цели можно идти различными путями, например: попросить, приказать);
* создание ситуации успеха (условие основано на мотивации учебной деятельности, на желании всех людей добрых отношений);
* активное отношение педагога к происходящему: положительная оценка хорошего, порицание негативного.

Структура общения:

* коммуникативная сторона – цель воздействия – обмен информацией, оказание влияния на собеседника, аудиторию. Подкрепляется мимикой, жестами, интонацией, взглядом и т.п.;
* интерактивная сторона – планирование, организация совместной деятельности;
* перцептивная сторона – восприятие собеседника без слов, его “понимание”.

Этапы педагогического общения [7]:

* прогностический этап – моделирование предстоящего общения с классом (требуется знание предстоящей аудитории, предусматриваются различные варианты);
* коммуникативная атака – организация непосредственного общения в момент начального взаимодействия (быстрое включение класса в работу, владение приемами самопрезентации и динамического воздействия);
* управление общением в ходе учебно-воспитательного процесса (поддержание инициативы учащихся, коррекция своего замысла);
* анализ осуществленной системы общения и моделирование на перспективу (соотнесение достигнутого результата и поставленных целей).

Функции педагогического общения:

* информационная – передача информации (управление познанием учащегося

или сопровождение в познании?);

* перцептивная – взаимовосприятие педагога и учащихся (деловое, личностное и пр.);
* интерактивная – обмен информацией между педагогом и учащимися (образы, действия, идеи и пр.);
* презентативная – представление себя (как учителем, так и учащимися);
* аффективная – эмоциональное общение

Существует и другой подход в определении функций педагогического общения (С.Ф.Петрушкин):

в обучении:

* установление психологического контакта “учитель-ученик”;
* превращение учебного процесса во взаимодействие;
* формирование и развитие учебной мотивации;
* обеспечение самореализации и творчества;

в воспитании:

* формирование межличностных отношений;
* создание системы воспитательных отношений на основе контактов;
* формирование познавательной направленности;
* преодоление психолого-педагогических барьеров;
* комплексное воспитательное воздействие на учащихся;

в развитии:

* создание условия для развития общечеловеческих ценностей;
* разрешение противоречий;
* создание ситуации для самоактуализации;
* преодоление факторов, сдерживающих развитие.

2. Слово как определяющее средство коммуникации

“Нужно сказать так, чтобы они (ученики) в вашем слове почувствовали вашу волю, вашу культуру, вашу личность”

А.С.Макаренко[4]

А.С.Макаренко говорил о необходимости умения учителя произносить фразу “поди сюда” 26 способами.

Слова оказывают воздействия:

* на внимание партнера (звать);
* на чувства (эмоции) партнера (одобрять, ускорять);
* на воображение партнера (предупреждать, удивлять);
* на память партнера (узнавать, утверждать);
* на мышление партнера (объяснять, отделываться);
* на волю партнера (приказывать, просить). [8]

Информация имеет свойство полупроницаемости: полезное мы берем, то, что

[4] Макаренко А.С. Некоторые выводы из моего педагогического опыта.

нам не надо – пропускаем мимо.

Условия “принятия” информации:

* должна быть достоверной (или казаться такой для принимающего);
* должна соответствовать установкам слушателя, быть ценной для принимающего;
* должна быть подкреплена вескими аргументами, быть полной;
* информация должна передаваться в “доходчивой” форме, соответствующим образом, быть понятной;
* передана от доброжелательного, компетентного [9];
* при общении необходимо соблюдать правило вытянутой руки, не нарушать “интимную зону – зону вытянутой руки” (при приближении менее, чем на 45 см, создается психологическое давление на партнера, вызывается чувство тревоги, дискомфорта);
* информация должна быть актуальной.

Информация передается как вербальными средствами, так и невербальными. Разница в восприятии информации существенна. Установлено, что слова воспринимаются левым полушарием и подвергаются критическому контролю со стороны слушающего, невербальные же средства воспринимаются правым полушарием и контролируются на уровне подсознания. Как следствие, при организации педагогического общения целесообразно придерживаться следующих условий:

* избегать употребления глаголов в повелительном наклонении. “Делай!”, “Пиши!” – это своеобразное насилие над личностью.
* использовать ситуацию “ложного выбора”. Учащимся предлагаются две желательные для них альтернативы: “Сегодня мы посвятим урок повторению пройденного или попробуем решить непростую интересную задачу?” В этом случае учебный материал “не навязывается”, предлагается мнимая свобода выбора.
* не употреблять прямые подбадривания: “Не бойся, ты справишься!” – это настораживает учащихся. Лучше: “Сначала повтори пройденный материал, а потом выполняй это задание”, “После того как задание будет выполнено, покажите тетради мне”. Здесь внимание учащихся смещается на необязательную часть высказывания.
* подчеркивание некомпетентности лучше заменить фактом степени достижения (сравните: “Ты не знаешь этот материал!” и “Ты понимаешь, насколько прочно усвоен тобой данный материал?”). Учащемуся легче согласиться с фактом достижения, чем с фактом неудачи.
* уверению учащихся в Вашей компетенции служит “чтение мыслей”: “Я знаю, что вы любопытны”, “Не сомневаюсь, что вы хорошо умеете это делать”, “Вас, конечно, удивит, что я вам сейчас скажу”.

Условия результативности общения:

– глубокое знание педагогом возрастных и индивидуальных особенностей своих воспитанников;
– владение информацией о здоровье и семейно-бытовых условиях;
– представление на коммуникативные особенности учащихся;

– систематическое планирование учителем общения с классом, каждым учащимся;

– продуманность содержания и форм выражения требований учителя к детям;

– доброжелательность и объективность в оценке поведения и деятельности коллектива, учащегося;

– включение учеников в различные формы общения;

– отношение у ученику как к активной, творчески развивающейся личности (а не пассивному объекту). [2]

Таким образом, учителю необходимо формировать о себе представление как компетентного, доброжелательного, авторитетного субъекта

3. Стиль педагогического общения

Подходов к выделению стилей общения в системе "учитель-ученик" несколько.

На основе коммуникативности выделяют:

1. педагогическое общение на основе дружеского, заинтересованного расположения к детям (верный стиль, но иногда переходит в панибратство);

2. соблюдение дистанции (авторитарные педагоги), как следствие неприятие педагога детьми;

3. общение-заигрывание ("Погоня за любовью" по выражению А.С.Макаренко);

4. общение на основе совместной творческой деятельности (характерно для учителей, работающих в старших классах, однако возможно и в младших);

5. страх и устрашение.

Положив в основу классификации стиля работы учителей авторитарность, получим:

1. авторитарный ("разящие стрелы") – ни шага без ведома учителя, основные черты: лаконичность, нетерпение к возражениями;

2. демократический ("возвращающийся бумеранг") – общение между учащимися и учителем идет практически всегда по теме урока, отвлечений нет, основа работы: просьба, совет информация;

3. либеральный ("плывущий плот") – учащиеся работают по теме урока, но существует некоторая раскованность;

4. анархический – на уроке каждый занимается чем хочет, учитель самоустраняется от происходящего.

Пидкасистый П.И., Фридман Л.М., Гарунов М.Г. выделяют следующие стили деятельности учителя [10]:

1. Эмоционально-импровизированный. Учитель ориентируется на процесс обучения, старается сделать его интересным, эмоциональным. Конечные результаты недостаточно планируются. Знания фрагментарны, несистематичны, нетвердые.

2. Эмоционально-методический. Сочетает образное изложение с четким методическим планированием. Широко используется проблемный метод обучения.

3. Рассуждающе-импровизированный. Уроки этого учителя – это рассуждения по теме. Порой забывает о классе.

4. Рассуждающе-методический. Уроки очень четко спланированы. Обращение к дополнительной литературе практически не требуется. Уровень знаний на выходе достаточно высок. Однако самостоятельной деятельности учащиеся обучены слабо.

4. Педагогический такт

Такт – прикосновение, влияние. Педагогический такт – умение учителя устанавливать педагогически целесообразный тон, стиль в общении с учащимися. Умение учителя найти и применить наиболее эффективное средство воспитательного воздействия.

Педагогический такт проявляется:

* в чувстве меры (во всех видах деятельности);
* в умении применять и дозировать меры воздействия (в т.ч. и учитывать индивидуальность учащихся, их личностные особенности);
* в отсутствии неуважения (учащийся – личность);
* в наличии обоснованной требовательности;
* в доверии к учащемуся.

Педагогический такт должен присутствовать всегда: и на уроке, и вне его.

Литература

Петрушкин С.Ф., Сидорина М.С., Педагогика: Курс лекций для студентов педагогических вузов и слушателей курсов повышения квалификации работников образования по разделу “Педагогические теории, системы, технологии”. – Брянск: БИПКРО, 1996. – 159 с. – С.144-151.

Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Изд. центр “Академия”, 1998. – 176 с. – С.135-144

Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.Я.Зязюн, И.Ф.Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др.; Под ред. И.А.Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – 302 с. – С.136-154.

Фельдштейн Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности. — М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1999. — С.319-346

Ушинский К.Д. Избранные произведения. – Вып.4. – Кн.2. – М.:АПН РСФСР, 1946.

Соколов Э.В. Смысл и культура человеческого общения. – В кн.: Духовное становление человека. – Л.: Знание, 1972. – С 100-123.

Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – С.23.

Ершов П.М., Ершова А.П., Букатов В.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998. – 336 с. – С.20.

Поляков С.Д., Резник А.И., Морозова Г.В., Егорова И.Г. Управление развитием

индивидуальности личности в учебном процессе. – М.: Сентябрь, 1999. – 144 с. – С.41.

Пидкасистый П.И., Фридман Л.М., Гарунов М.Г. Психолого-дидактический справочник преподавателя высшей школы. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 354с. – С.119-120

Важнейшие аспекты процесса учения

"Освоение системы знаний, соединяющееся с овладением соответствующими навыками, является основным содержанием и важнейшей задачей обучения."

С.Л.Рубинштейн

"Воспитание, полученное человеком, закончено, достигло своей цели, когда человек настолько созрел, что обладает силой и волей самого себя образовывать в течение дальнейшей жизни и знает способ и средства, как он может это осуществить."

Адольф Дистервег

Главная задача школы: реализация каждым учеником права на получение образования, соответствующего его интересам, склонностям и возможностям.

Поскольку процесс обучения биполярный и деятельность учителя во многом определяется деятельностью учащихся, выделим аспекты учебной деятельности школьников, имеющие значение в контексте дальнейшего изложения.

1. Компоненты учения и этапы усвоения знаний

Дидактический процесс имеет сложную структуру. Обычно выделяют следующие компоненты учения:

* мотивационный – включает в себя потребности, интересы, мотивы, т. е. все то, что обеспечивает включение школьников в процесс активного учения и поддерживает эту активность на протяжении всех этапов учебного познания;
* ориентационный – связан с принятием цели учебно-познавательной деятельности учеником, ее планированием и прогнозированием;
* содержательно-операционный – состоит из двух взаимосвязанных частей: системы базовых знаний и способов учения;
* ценностно-волевой – включает в себя внимание, волю, эмоциональную окрашенность действия;
* оценочный – систематическое получение обратной информации о ходе и результатах учебно-познавательной деятельности на основе сличения с целью, а также оценку себя в этой деятельности. Наличие этого компонента в структуре учения и взаимосвязь всех компонентов между собой обеспечивают самоуправление процессом со стороны самого ученика.

В усвоении знаний выделяют процессы:

* *восприятия* – реакция «схватывания» объекта изучения.

Выделяют: первичное восприятие – узнавание предмета изучения;

вторичное восприятие – детальное видение объекта изучения (В.Ф.Шаталов

часто объясняет новый материал три раза, при этом каждый раз все больше и больше выделяя самое существенное, самое основное.).

* *осмысления* – процесс аналитико-синтетической деятельности: анализа, синтеза, обобщений, вычленение главного с целью установления существенных признаков изучаемого объекта и установления связей между ними (на уроке учителями главное выделяется: на 23% уроков – частично, на 12% – не осуществляется вообще; на 37% уроков нет четкого выделения признаков новых понятий.)

* *запоминания* – запечатление в памяти.

Выделяют:

–первичное запоминание (играет важную роль в обучении для безошибочного понимания и применения знаний, его относят к стойким – сохраняется в памяти длительно время);

–текущее запоминание – непроизвольное запоминание (осуществляется как бы само собой в процессе операций с предметом усвоения);

–закрепление – произвольное запоминание (формируется в специально организованных условиях).

Прочность запоминания зависит от следующих факторов:

— от уровня сформированности познавательных мотивов;

— от характера и качества преподавания;

— от уровня познавательной активности учащихся;

— от установки учителя на запоминание существенного.

- *применение* – включение учащихся в деятельность по объяснению разных явлений реальной действительности, решению задач, переносу знаний в разные области. Усвоить учебный материал — это значит понять его, запомнить, научиться применять не только в стандартных, но и в новых условиях.
- *обобщение* – процесс перевода знаний от единичного к общему.

Выделяют виды:

–первичное – осуществляется во время восприятия, создается общее представление о предмете;

–локальное (понятийное) – связано с выявлением внутренней сущности изучаемого объекта, происходит усвоение отдельных понятий;

–тематическое – усвоение системы понятий;

–итоговое – усвоение системы понятий по курсу;

–межкурсовые (межпредметные) обобщения – формируется система межпредметных понятий.

- *систематизации* – это упорядочение уже изученного и уже усвоенного в единую систему, осуществляется на основе деятельности по включению части в целое.

Все этапы процесса усвоения знания осуществляются в *диалектическом единстве*.

2. Требования к содержанию знаний

Излагаемый учителем учебный материал должен отвечать следующим требованиям:

– соответствовать установленной государственной программе по предмету;

– соотноситься с задачами современности;

– учитывать уровень развития и психологические особенности учащихся;

– соотноситься с изученным ранее, с опытом учащихся;

– нести выражение личностного опыта учителя;

– в идеале стать для учащихся личностно значимым.

Знания как предмет усвоения классифицируются следующим образом:

– понятия и термины, знания о фактах, знания о законах как связи внутри ограниченной совокупности явлений, знания о теориях как связях в рамках более широкой совокупности явлений, знания о методах познания и способах деятельности, оценочные знания (И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин);

* информация справочного характера (эта информация не принадлежит "никому", она "обезличена"); информация, выражающая результаты чужого опыта (изложенное может быть воспринято по-разному, т.е. такая информация не "обезличена"); информация, помогающая самообразованию (текстовые пояснения, примечания, смысловые таблицы учебника, облегчающие самостоятельную работу над текстом, его понимание) (И.С.Якиманская).

Выше были выделены этапы усвоения знаний: узнавание, воспроизведение, понимание, применение в знакомых ситуациях, применение в незнакомых условиях, оценивание и др. Каждый из названных этапов может осуществляться на репродуктивном или продуктивном уровне. Выбираемый учащимся уровень усвоения знаний зависит и от формы предъявленного задания, и от содержания изучаемого материала. Примеры заданий, способствующих организации работы учащихся на различных уровнях, приведены ниже:

Задания, требующие от учащегося, в основном, воспроизведения усвоенных знаний, и способствующие организации работы учащегося на репродуктивном (воспроизводящем) уровне:

"Запишите формулы для решения простейших тригонометрических уравнений: $\sin x = a$, $\cos x = a$, $\mathrm{tg}\, x = a$."

"Дайте определение непрерывной функции."

"Сформулируйте правило написания букв -о-, -а- в корнях -кос-, -кас-."

Задания, решаемые "по аналогии" (в основе решения лежит алгоритм, известный учащемуся):

"Подчеркните слова, у которых в корне слова пишется буква -о-: выр...сти, р...сток, р...стение."

"Найти наименьший положительный период функций

$$y = \cos 2x, y = \sin\frac{x}{3}, y = tg4x$$"

Задания, выводящие учащегося на продуктивный уровень мышления, предпола-

гающие самостоятельное "открытие нового":

"Установите зависимость возрастания показательной функции от значения основания степени",

"Докажите, что из всех прямоугольных треугольников с заданной гипотенузой наибольшую площадь имеет равнобедренный треугольник".

"Сравните особенности описания природы в поэзии Лермонтова и Пушкина."

"Смоделируйте на экране компьютера движение мяча, брошенного под углом к горизонту."

"Фигура ограничена линиями $y=\frac{1}{x}, y=0, x=1, x=2$. В какой точке графика функции $y=\frac{1}{x}$ надо провести касательную к нему так, чтобы она отсекала от фигуры трапецию наибольшей площади?"

Одним из показателей мастерства учителя является умение видоизменить изучаемый материал с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Изменяя форму заданий и их содержание, можно эффективно развивать различные виды мышления.

Усвоенное учащимся содержание характеризуют следующие свойства (И.И.Ильясов):

* предметная отнесенность (о живой или неживой природе, обществе и т.п.);
* аспектная отнесенность (о свойствах, функциях, структуре и т.п.);
* логические свойства (факты, законы, теории, чувственные или концептуальные знания и т.п.);
* полнота;
* степень обобщенности;
* степень системности и систематичности;
* существенность;
* форма репрезентированности (в естественном, искусственном или символическом языках, в виде пространственных и других моделей, смешанных по форме);
* мера усвоенности (степень интериоризованности и готовности к воспроизведению, мера развернутости и осознанности, прочности и устойчивости к забыванию).

Выделяют три уровня усвоения учебного материала:

1 уровень — "запоминание и последующее воспроизведение изучаемого материала".

Такой уровень способствует накоплению знаний, фактических сведений. Без него не может быть образованного человека.

2 уровень – применение знаний на практике, умение пользоваться знаниями, в сходной обстановке, по образцу.

3 уровень – применение знаний в нестандартной обстановке, творческий подход к решению задач, самостоятельная оценка явлений, фактов, событий, трансформация знаний, их комбинация.

Для характеристики качества знаний используются следующие группы факторов:

а) системность, систематичность, научность, обобщенность, осознанность, свернутость, фундаментальность;

б) гибкость, мобильность, оперативность;

в) действенность, направленность на практическое использование;

г) полнота, объем, точность, прочность.

Учебные действия делят:

* на сенсорные, практические, моторные и умственные действия (И.Я.Лернер);

* на воспроизводящие действия и самостоятельную деятельность (П.И.Пидкасистый);

* умения, связанные с восприятием учебного материала (навыки чтения, умения наблюдать, слушать); умения логического оперирования учебным материалом (выделение существенного, структурирование учебного материала, сравнение, умение делать выводы и т.д.); творческие умения (решение проблем, творческая работа) (И.Э.Унт);

* общие (не зависят от особенностей предмета, используются при работе с разными знаниями: планирование, контроль, действия, составляющие приемы логического мышления и др.) и специфические (отражают особенности изучаемого предмета, их применение ограничено его спецификой: действия, необходимые при работе с компьютером, при выполнении геометрических построений и др.) (Н.Ф.Талызина)

В изучении действий наиболее распространенными являются два подхода:

1) педагогическая школа Л.М.Фридмана предлагает “выделить, отделить эти методы и способы от тех понятий и явлений, для изучения которых они используются, и сделать их самостоятельным предметом изучения”;

2) педагогическая школа Н.Ф.Талызиной предлагает не противопоставлять изучение общественного опыта способам его получения и обучать учащихся в их единстве. “Знания должны не противопоставляться умениям и навыкам, представляющим собой действия с определенными свойствами, а рассматриваться как их составная часть. Знания не могут быть ни усвоены, ни сохранены вне действий обучаемого.”

На наш взгляд, знания и способы их усвоения справедливо рассматривать в единой системе, как взаимосвязанные составляющие. Новые знания способствуют развитию новых для старшеклассника способов их обработки, и обратно, применение на практике известных учащемуся способов учения влечет расширение базы познаваемого.

3. Условия успешности учения

На эффективность усвоения знаний влияет множество факторов. Среди них наибольшее значение имеют [1]:

– степень сложности учебного материала;

– качество организационно-педагогической деятельности;

– подготовленность учащихся;

– продолжительность усвоения по времени.

Среди условий успешности учения можно выделить:

Осознание учеником цели предстоящей деятельности.

Учение – это целенаправленный и мотивированный процесс, поэтому задача учителя состоит в том, чтобы включать каждого ученика в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие познавательных потребностей, переходящих в их осознание – познавательные мотивы:

П (потребность) → М (мотив) → Ц (цель) → Д (действие).

На этапах оценки результата, формирования потребности, мотива и действия следует добавить R (рефлексию).

2. Владение учеником необходимыми знаниями и способами деятельности.

Это требует от учителя поиска путей постоянного! развития общих учебных умений.

3. Умение учащимся оценивать свою деятельность, ее результаты и себя в этой деятельности.

Учение – это самоуправляемая деятельность.

Важнейшей задачей современной школы является формирование и развитие у учащихся познавательной самостоятельности, осознанности необходимости знаний для личностного благополучия.

Дидактическими условиями формирования самостоятельности в познавательной деятельности являются:

– расширение области приложения формируемых знаний, действий и отношений на уровне реализации межпредметных связей;

– переход от указаний учителя на необходимость использования определенных знаний и действий в решении учебной задачи к самостоятельному отысканию подобных знаний и действий;

– использование такой организации работы, при которой учащиеся переходят от формирования отдельных операций выполняемых действий к формированию всего действия;

– переход учащихся от овладения действиями в готовом виде к самостоятельному открытию отдельных действий и их систем;

– переход учащихся от осознания необходимости овладения данным конкретным умением к осознанию важности овладения целостной структурой учебной деятельности;

– переход от задач репродуктивного характера к задачам творческим, требующим использования знаний и действий межпредметного характера.

Т.И.Шамова указывает на следующие группы условий повышения познавательной активности и развития самостоятельности в зависимости от доминирования целей деятельности:

1) цель – формирование мотива деятельности: формирование познавательной потребности в конкретной деятельности, воспитание устойчивых познавательных интересов, сочетание эмоционального и рационального в обучении;

2) цель – формирование системы знаний на основе самоуправления процессом учения: формирование интеллектуальных умений, связанных с переработкой усваиваемой информации, формирование умений осуществлять планирование, самоорганизацию и самоконтроль в процессе учения;

3) цель – включение каждого школьника в процесс активного учения: осуществление индивидуального подхода в условиях коллективной работы, осуществление контроля за ходом учебно-познавательной деятельности учащихся.

Формирование ЗУН – важнейший компонент учебно-воспитательного процесса. Однако немаловажное значение придается формированию понимания значимости получаемых ЗУН.

Основная задача учителя на уроке – организовать учебную деятельность учащихся таким образом, чтобы каждый ученик прошел при изучении ведущих знаний полный цикл учебно-познавательной деятельности: от восприятия до применения и систематизации. Посредством какой организации учебного занятия этого добиться? Это основной вопрос, стоящий перед учителем.

Литература.

Подласый И.П. Как подготовить эффективный урок: Кн. для учителя. – К.: Рад.шк., 1989. – 204 с.

Формирование приемов математического мышления / Под. ред Н.Ф.Талызиной. – М.: ТОО “Вентана-Граф”, 1995. – 239 с.

Теории учения. Хрестоматия. Ч.1. Отечественные теории учения. / Под ред. Н.Ф.Талызиной, И.А.Володарской. – М.: Редакционно-издательский центр “Помощь”, 1996. – 144с.

Педагогичекие технологии: что это такое и как их использовать в школе. Практико-ориентированная монография. – Москва-Тюмень, 1994.

Эффективный урок – показатель мастерства педагога

50% рабочего времени будничных уроков проходит непродуктивно.

“Коэффициент полезной деятельности” многих уроков около 70%-75%

1. Понятие эффективного урока

Эффективный урок, что это такое? Очевидно, эффективность урока определяется достижением эффективности на каждом уровне и этапе урока (см. рис.1).

Эффективный урок обеспечивается:

* высоким уровнем научных знаний стратегии и тактики управления познавательной деятельностью всех учащихся;
* своевременной диагностикой причин, влияющих на качество усвоения материала, прогнозированием хода и последствий учебно-воспитательного процесса,

выбором на этой основе технологии достижения запланированных результатов;

* дифференцированным подходом к различным группам учащихся, действенной индивидуализацией педагогического влияния на основе диагностики реальных возможностей, проектирования конкретных успехов, контроля запланированных результатов;

* творческим, нестандартным подходом к использованию конкретных заданий на уроке;

* обоснованным выбором, обоснованием необходимого и достаточного для достижения поставленной цели;

* эффективным использованием каждой рабочей минуты урока;

* атмосферой демократизма, помощи, деловитости, стимулирования.

Рис.1

Критерии эффективности урока:

1. это урок, на котором реализованы все намеченные цели: обучающие, развивающие, воспитывающие;

2. владение учащимися прочными научными знаниями, наличие высокого уровня умений и навыков;

3. практически реализован принцип – ученик не “объект” обучения, а его “субъект”, урок проведен не для учеников, а с учениками;

4. на уроке эффективно использовано время.

2. Условия эффективности подготовки учителя к уроку

При подготовке к уроку первую очередь надо ***учитывать генеральные факторы обучения*** – причины, влияющие на течение и результаты дидактического процесса. К ним, положив в основу продуктивность дидактического процесса, которая характеризуется изменением (приращением) обученности, И.П. Подласый относит :

* учебный материал (автор называет следующие характеристики информации: объективная информация, дидактическая обработка, содержание, количество, качество, форма, структура, способ изложения и др. [1]);

организационно-педагогическое влияние – на уроке и вне урока (деятельность учителей, качественные уровни организации учебного процесса, условия учебного и

педагогического труда:

– организационно-педагогическое влияние на уроках (методы преподавания и учения, организационные формы, учебные ситуации, работоспособность педагога, работоспособность учащихся, контроль и проверка результатов работы (в том числе общая и средняя частота контролирования), тип и структура учебного занятия, практическое применение приобретенных знаний и умений, применение средств обучения, оборудование учебного процесса, условия обучения (в том числе санитарно-гигиенические, психофизиологические, этические, организационные);

– соотношение с учебными целями вне школьных занятий);

* подготовленность учащихся: на уроке и в процессе самоподготовки;

– способность (пригодность) школьников к учению и возможность достижения ими запроектированных результатов в установленное время;

– обучаемость на уроках (уровень общей подготовки обучаемых, способности к овладению определенным учебным материалом, общие способности к учебно-познавательной деятельности, общие характеристики внимания, особенности мышления учащихся при изучении конкретного учебного предмета, общие характеристики мышления, психологическая установка на сознательное и прочное усвоение учебного материала, мотивация обучения, темпы усвоения знаний, умений, здоровье учащихся и др.);

– обучаемость во внеурочной деятельности (в т.ч. работоспособность и состояние здоровья);

* время

– затраты времени непосредственно на уроке (время восприятия и первичного усвоения знаний, закрепления и упрочения изученного, периодичность контролирования, повторения и закрепления, время, прошедшее после завершения обучения, время сохранения информации в памяти в соответствии с целевой установкой и др.);

– затраты времени на самоподготовку.

Взаимосвязь генеральных факторов обучения представлена на рис.2.

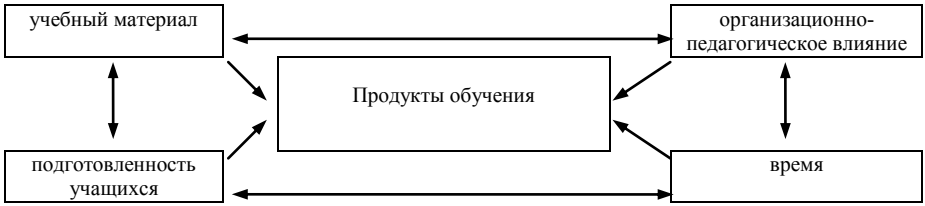


Рис.2

Для учета названных факторов целесообразно придерживаться следующего алгоритма диагностирования урока:

оценить учебные мотивы, интерес – дайте правдивый ответ, на каком уровне сформирован интерес к вашему предмету, какие мотивы преобладают;

объективно оценить уровень подготовки к предмету, насколько заинтересует тема урока учащихся;

оценить уровень умений учащихся учиться; умеют ли учащиеся применять теоретические знания на практике, оценить уровень сформированности умений и навыков;

учесть общие и специальные способности учеников, их потенциальные возможности и уровень подготовки;

оценить регулярность выполнения домашних заданий учащимися;

дать оценку факторов, обеспечивающих активность учащихся на уроке: изучаемым материалом, уровнем внимания, дисциплинированностью, мотивами, властной деятельностью учителя;

констатировать уровень внимания и дисциплины на ваших уроках;

учесть психологический климат в классе;

учесть день недели, урок по порядку, чередование уроков, время в четверти, году;

учесть санитарно-гигиенические условия в классе.

Важное значение при подготовке урока имеет ***соблюдение этапности при подготовке урока.***

И.Я.Лернер, М.М.Скаткин, М.М.Шахмаев в структуре подготовительной деятельности учителя выделяют:

изучение учебной программы (перед каждым уроком и перед изучением темы);

изучение методической литературы: пересмотр учебника, методических журналов, статей и др.;

анализ материала конкретного урока в учебнике, сравнение его с возможностями учащихся класса, уровнем их подготовки;

подготовка способов обучения соответственно теме урока;

разработка плана урока с указанием: темы урока, цели и задач урока, структуры урока (последовательность учебных ситуаций, место учебных демонстраций, время каждого этапа урока);

Стадии подготовки урока:

1. формулировка темы урока, постановка цели, конкретизация задач; диагностика объективных возможностей учебно-воспитательного процесса, анализ причин, от которых зависит продуктивность занятия;
2. анализ достижений учащихся, прогнозирование эффективности урока;
3. выработка плана управления учебно-познавательной деятельностью учащихся на уроке на основе их объективных возможностей и проведенного анализа.

Схема подготовки урока (М.И.Махмутов) [2]:

* компонентный (понятийный) анализ учебного материала;
* логический анализ;
* психологический анализ;
* анализ практической значимости материала;

* дидактический анализ.

Особую роль в подготовке к уроку играет **оптимальность плана урока.** Нередко учителями (особенно с малым стажем работы) пишутся невыполнимые поурочные планы. Одна из причин – незнание того, что должно быть отражено в плане. В решении данного вопроса существует несколько подходов.

В.О.Онищук предлагает отражать в плане урока:

* дату, класс, порядковый номер урока, тему, цель обучения, конкретные задачи урока, ход урока;

* ход урока: раскрывается каждый этап урока, способы мотивации обучения школьников, приемы работы, формат вопросов, задания, ответы на них, возможный инструктаж и пр.

Насколько выполнимы приведенные требования? В практической деятельности – в очень малой степени, поскольку требуют больших временных затрат.

На диаграмме приведены результаты исследований по выявлению зависимости качества подготовки плана молодыми учителями и студентами от времени, затрачиваемого на его подготовку.

Существует два противоположных подхода в подготовке плана урока: увлечение детализацией и выхолащивание. Крайние позиции вредны.

Яковлев М.М., Сохор А.М. [3] выделяют следующие требования к плану урока:

цель урока (идеи, понятия, закономерности, умения, навыки формируемые или совершенствуемые на уроке; воспитательные и развивающие цели урока); опорные знания в изучаемом учебном материала (который проходим на данном уроке);

составляющие части урока, их время и содержание, методы и способы обучения;

основные вопросы, которые будут ставится ученикам;

задания к следующему уроку и необходимые пояснения к ним.

Последние требования нам представляются наиболее реалистичными в выполнении. План – помощник педагогической деятельности, его форма не может быть строго регламентирована. Необходимо выполнение единственного требования: в плане должны фиксироваться все основные моменты педагогической деятельности учителя и учащихся на уроке.

При планировании урока необходимо строгое ***соблюдение целесообразности***

деятельности на уроке.

Цели урока имеют много аспектов, среди них:

* реальность – можем ли выполнить намеченное;
* объективная потребность – насколько оправданно включение данного этапа в урок;
* субъектная направленность – целесообразна формулировка целей урока, исходя "от ученика": "научиться", "усвоить" и т.п.

Эффективность плана урока во многом определяется целесообразностью включения различных педагогических приемов в урок. Необходимо как можно чаще при подготовке урока ставить себе вопрос: "Зачем этот элемент на уроке?"

3. Мастерство учителя на уроке

В настоящее время выделяют следующие формы организации учебно-познавательной деятельности школьников: урок, лекция, семинар, зачет, коллоквиум, собеседование, консультация, экскурсия и др.

Общим для всех форм является:

* наличие цели, конкретное содержание, методы, формы и средства учебно-познавательной деятельности, выбранные в соответствии с содержанием и целью;
* наличие некоторой структуры – из отдельных частей (этапов), взаимосвязанных между собой;
* наличие соответствующей логики, зависящей от цели и типа учебного занятия.

Основной формой обучения в современной отечественной школе является урок.

На основании логики усвоения знаний (от восприятия до комплексного применения, обобщения, систематизации и оценки) выделяют следующие типы учебных занятий:

— урок изучения новых знаний, лекция, экскурсия, исследовательская лабораторная работа, учебный и трудовой практикум – имеют своей целью изучение и первичное закрепление новых знаний;

— урок закрепления знаний, практикум, экскурсия лабораторная работа, собеседование, консультация – имеют своей целью вторичное закрепление усвоенных знаний выработку умений по их применению;

— урок комплексного применения знаний, практикум, лабораторная работа, семинар – имеют своей целью выработку умений самостоятельно применять знания комплексе, переносить их в новые условия;

— урок обобщения и систематизации знаний, семинар, конференция –имеют своей целью обобщение единичных знаний в систему;

— урок контроля, оценки и коррекции знаний, коллоквиум, зачет, общественный смотр знаний, рефлексивный тренинг – имеют своей целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками, провести, оценку каждым учеником своей деятельности, ее результатов и себя в ней.

Остановимся подробнее на особенностях уроков различных типов.

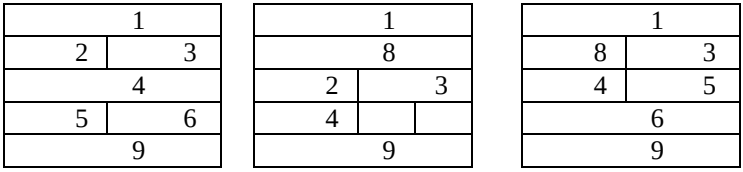
Урок изучения и первичного закрепления новых знаний

Цель: восприятие учащимися и первичное осознание нового учебного материала, осмысливание связей и отношений в объектах изучения.

Структура занятия (далее в схемах используется приведенная ниже нумерация структурных этапов занятия):

1. Организация начала занятия.
2. Проверка домашнего задания.
3. Подготовка учащихся к усвоению новых знаний.
4. Изучение нового материала.
5. Первичная проверка усвоения знаний.
6. Первичное закрепление знаний.
7. Контроль и самопроверка знаний.
8. Подведение итогов занятия, рефлексия.
9. Информация о домашнем задании.

Возможные варианты структуры занятия:



Особенности: обязательно присутствие 1, 3, 4 и 9 этапов.

Урок закрепления знаний

Цель: вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.

Логика процесса закрепления знаний:

1. Актуализация опорных знаний и их коррекция.

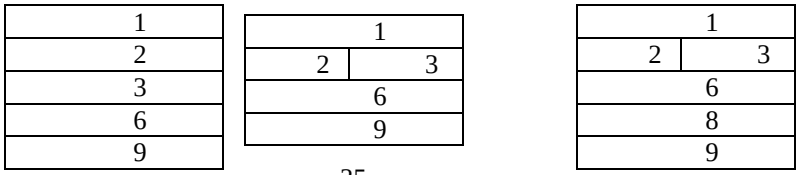
2. Определение границ (возможностей) применения этих знаний (что с их помощью можно определить, где применить?).

3. Пробное применение знаний.

4. Упражнения по образцу и в сходных условиях с целью выработки умений безошибочного применения знаний.

5. Упражнения с переносом знаний в новые условия.

Возможные варианты структуры занятия:



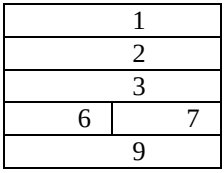
Урок комплексного применения знаний, умений и навыков

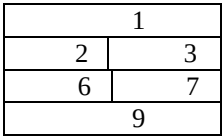
Цель: усвоение умений самостоятельно в комплексе применять знаний, умений и навыков, осуществлять их перенос в новые условия.

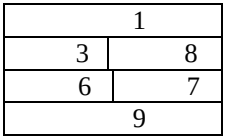
Логика процесса комплексного применения ЗУН

1. Актуализация ЗУН, необходимых для творческого применения знаний.
2. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
3. Усвоение образца комплексного применения ЗУН
4. Применение обобщенных ЗУН в новых условиях.
5. Контроль и самоконтроль ЗУН

Возможные варианты структуры занятия:



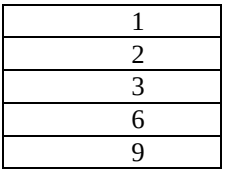


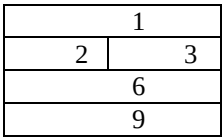


Урок обобщения и систематизации знаний

Цель: усвоение знаний в их системе.

Возможные варианты структуры занятия:





Урок проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков, рефлексии деятельности учащихся

Цели:

–Определение уровня усвоения знаний, сформированности умений и навыков, комплексного их применения;

–Закрепление и систематизация знаний;

–Коррекция ЗУН;

–Оценка хода и результатов деятельности, себя в ней.

Варианты структуры уроков проверки и оценки ЗУН учащихся зависят от формы и содержания контроля.

Возможные уровни оценки знаний учащихся:

1 уровень – осознанно воспринятые и зафиксированные в памяти знания: понял, запомнил, воспроизвел;

2 уровень – готовность применять знания по образцу и в сходных условиях: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях, где нужно узнать образец;

3 уровень – готовность к творческому применению знаний: овладел знаниями на втором уровне и научился переносить их в новые условия.

Заметим, что, рассмотренные типы уроков не обязательно должны содержать указанные этапы – "этапность" определяется целями, содержанием урока, особенностями класса и др.

Каждый этап занятия имеет систему взаимосвязанных элементов: триединая дидактическая задача (ТДЗ), содержание усваиваемого материала (СУМ), методы обучения (МО), формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся (ФОПД), реальный результат (РР). Все эти элементы взаимосвязаны между собой и составляют так называемый дидактический пятиугольник (рис.3):

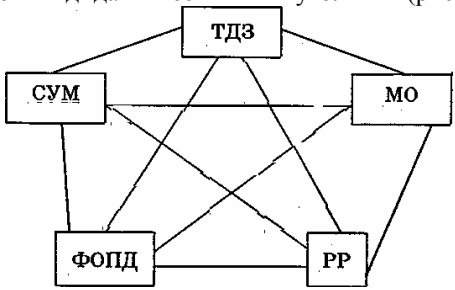


Рис. 3

4. Структурные элементы учебного занятия

Ранее мы уже касались техники и технологии проведения различных этапов урока. Рассмотрим более подробно назначение, особенности проведения и показатели успешности основных этапов занятия.

Организационный этап.

Дидактическая задача – подготовить учащихся к работе на уроке.

Условия достижения положительных результатов:

–требовательность, сдержанность, собранность учителя;

–отсутствие многоголосия, ярко выраженная волевая направленность;

–систематичность (из урока в урок) организующего действия;

–последовательность в предъявлении требований.

Показатель выполнения дидактической задачи:

* кратковременность оргмомента;
* полная готовность класса и оборудования;
* быстрое включение класса в деловой ритм;
* организация внимания всех учащихся.

2. Этап проверки домашнего задания.

Дидактическая задача – установить правильность и сознательность усвоения

материала прошлых уроков.

Условия достижения положительных результатов:

* оперативность учителя, целевая направленность его деятельности;
* использование учителем системы приемов, позволяющих определять выполнение домашнего задания у большинства учащихся.

Показатель выполнения дидактической задачи:

* выявление учителем за короткий срок (5-6 мин) типичных недостатков усвоения у большинства учащихся;
* ликвидация причин недостатков;
* выявление качества знаний усвоенного материала.

3. Этап всесторонней проверки знаний.

Дидактическая задача – глубоко и всесторонне проверить знаний учащихся, выявить причины пробелов в знаниях и умениях. Стимулировать учащихся к овладению приемами самостоятельной познавательной деятельности.

Условия достижения положительного результата:

* использование различных методов проверки знаний (за 10-15 мин получить ответы на 10-15 вопросов);
* постановка дополнительных вопросов;
* привлечение специальными заданиями всех учащихся к активной работе;
* создание нестандартных ситуаций в использовании знаний.

Показатели выполнения дидактической задачи:

* проверка не только объема и правильности знаний, но и глубины, осознанности, гибкости и оперативности, умения использовать их на практике;
* комментирование ответов и оценок учащихся;
* активная деятельность всего класса в ходе проведения этапа.

4. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала.

Дидактическая задача – организовать и целенаправить познавательную деятельность учащихся.

Условия достижения положительного результата:

* предварительное обдумывание учителем формулировок цели, задач, практической значимости для учащихся нового материала;
* умение учителя определить четко цели деятельности учащихся;
* умение учителя подобрать “подготовительный” материал, выделив его из усвоенного.

Показатели выполнения дидактической задачи:

* активная познавательная деятельность учащихся на последующих этапах;
* принятие цели урока учащимися;
* эффективность восприятия и осмысления материала (выясняется на следующих этапах урока).

5. Этап усвоения новых знаний.

Дидактическая задача – дать конкретные знания об изучаемых фактах и явле-

ниях, добиться от учащихся восприятия, осознания, осмысления, первичного обобщения и систематизации новых знаний, добиться от учащихся усвоения способов самостоятельной работы по дальнейшему обобщению знаний по теме.

Условия достижения положительного результата:

* полное и точное определение отличительных признаков изучаемого материала;
* использование приемов, обеспечивающих интериоризацию материала (продуктивные методы работы учащихся, наглядность, практичность и пр.) – желательна дифференциация;
* обучение ведению мыслительных операций;

Показатели выполнения дидактической задачи:

* качество ответов на следующих уроках;
* активность и правильность действий учащихся;
* активность учащихся в подведении итогов;
* уровень самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

6. Этап проверки понимания нового материала.

Дидактическая задача – установить степень осмысления учащимися новых понятий, закономерностей, связей и отношений; устранение обнаруженных пробелов.

Условия достижения положительного результата:

* использование вопросов, требующих мыслительной деятельности;
* создание нестандартной ситуации в использовании знаний;
* активная работа каждого учащегося класса по уточнению, исправлению ответов (требуется дифференциация).

Показатели выполнения дидактической задачи:

* выявление учителем осознанности усвоения материала у большинства учащихся;
* умение учащихся сопоставлять и сравнивать различные факты и выводы, применять теорию на практике.

7. Этап закрепления нового материала.

Дидактическая задача – закрепить у учащихся знания и умения, необходимые для дальнейшей самостоятельной работы.

Условия достижения положительного результата:

* не только вспомнить, но и оперировать знаниями, решать теоретические и практические задачи;
* использовать разнообразных форм закрепления, преимущественно ориентированных на самостоятельную работу.

Показатели выполнения дидактической задачи:

* умение учащихся узнавать и соотносить факты с понятиями, правилами и идеями;
* умение воспроизводить основные идеи нового материала;
* умение выделять существенные признаки;
* активность и самостоятельность учащихся;

* оценка ответов, комментарий отметок

8. Домашнее задание, инструктаж учащихся.

Дидактическая задача – сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения.

Условия достижения положительного результата:

* дифференциация заданий;
* спокойное, терпеливое объяснение содержания и приемов работы;
* выполнение этого этапа на уроке, “не по звонку”;
* проверка понимания учащимися задания;
* учет в заданиях не только целей повторения, но и целей предстоящего урока

Показатели выполнения дидактической задачи:

* правильное выполнение домашнего задания всеми учащимися (проверяется на следующем уроке).

9. Подведение итогов работы.

* подвести итог пройденному;
* оценить работу класса на уроке;
* оценить работу учащихся.

Литература

Подласый И.П. Педагогика. – М.: Просвещение; Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. – С.253.

Махмутов М.И. Современный урок. – М.: Педагогика, 1981. – С.141.

Яковлев М.М., Сохор А.М. Методика и техника урока в школе. – М.: Просвещение, 1985. – 205 с.

Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе. Практико-ориентированная монография. – Москва-Тюмень, 1994.

Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989, с. 3.

Подласый И.П. Как подготовить эффективный урок: Кн. для учителя. – К.: Рад.шк., 1989. – 204 с. – С.43.

Мастерство воспитателя

“О отцы, матери, и все вы, от коих зависят дети, войдите в подробнейшее изыскание разности между воспитанием и изучением, пекитеся ваших чад прежде воспитывать, потом научать.”

Винский Г.С. (русский педагог XVIII в.)[5]

1. Предпосылки воспитания

Воспитание – разноаспектное явление.

* Социальный аспект воспитания.

Воспитание выступает в роли одного из факторов жизни и развития общества. Это целенаправленная подготовка молодого поколения к жизни в настоящем и будущем обществе.

* Психологический аспект воспитания.

Воспитание – это обращение к способности человека отражать окружающий мир в сознании, взаимодействовать с миром.

* Воспитание – это элемент общечеловеческой культуры. Это значит, мы должны ввести ребенка в социо-культурный мир, который складывался тысячелетиями.

* Воспитание – философская категория – целенаправленный процесс взаимодействия поколений, передача опыта, смена поколений.

* Воспитание – биологическая категория – приобретение и развитие жизненно важных навыков.

Воспитанность – степень соответствующего развития человека поставленным целям.

В определении критериев воспитанности нет единого подхода. Критерии воспитанность во многом связаны с возрастом.

Показатели воспитанности:

10-11 класс

* Гуманность забота об окружающих, помощь)

* Любознательность (осознание значимости учения, интерес к знаниям)

* Трудолюбие

* Целеустремленность (выбор профессии и стремление к ней)

* Культурный уровень (чтение, интерес к музыке и др.)

* Требовательность к себе (объективная оценка себя, стремление к самосовершенствованию)

5-9 класс

* Эрудиция

* Отношение к труду

* Я и природа (бережное отношение)

* Я и общество (выполнение правил и норм, участие в жизни класса)

[5] Мое время. Записки. – Спб., 1914. – С.9

* Эстетический вкус (аккуратность, привычки)

* Я (отношение к себе) (гигиена, забота о здоровье, вредные привычки, самоуправление)

На практике для оценки уровня воспитанности используют степень проявления качества: 5 – качество проявляется всегда, 4 – качество проявляется часто, 3 – качество проявляется редко, 2 – качество не проявляется никогда. Наибольшая объективность достигается при применении сводных таблиц, составляемых по результатам оценивания школьников родителями, учителями-предметниками и одноклассниками.

2. Составляющие мастерства воспитателя

Основные умения воспитателя:

–устанавливать контакты с учащимися и развивать инициативу детей;

–осуществлять индивидуальный подход;

–правильно воспринимать педагогические ситуации и проводить анализ “цель - средства - результат”;

–требовать и доверять;

–быстро ориентироваться и переключать внимание;

–оценивать ситуацию с разных сторон;

–из множества педагогических факторов выделить существенные;

–правильно выбирать приемы воздействия;

–пользоваться невербальными средствами общения;

–и др.

Структура мастерства воспитателя:

–технологическая – организация воспитателем практической деятельности учащихся;

–социально-психологическая;

–этическая.

Технологические аспекты воспитательной работы: планирование и технология проведения воспитательных мероприятий

Правила проведения анализа и составления плана воспитательной работы с классом:

–при анализе использовать психологические методики (выявления межличностных отношений, мотивации учебной деятельности, тревожности и др.);

–проводить анализ, ориентируясь на “среднего ученика”, указывать на отклонения;

–при анализе приводить конкретные примеры;

–задачи и план работы должен вытекать из установленного уровня воспитанности.

Анализа воспитательной работы обычно содержит следующие разделы:

–состав класса;

–успеваемость на конец года (количество отличников, на “4” и “5”, закончившие год с одной “3”, неуспевающие);

–причины неуспеваемости, краткая характеристика проделанной с данной категорией учащихся работы;

–причины невысокой успеваемости у учащихся, имеющих высокий учебный потенциал, анализ работы с учителями-предметниками;

–уровень учебной мотивации;

–организация внешкольного времяпровождения;

–анализ работы с родителями: темы проведенных родительских собраний, решенные и нерешенные вопросы (указать причины);

–краткие выводы (с указанием общего направления предстоящих задач).

В плане воспитательной работы должны быть отражены:

–характеристика класса;

–состояние уровня развития коллектива;

–состояние учебной деятельности;

–задачи воспитательной работы;

–текущая работа с классом;

–индивидуальная работа с учащимися класса;

–участие в общешкольных мероприятиях;

–работа с родителями;

–работа с учителями-предметниками.

Важнейшим направлением деятельности педагога-воспитателя является работа с учащимися, реализуемая через всевозможные воспитательные мероприятия. Каждый классный руководитель пользуется своей методикой проведения внеклассных мероприятий. На практике хорошо зарекомендовала себя **методика коллективных творческих дел И.П.Иванова** – КТД.

КТД – это социальное творчество. По содержанию – это забота о себе, о коллективе, о близких и далеких людях в конкретных практических ситуациях.

Особенности:

* свободные группы, в которых учащийся чувствует себя раскованно, не чувствует подчинения учителю;
* педагогика сотрудничества, сотворчество учителя и ученика;
* применение методик коллективной работы: мозговая атака, организационно-деятельностная игра, свободная творческая дискуссия;
* игровые методики;
* мотивация: стремление личности к творчеству, к самовыражению, самоутверждению, самореализации.

Методика коллективных творческих дел И.П.Иванова включает в себя цепь взаимосвязанных этапов.

1 стадия (поиск) – предварительная работа коллектива.

Мотивация предстоящей деятельности. Что и для чего будем делать? Когда? Где? Кто? С кем вместе? Кто организатор?

Целесообразно провести анкетирование: “Какое мероприятие, по-твоему, надо провести в классе? В каких бы ты принял участие?”

2 стадия – коллективное планирование.

Разработка плана в микрогруппах. Обсуждение плана деятельности всеми учащимися (по представлению групп).

3 стадия – подготовка КТД.

Избирается совет дела – временный руководящий орган (в идеале входят учащиеся, родители, учителя). Задача – совместное решение вопросов, конкретизация плана, контроль за ходом его выполнения.

4 стадия (реализация) – проведение КТД.

Работа в микрогруппах. Реализация планирования. На данном этапе важны различные приемы активизации деятельности: фото- и видеоматериалы, экспромты, импровизация и др.

5 стадия – подведение итогов.

Обсуждение мероприятия в микрогруппах, общее обсуждение.

Что удалось? Что не удалось? Почему?

6 стадия – педагогические уроки.

Анализ полученного опыта педагогической работы и разработка задач на будущее.

Таким образом, на практике целесообразно при проведении воспитательных мероприятий придерживаться следующей последовательности в их подготовке и проведении.

1. Подготовительный этап:

–определить тему, цель, задачи;

–создать 2-3 микрогруппы из учащихся класса, выбрать лидеров, совет дела, дать конкретное задание каждой микрогруппе;

–уточнить место, время, участников, возможных помощников в проведении мероприятия;

–продумать оформление классной комнаты, подведение итогов мероприятия, награждение, определить место жюри;

–через совет дела, командиров оказать помощь каждой группе в выполнении задания;

–составить четкий сценарий проведения мероприятия, выбрать ведущих, рассчитать время для проведения каждого конкурса, задания и др.

2. Проведение воспитательного мероприятия:

–создать мажорное настроение у детей, стимулировать их участие;

–следить за активностью всех школьников;

–поддерживать дружеские взаимоотношения между участниками, стараться избегать конфликтов между детьми;

–следить за речью, возможными эмоциями;

–жюри должно быть справедливым, решения аргументированы;

3. Подведение итогов:

–по окончании выяснить у учащихся, что понравилось, что нет, кто был лучшим, почему;

–дать слово представителям микрогрупп для оценки работы своих одноклассников;

–высказать свою точку зрения после учащихся, но тактично, агрументированно, поблагодарив за приятное общение;

–определить вместе с учащимися новые дела в классе.

Несомненно, что каждый этап несет на себе воспитательную нагрузку. Однако, необходимо помнить, что, если для учащихся главной является "внешняя сторона" – этап проведения, то для воспитателя – этап подготовки и этап анализа!

В качестве критериев оценки деятельности организатора воспитательного мероприятия можно использовать следующие показатели:

–умение мотивировать деятельность, создавать положительный эмоциональный настрой;

–умение учитывать возрастные особенности учащихся, уровень развития коллектива;

–опора на самоуправление школьников, коллегиальность принимаемых решений;

–умение целесообразно и быстро действовать в непредвиденных ситуациях;

–успешность организаторской работы;

–демократизм стиля общения, проявление педагогического такта.

Социально-психолого-эмоциональные особенности воспитательной работы

При организации работы необходимо учитывать особенности межличностных отношений.

Противоречия в коллективе могут быть вызваны:

–несоответствием между официальным статусом членов коллектива и их притязаниями;

–влиянием неформальных лидеров;

–несоответствием общих целей целям индивидуума;

–несоответствием представлений учащегося и их назначения (например, принижение социального статуса);

–недостаточным уровнем силы воли ученика;

–несправедливостью требований воспитателя;

–и др.

Некоторые эффективные приемы работы:

–инструментовка удивления – подчеркивается удивление по поводу поступка, не делается акцент на качество личности ("Неужели такое может произойти с то-

бой?”);

–интерпретация шутки – “Ты пошутил неудачно!”;

–акцентирование способности ученика к взаимопониманию – “Ты понимаешь, о чем я говорю!?”;

–мнимое сочувствие – эффективно, когда учащийся не желает что-то исполнять;

–признание педагогом своей вины;

– показная обида, подчеркнутое незамечание учащегося (эффективно при наличии коллектива, необходим учет положения учащегося в коллективе).

Подходы воспитателя к учащимся:

* командная позиция – приказать, дать распоряжение. Нежелательно частое использование.

* соуправление – воспитание на собственном примере, включение воспитателя в дела учащихся

* нейтральная позиция – наблюдение и управление мероприятием исподволь, незаметно для учащихся.

Литература

1. Педагогическая практика. Методические рекомендации для преподавателей и студентов педуниверситета. / Составители: Т.В.Анисимова, Л.А.Блохина, В.А.Гришин, Н.А.Мельникова, С.Ф.Петрушкин, Г.Н.Сырникова. – Брянск: Изд. БГПУ, 1996. – 67с.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

3. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособ. для пед. спец. высш. учеб. завед. / И.Я.Зязюн, И.Ф.Кривонос, Н.Н.Тараснвич и др.; Под ред. И.Я.Зязюна. – М.: Просвещение, 1989.

4. Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе. Практико-ориентированная монография. – Москва-Тюмень, 1994.

Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя

Неотъемлемой стороной нашей жизни являются конфликты. Полностью их избежать невозможно, но необходимо уметь их преодолевать.

Конфликты могут оказаться с различным знаком – положительным или отрицательным, в зависимости от того, как они разрешены. Правильно разрешенный конфликт любого уровня способствует дальнейшему развитию. Человек в этом случае ощущает рост физических и духовных сил, он становится радостным, более общительным и добрым, способным получать удовольствие от жизни.

Неверно разрешенный конфликт (или не разрешенный, загнанный внутрь) ведет к депрессии, изоляции, ухудшению здоровья и успешности в работе, расстрой-

ству межличностных и деловых отношений.

Конфликтность учащихся зависит от конфликтности учителя. У конфликтных учителей учащиеся имеют большую агрессию, тревожность, враждебность.

По некоторым данным до 3% времени урока уходит на предупреждение и разрешение конфликтов (В.Оконь).

1. Природа конфликтов

Всякое развитие осуществляется через возникновение, развитие и разрешение противоречий.

Конфликты – неотъемлемая часть нашей жизни, это противоборство общественных субъектов с целью реализации их противоречивых интересов, позиций, ценностей и взглядов.

Гормональные основы поведения человека:

* при наличии конфликтной ситуации повышается наличие адреналина в крови (наше поведение становится агрессивным);
* сильные конфликтогены сопровождаются выделением норадреналина (поведение гнева, ярости);
* благожелательные посылы сопровождаются выделением "гормонов удовольствия" – эндоморфинов (комфортное, бесконфликтное поведение).

Классификации конфликтов:

* по отношению к индивидууму: внутриличностные и межличностные (групповые);
* по отношениям статуса участников: вертикальные (между начальником и подчиненным, родителями и детьми) и горизонтальные – между сотрудниками;
* по степени проявления: открытые и скрытые;
* по степени интенсивности: ярко выраженные и стертые;
* по причинам: порожденные объективными и субъективными причинами;
* по наличию противоречий, лежащих в основе: антагонистические и неантагонистические;
* по времени действия: продолжительные и кратковременные.
* по значению: конструктивные (приносят пользу, имеют объективные причины) и деструктивные (приносят вред, своими причинами могут иметь как объективные, так и субъективные факторы).

Чаще всего конфликты оказываются смешанные.

Причины внутриличностных конфликтов – противоречие между имеющимися желаниями, потребностями, интересами и возможностями для их удовлетворения.

Причины межличностных конфликтов:

* стремление к превосходству, "дележ общего объекта притязаний" – оспаривание материальных благ, лидерства, приоритета и пр. – наиболее трудно поддаются разрешению;

Проявления превосходства: приказание, угроза, замечание или др. любая отрицательная оценка, критика, обвинение, насмешка, издевка, сарказм.

* ущемление чувства собственного достоинства;

Причины:

– непреднамеренные действия (без межличностной эмпатии, разрешается простым извинением);

– преднамеренно;

– в результате сравнения с другим человеком;

– при отказе в просьбе;

– напоминание о необходимости, долге и др.;

– не замечая человека.

* неподтверждение ролевых ожиданий – мы ждем определенной оценки себя от других.

Особенности и причины:

– ориентация на внешность – часто судят по внешности о человеке (у каждого свой стереотип к определенным профессиям, социальному положению);

– субъективность восприятия;

– "незамечание" взросления.

* отсутствие интересного дела, перспектив, скука;

* потребность согласования противоречивых позиций при достижении совместной цели, предметно-деловые разногласия.

Особенности:

– являются позитивными конфликтами, положительно влияют на членов коллектива;

– часто первопричиной становится раздел общего объекта притязаний;

– как правило, это межгрупповые конфликты

* расхождения в оценке норм общения и поведения:

Особенности и причины

– региональные, этнические, возрастные, религиозные (наиболее сильные конфликты);

– нарушение традиций, устоявшихся норм в коллективе;

– нарушения этики;

– разрешаются предложением компромисса;

* конфликт мгновенной эмоциональной разрядки – "переполнили чашу терпения";

Особенности и причины:

– повышенная возбудимость характерна для многих людей;

– надо иногда "не услышать и не увидеть" действия учащихся;

– гасят такие конфликты доброжелательность, но не податливость.

* личностные противоречия;

В основе такого рода конфликтов лежит психологическая несовместимость:

–доминантность (трудно переубедить, даже, если не прав) - недоминантность (нас может раздражать медлительность, оценочное спокойствие);

–мобильность (стиль высказываний неряшлив, что может обижать) - ригид-

ность (говорит вдумчиво, не любит, чтобы его перебивали);

–экстраверсия (расположен к общению) - интроверсия (молчун, часто не понимает шуток).

* вынужденное изменение сложившихся отношений (например, при смене руководства лучше вносить изменения постепенно);

* разногласия по поводу самих совместных целей;

* агрессивность;

“Агрессио” (лат.) – “нападение”. Агрессия может проявляться как черта личности и ситуативно, как реакция на сложившиеся обстоятельства. Чаще проявляется ситуативная агрессия. Наблюдаются возрастные проявления агрессивности (у подростков: драки “двор на двор”, вызывающее поведение дома, в школе, на улице – попытка самоутверждения, и выражение протеста против своего “неравноправного”, зависимого от взрослых положения).

* наличие предшествующего негативного опыта;

* другие.

Конфликтующие, как правило, не могут сформулировать истинные причины конфликта, “зацикливаясь” на более возмущающих их моментах, лежащих на поверхности и являющихся следствием более глубоких причин.

Этапы конфликта:

предконфликтный этап – конфликтная ситуация – совокупность объективных и субъективных условий, при которых реально возможно противоборство.

Выражением конфликтной ситуации является состояние напряженности во взаимоотношениях определенных субъектов.

2. Инцедент – внутренний толчок к конфликту. Инцедент должен соответствовать конфликтной ситуации и исходит от одного из субъектов противоречия.

Повод – внешний толчок. До 80% конфликтов возникает помимо желания их участников.

3. Нарастание конфликта.

Закономерность эскалации конфликтогенов: на конфликтогены в наш адрес мы стараемся ответить более сильным конфликтогеном.

Получив в свой адрес конфликтоген, пострадавший хочет компенсировать свой психологический проигрыш, поэтому испытывает желание избавиться от возникшего раздражения, ответив обидой на обиду. При этом ответ должен быть не слабее, и для уверенности он делается с “запасом”.

Конфликтогены – слова, действия, могущие привести к конфликту. Мы гораздо более чувствительны к словам других (в основе – защита своего достоинства), нежели к тому, что говорим сами (соблюдение достоинства другого для нас не так важно).

4. Разрешение конфликта

5. Осмысление ситуации конфликта

2. Пути предупреждения и преодоления конфликтов

Формы поведения учителя в конфликтной ситуации:

* авторитарное вмешательство – стремление учителя разрешить конфликтную ситуацию силовыми методами (сам определяет виновных, сам применяет соответствующие санкции);

* позиция невмешательства – стремление не замечать конфликтов, и не вмешиваться в их ход;

* замалчивание конфликта – "не выносить сор из избы" ("Это моя педагогическая ошибка), конфликт может принять форму запущенности;

* поиск путей целесообразного вмешательства – стремление разрешить конфликт, исходя из особенностей коллектива, прогнозируя последствия.

Типичные ошибки разрешения конфликтов учителем:

* недооценка (переоценка) значимости общественного мнения (незнание неформальной структуры, межличностных отношений в классе);

* преувеличение роли собственного влияния (неучет возрастных особенностей (среднее–старшее звено в школе), неучет влияния других взрослых, завышенное самомнение);

* недооценка (переоценка) собственного опыта регулирования отношений в классе;

* стремление занять позицию "судьи" (мнение об учащихся субъективно).

Приемы угашения конфликтов:

* прямые:

–индивидуальная беседа – разговор с каждым конфликтующим отдельно с уяснением причин, фактов и др., при уяснении и принятии решения проводится "очная ставка" конфликтующих с сообщением решения;

–коллективное обсуждение – конфликтующие высказывают свои претензии в присутствии группы, решение принимается от лица группы;

* косвенные:

–"выход чувств" – выслушать с сочувственным видом конфликтующих (К.Роджерсом установлено, что если человек выражает свои отрицательные эмоции, то они постепенно переходят в положительные);

–"эмоциональное возмещение" – сказать человеку о том, что в нем есть хорошего;

–"обнажение агрессии" – дать ссориться в присутствии кого-то, не доходя до крайностей;

–"принудительное слушание оппонента" – предложить ссорящимся повторить последнюю фразу собеседника – они ее не слышали; необычность ситуации снижает накал;

–"обмен позиций" – предложить поменяться местами (физически и психически);

–"расширение духовного горизонта спорящих" – записать на магнитофон вы-

сказывания спорящих, остановив спор, дать прослушать запись, конфликтующие сами оценивают недостойное поведение.

Пути предупреждения и преодоления конфликтов:

* не употреблять конфликтогены, в частности, не использовать высказывания, ведущие к конфликтам;

* не отвечайте конфликтогеном на конфликтоген (Из двух спорящих виноват тот, кто умнее!);

* проявлять эмпатию к собеседнику (эмпатия основана на умении поставить себя на место другого, взглянуть его глазами, прочувствовать его состояние и позицию и учесть их в своем поведении);

* делать как можно больше благожелательных посылов (похвала, комплимент, дружеская улыбка, внимание, интерес к личности, сочувствие, уважительное отношение и др.);

* не стремиться к превосходству;

Всевозможные проявления превосходства – это тупиковый путь, ведущий в противоположную сторону от цели возвыситься над другими. Человек, являющийся источником конфликтогенов, вызывает отрицательную реакцию у окружающих, ценящих спокойную обстановку.

* не проявлять агрессивность.

Средства снятия агрессии:

– пассивный способ – “поплакаться” кому-то, пожаловаться, выговориться;

Слезы снимают внутреннее напряжение, т.к. с ними выводятся ферменты – спутники стресса.

– активный способ – двигательная активность.

Адреналин – спутник напряженности – “сгорает” во время физической работы (лучше всего той, что связана с разрушением целого, рассечением его на части: копка земли, работа топором и пилой, косьба) и спортивных занятий (или наблюдениями за ними), включающих удары: бокс, теннис, футбол, волейбол, бадминтон.

Увлечения типа "кто кого победит" (охота, рыбалка), чтение и просмотр детективов, фильмов ужасов также неплохо снимают агрессивность.

– логический способ (приемлем преимущественно для сугубо рациональных людей, предпочитающих логику всему остальному).

Необходимо сосредоточиться на неприятностях, а все остальные дела отложить на потом, пока не будет найден выход из сложившегося положения.

Аналитическая работа успокаивает, т.к. отнимает много энергии.

* Не проявлять эгоизм.

Любовь к себе в разумных пределах присуща любому нормальному человеку. Но любовь себя, достижение своих целей за счет других людей – это патология.

Литература.

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: ИЦ “Академия”, 1999. – 160 с.

2. Гарбузов В.И. практическая психотерапия, или как вернуть ребенку и подро-

стку уверенность в себе, истинное достоинство и здоровье. – Спб.: АО “Сфера”, 1994. - 160 с.

3. Психология. педагогика. Этика: Учеб. для вузов/ О.В.Афанасьева, В.Ю.Кузнецов, И.П.Левченко и др.; Под ред. Ю.В.Наумкина. – М.: Закон и право, ЮНИТИ, 1999. – 350 с.

4.С.М.Емельянов. Практикум по конфликтологии. – СПб.:Изд. “Питер”, 2000. – 368 с.

Педагогическое мастерство в сфере управления

1. Управление в школе

Теория управления – научная дисциплина, объект которой – процесс управления воспитательными системами, предмет – противоречия, закономерности, отношения процесса управления, условия, обеспечивающие его развитие, а следовательно, жизнеспособность и развитие воспитательных систем.

Управление – целенаправленное регулирование социальных отношений в соответствии с объективными законами.

Часто под функциями управления понимают только контроль и руководство. Однако это неверно – сводить управление только к этим двум названным функциям нельзя.

К функциям управления необходимо отнести:

- планирование деятельности;
- организацию деятельности;
- формирование и развитие мотивации деятельности;
- контроль деятельности;
- оказание помощи;
- внедрение инноваций.

Этапы оптимизации процесса управления в школе:

- управление;
- соуправление – участие в выработке и принятии решений представителей всех групп школьного коллектива (учителей, учащихся, родителей);
- самоуправление – передача ряда функций учителям, учащимся (самоуправление не отменяет два первых этапа).

Условия эффективности управления:

- правильная постановка целей планирования работы школы;
- продуманная расстановка кадров, распределение обязанностей, установление связей между подсистемами;
- эффективность работы системы обратной связи;
- эффективность контроля и оказание помощи;
- соответствующий психологический климат в коллективе;
- развитие материально-технической базы.

Структура организации управления в школе

1-я ступень	директор школы	интегрирует деятельность всех ступеней управления, участвует сам
2-я ступень	заместители директора	являются организаторами конкретных направлений работы: воспитательная, учебная, научная, хозяйственная
3-я ступень	общественные организации и коллегиальные органы (совет школы)	прослеживают и организуют “стыковку” процессов обучения и воспитания, осуществляют контроль
4-я ступень	учителя, воспитатели, классные руководители	стимулируют деятельность вверенных им учащихся (класс, группа), поддерживают контакты с руководителями, общественными организациями, родителями, обеспечивают единство требований
5-я ступень	учителя и учащиеся	разрабатывают конкретные перспективные планы, определяют пути их реализации, рекомендации, корректируют правила и нормы поведения
6-я ступень	класс (ученический коллектив)	стимулируют деятельность школьников, формируют общешкольный коллектив
7-я ступень	ученик как член коллектива	проявляет активность в учении, самоактуализируется

Контроль как составная часть управления

Способы проверки учебной деятельности учителей:

– выборочное посещение уроков (урок посещается администратором с какой-то конкретной целью);

– тематическое посещение уроков;

– параллельное посещение уроков (по разным предметам);

– комплексное изучение отдельных классов;

– комплексное изучение преподавания предмета;

– целевое посещение с привлечением специалиста;

– персональный контроль учителя;

– изучение документации и др.

Формы контроля:

* изучение документации учителя и учащихся:

– поурочные планы – учитель обязан, идя на урок иметь поурочный план;

Требования к поурочному плану рассмотрены выше. Грамотный администратор

проверяет учебный план только тогда, когда урок не удался. Главная цель администратора – подтолкнуть учителя к размышлению, а не “поймать” его.

– планы воспитательной работы – предоставляются в начале четверти, полугодия;

– классные журналы;

Журналы являются документами строгой отчетности, заполняются своевременно, не допускаются подчистки, исправления оценок (при изменении указывается причина, дата исправления и ставится подпись администратора и печать), хранятся 25 лет.

– ученические дневники;

Требования: титульные страницы дневников должны быть заполнены, текущие отметки выставляются учителями-предметниками, итоговые – классным руководителем, родители обязаны подписывать дневник в конце каждой недели (для контроля связи “родители-школа”).

– тетради;

Тетради по русскому языку и математике должны проверяться до 7 класса ежедневно, далее – не реже 1 раза в неделю. Если оплата за проверку тетрадей не предусмотрена в коллективном трудовом договоре, проверка тетрадей по химии, физике и др. дисциплинам осуществляется при написании проверочных работ.

* тематические беседы с учителями и учащимися;
* отчет учителей, учащихся, классных руководителей о проделанной работе;
* анкетирование;
* наблюдения на уроке и вне его за работой учителя (реализация целей воспитания, реализация индивидуализации на уроке, методы и формы работы учителя и пр.).

Все посещения рекомендуется проводить открыто – в известное учителю время, в школе должен быть вывешен график посещения учителей администрацией.

* письменные проверки (контрольные работы).

Обычно письменные проверки проводятся как итоговые. Для исключения перегрузки учащихся желательно их совпадение с тематическими проверочными работами.

Особое значение при проведении контроля имеет установление степени обученности и обучаемости. Обученность – усвоенные знания, умения и навыки обычно устанавливаются при выполнении самостоятельных проверочных работ, содержащих разноуровневые задания.

Критерии обученности (Е.Д.Божович, И.С.Якиманская):

1. Владение учащимися не только знаниями, но и *метазнаниями,* т.е. знаниями о знаниях – приемах и средствах усвоения учебного материала, “открытия” нового знания, переработки информации, данной в разных знаковых формах.

Показатели позволяют контролировать осведомленность старшеклассника о тех приемах и средствах, которые обеспечивают познавательную деятельность, и уровень владения этими приемами и средствами на конкретном предметном материале,

а следовательно, и усвоения самого материала.

2. Самостоятельно выработанные старшеклассником *способы учебной работы,* в которых представлены усвоенные в обучении приемы работы с материалом и результаты накопления учащимся собственного опыта.

3. Умение старшеклассника строить *целостный образ* изучаемого объекта и выражать (передавать) его содержание в разных знаковых формах.

Этот критерий и соответствующие ему конкретные показатели позволяют контролировать содержание и качество образных компонентов изучения материала и различных знаковых средств, используемых учащимся в познавательной деятельности.

4. *Личностно-смысловое* отношение учащихся к изучаемому материалу и процессу собственной познавательной деятельности.

Для установления степени обучаемости можно использовать следующий алгоритм:

провести объяснение нового материала в течение 7-8 мин.;

объяснить решение заданий (7-8 мин.);

дать задания учащимся: 2 репродуктивных, 2 частично-поисковых, 2 эвристических;

при выполнении заданий тремя учащимися класса собрать тетради у всех учащихся;

оценка работ проводится по десятибалльной шкале.

Методическая помощь учителю

Методическая помощь учителям осуществляется в течение года.

Содержание методической работы:

воспитание учителя, его мировоззренческая подготовка;

подготовка учителя к опытно-экспериментальной работе, инновационной деятельности;

дидактическая подготовка учителя (например, знакомство с новыми технологиями обучения);

частно-методическая подготовка учителя (работа методических объединений);

воспитательная подготовка учителя;

психологическая подготовка учителя;

техническая подготовка учителя (например, обучение работе с компьютером);

развитие интеллекта, кругозора.

Внедрение инноваций в учебно-воспитательный процесс

Инновация – нововведение, преследующее цель повышения эффективности педагогической деятельности. В настоящее время особое место среди инноваций в

школе занимает внедрение всевозможных педагогических технологий – планомерного и последовательного воплощения на практике заранее спланированного педагогического процесса (В.А.Сластенин)

Выделяют инновации:

– в преподавании (технология разноуровневого обучения, личностно-ориентированные технологии и пр.);
– в воспитании (технология КТД);
– в управлении;
– в коренном изменении средств обучения (внедрение InterNet-технологий);
– в изменении статуса учебного заведения (лицеи, колледжи и пр.);
– и др.

Виды инноваций:

– по содержанию (авторские – В.Ф.Шаталов, внедренческие, ретро-внедренческие – возрождение лучших традиций русской школы);
– индивидуальные и коллективные;
– системные (вся школа, несколько школ);
– локальные (одна параллель);
– частные (в пределах одного класса, одного предмета, одной темы).

Основные затруднения внедрения инноваций в практику работы школ:

– отсутствие действенной информационной службы, обеспечивающей адаптацию научных достижений к условиям массовой школы;

– преобладание в разработках содержательного компонента;

Процессуальный компонент разработан недостаточно – компенсационные меры, как правило, не предусматриваются, теоретический замысел не доводится до уровня технологии.

При внедрении инноваций всегда требуется определенная осторожность: например: метод Занкова, Давыдова должен быть отслежен по результатам, если метод мало проверен – должны быть определены экспериментальные и контрольные классы, научный мониторинг предполагает использование тестов.

– несистемный характер инновационных разработок;

Большинство инновационных разработок рассчитано только на определенную возрастную группу. Например, методики, использующиеся в начальной школе не находят продолжения в среднем и старшем звене.

– консерватизм педагогической системы;

Консерватизм успешно преодолевается во многих образовательных учреждениях при достаточной мотивации ее сотрудников.

– недостаточная подготовка учителей.

2. Конфликты в сфере управления

Источники конфликтов в сфере управления:

– противоречия между установленной системой административных правил и

потребностью субъектов управления в свободе действий, самовыражении;

– противоречия карьеры;

– противоречия подбора и расстановки кадров;

– противоречия делегирования полномочий;

– противоречия, связанные с нарушением функций объектов управления;

– и др.

Формы проявления управленческих конфликтов:

– дезорганизация – сознательное нарушение согласованных действий, связанных с выполнением функций управления;

– несогласие – отказ определенных объектов и субъектов управления от предписанных шаблонов и норм поведения;

– напряженность – характеризуется резким ростом сознательных нарушений в управленческих действиях со стороны различных субъектов управления;

– конфронтация – самая глубокая форма управленческого конфликта, характеризуется жесткой конкуренцией на почве карьерных устремлений (организация групповых протестов, травля "инакомыслия", подсиживание, увольнение соперников и пр.)

Предупреждение управленческих конфликтов:

* руководитель должен наладить обратную связь со всеми звеньями управления;

* руководитель должен корректировать стиль, формы, средства и методы управления с учетом конкретных условий;

* руководитель должен владеть различными формами воздействия на подчиненных:

–прямое воздействие (приказ, директива, распоряжение и др.);

–воздействие через мотивы (стимулирование потребностей и интересов в целях желаемого поведения и деятельности);

–воздействие через систему ценностей (воспитание, образование, СМИ);

–воздействие через окружающую социальную среду (изменение условий труда, статуса в организации, изменение системы взаимодействия и др.)

3. Школа – координатор воспитательного процесса. Взаимодействие семьи и школы

Школа – координатор деятельности по воспитанию усилий школы, семьи, общественности и других институтов (см. рис.4), поскольку:

* только в школе существует знание объективных закономерностей педагогического процесса;

* здесь существует представление о социальных функциях воспитания в современных условиях;

* школа сосредоточивает в себе весь общественно-политический потенциал (перепись населения, выборы, на селе – школа является центром культуры);

* существует понимание особенностей развития современной семьи;
* учитель практически готов к работе с родителями, общественностью.

Главное место в этой системе занимает связь семьи со школой. Семья и школа не могут в решении задач воспитания обойтись друг без друга. О “школьно-семейном” воспитании говорит В.А.Сухомлинский. В.Ф.Шаталов строит свою систему обучения на взаимодействии усилий семьи и школы.

Школа по отношению к семье расширяет и развивает воспитательные возможности семьи через педагогическое просвещение, организует и направляет деятельность общественных и внешкольных организаций на помощь семье.

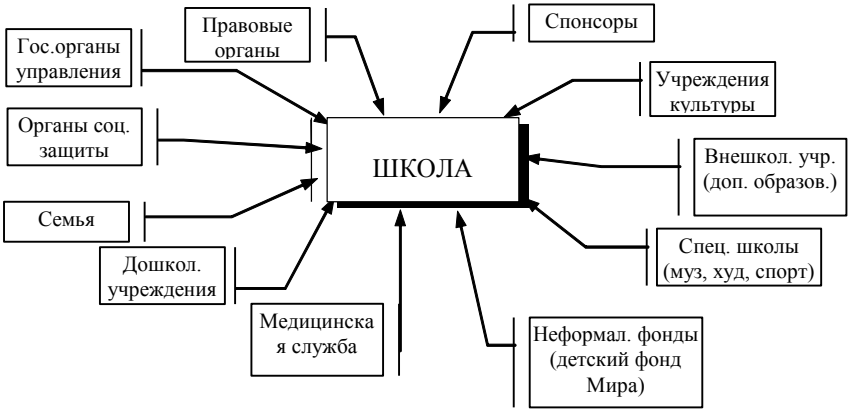


Рис.4

Роль семьи в обучении школьников:

−воспитание школьника;

−помощь школе;

−контроль за учебной деятельностью;

−создание условий для учения;

−привитие интереса к учению;

−развитие мотивов учебной деятельности и др.

К сожалению, приходится констатировать, что связь семьи и школы сегодня не столь крепка, как этого хотелось бы. Современные семьи имеют свои особенности:

* сельские семьи находятся под пристальным общественным вниманием, в городе семьи более обособленны;
* воспитанность ребенка во многом зависит от образованности родителей;
* в семьях часто воспитанием детей заняты дедушки, как следствие, возникают противоречия воспитательных систем поколений;
* современные семьи имеют ярко выраженное расслоение по материальному

достатку, что вносит известные противоречия в отношениях между семьями;

* до 25-50% доходов современной семьи идут на воспитание и обучение ребенка;

* сегодня часто наблюдается “разукрупнение” семей;

Дедушкам и бабушкам уделяется недостаточно внимания вследствие раздельного проживания и “занятости” родителей, что несет в себе много отрицательного – дети видят отношение родителей к дедушкам и то же самое можно ожидать в отношении их самих от своих детей. Сегодня ослабло чувство почитания и уважения старости.

* сокращение рождаемости;

Один ребенок в семье стало нормой. Как следствие, высока степень эгоизма у детей, встает проблема вымирания нации.

* неполные семьи;

От года в год рост численности “малых” семей растет. Детям нужен как отец, так и мать.

* огромное влияние СМИ на воспитание.

По нашим данным знания в интересующей школьников области черпают из телепередач 23% учащихся, в стенах школы – 20%!

Формы и методы работы с родителями:

- педагогический лекторий (педагогический всеобуч, университет педагогических знаний) – рассматриваются психолого-возрастные особенности школьников, организация самостоятельных занятий, НОТ школьников, гигиенические основы организации учения и др. вопросы;
- день открытых дверей;
- родительские собрания;
- педагогические консультации;
- консультации психолога.

Процесс социализации, воспитательный процесс эффективен только в случае скоординированных целенаправленных воспитательных воздействий со стороны всех институтов. Роль координатора воспитательных воздействий должна выполнять одна организация – школа.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Показатели достижения дидактических целей на различных этапах урока

Этапы урока	*Дидактические задачи*	*Показатели реального результата*
Организация начала занятия	Подготовка учащихся к работе на занятии	Полная готовность класса и оборудования, быстрое включение учащихся в деловой ритм
Проверка выполнения домашнего задания	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания всеми учащимися, выявление пробелов и их коррекция	Оптимальность сочетаний контроля, самоконтроля и взаимоконтроля для установления правильности выполнения задания и корректировка пробелов
Подготовка к основному этапу занятия	Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений	Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на - основе опорных знаний
Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения	Активные действия учащихся с объектом изучения; максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий
Первичная проверка понимания	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; выявление пробелов, неверных представлений и их коррекция	Усвоение сущности усваиваемых знаний и способов действий на репродуктивном уровне. Ликвидация типичных ошибок и неверных представлений у учащихся
Закрепление знаний и способов действий	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации
Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостной системы ведущих знаний по теме, курсу; выделение	Активная и продуктивная деятельность учащихся по включению части в целое,

Этапы урока	*Дидактические задачи*	*Показатели реального результата*
	мировоззренческих идей	классификации и систематизации, выявлению внутрипредметных и межкурсовых связей
Контроль и самопроверка знаний	Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции	Получение достоверной информации о достижении всеми учащимися планируемых результатов обучения
Подведение итогов занятия	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы	Адекватность самооценки учащегося оценке учителя. Получение учащимися информации о реальных результатах учения
Рефлексия	Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведе-ния (мотивации, способов деятельности, общения). Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества	Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке Прогнозирование способов саморегуляции и сотрудничества
Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверка соответствующих записей	Реализация необходимых и достаточных условий для успешного выполнения домашнего задания всеми учащимися в соответствии с актуальным уровнем их развития

Схема анализа урока (методика В.П.Симонова)

Проанализируйте следующие показатели, оценив каждый по 4-х балльной школе:

1. Главная дидактическая цель
   * Степень соответствия цели урока требованиям программы
   * Четкость, конкретность формулировки.
   * Реальность, целесообразность, сложность.
2. Учитель:
   * Знание предмета, уровень общей эрудиции
   * Педагогическое, методическое мастерство.
   * Позиция учителя по отношению к ученикам (стиль руководства, общение)
3. Учащиеся:
   * Уровень познавательной активности.
   * Наличие интереса.
   * Уровень учебных умений и навыков.
   * Наличие элементов творческой деятельности.
   * Навыки коллективной работы.
   * Организованность, дисциплина.
4. Содержание деятельности учителя и учащихся.
   * Реализация принципов обучения.
   * Степень новизны содержания деятельности.
   * Эффективность развивающего воздействия деятельности.
   * Как решается проблема определения базовых опорных знаний.
   * Оптимальность объема домашнего задания.
5. Способ деятельности.
   * Рациональность и эффективность использования времени на уроке.
   * Оптимальность темпа урока.
   * Целесообразность и использование ТСО.
   * Рациональность использования приемов, методов и форм работы, их соответствие возрасту и развитию учащихся.
   * Наличие эффективной обратной связи.
   * Уровень эстетического воздействия на ученика.
   * Эффективность контроля за степенью обученности.
   * Соблюдение правил охраны труда.

Если суммарный балл больше или равен 85, можно говорить, что урок удался, это отличный урок, при 84-68 баллах – хороший, при 67-45 – удовлетворительный урок.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Виктор Николаевич Пустовойтов
Основы педагогического мастерства
Курс лекций

ЛР №020070 от 25.04.97

Подписано в печать 29.10.2003. Формат 60x84 1/16.
Печать офсетная. Бумага газетная.
Усл. п. л. 2,99. Тираж 200 экз. Заказ №915

Издательство Брянского государственного университета
имени академика И.Г.Петровского
241036, Брянск, Бежицкая, 14

Отпечатано в подразделении оперативной полиграфии БГУ